

ISSN: 2665-6086

Hunza REVISTA

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

64 AÑOS DE LA APB
56 AÑOS DE CIRCULACIÓN DE LA REVISTA

AÑO LXIV • No. 37 • DICIEMBRE • 2024

PORTADA

“JULIO ALBERTO MEDINA SALAZAR”

**Toda una vida en la actuación en la
radio, en el cine y en la televisión;**

**Julio Medina abrió el camino a
Hollywood de actores colombianos.**

Fotografía de Jamome

(En la edición No. 38 de 2025 espere la
biografía de este personaje y su último texto
literario "Peregrinos de la muerte")

Todos los escritos plasmados en la
REVISTA HUNZA, Edición No. 37 del año 2024,
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE CADA UNO
DE SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN
EL PENSAMIENTO DE LA
«ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ»

**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS
DE BOYACÁ
64 AÑOS DE COMPROMISO AUTÉNTICO
CON LA VERDAD, CON INDEPENDENCIA,
RESPONSABILIDAD, OBJETIVIDAD, ÉTICA,
RESPECTO Y LIBERTAD**



“Haz el trabajo que le haga bien a tu alma, no a tu ego”
Jessica Walsh

El envidioso es un ser débil y resentido que se consume en su propia amargura, incapaz de crear y de afirmar su propia vida

“La radio marca los minutos de la vida; el
periódico, las horas; el libro, los días”
Jacques H. de la Creitelle





ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

LICENCIA MINGOBIERNO - RESOLUCIÓN N°.00544 - ISSN:2665-6086

AÑO LXIV N°. 37 TUNJA-BOYACÁ-COLOMBIA

AÑO 2024

<i>Dirección-Gerencia</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Consejo Editorial</i>	Socios APB
<i>Editor</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Coeditor</i>	Héctor Mauricio Sánchez Abril
<i>Diagramación</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Fotografías</i>	Julio Alberto Medina Orozco - Jamome Archivo APB
<i>Impresión</i>	BÚHOS EDITORES LTDA.
<i>Valor</i>	\$25.000,00

Asociación de Periodistas de Boyacá
Fundada el 2 de julio de 1960
Personería Jurídica 884 del 5
de diciembre de 1960

JUNTA DIRECTIVA 2022-2024

<i>Presidente</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Vicepresidente</i>	Héctor Mauricio Sánchez Abril
<i>Secretaria</i>	Cecilia Jiménez de Suárez
<i>Tesorero</i>	Juan Manuel Lozano Zúñiga
<i>Fiscal</i>	José David Gómez Vergara
<i>Vocales</i>	Gabriel Arcángel Barbosa León José Napoleón Bolívar Erazo Hernán Alejandro Olano García

Correspondencia: Transversal 17ª N°.32-36 Barrio La Fuente Etapa 2ª

Tel. 608 740 3305 Cel. 3125650902.

Email: asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com

IMPRESO POR BÚHOS EDITORES LTDA.

Cel. 314 411 5024 - buhosedi@gmail.com

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

Fundada el 2 de julio de 1960-Personería Jurídica No.884 del 5 de diciembre de 1960

LISTADO GENERAL DE ASOCIADOS

SOCIOS HONORARIOS

*Bolívar Erazo José Napoleón
Cepeda Rodríguez Eulogio Abigail
Forero Buitrago José Hernán
Gómez Vergara José David
Medina Orozco Julio Alberto*

*Medina Orozco León Darío
Medina Villamil Mercia Fabiana
Ojeda Gómez Jorge
Olano García Hernán Alejandro*

SOCIOS ACTIVOS

*Barbosa León Gabriel Arcángel
Bolívar González Adrián David
Corredor Medina Víctor Julio
González Olarte Ricardo Ernesto
Jiménez de Suárez Cecilia
López López José Vicente
Lozano García Olga Lucía
Lozano Zúñiga Juan Manuel
Medina Villamil Dana Kateryn
Medina Villamil Ginna Graciela*

*Medina Villamil Mabel Astrid
Moreno Sierra Juan Manuel
Ortiz Lizcano Ricardo
Prieto Rivera Clara
Rojas García Edgar Augusto
Romero Medina María Isabel
Sánchez Abril Héctor Mauricio
Tocarruncho Castañeda Wilson Armando
Villamil de Medina Ana Delfina
Villamil Rodríguez Javier Orlando*

SOCIOS RECONOCIDOS

*Medina Salazar Julio Alberto †
Rojas Azula Rafael Leonardo*

PATROCINADORES

*Gobernación de Boyacá
Alcaldía Mayor de Tunja*

"SER MIEMBRO DE LA APB, ES VIVIR CON LA VERDAD Y CON EL COMPROMISO POR LA INDEPENDENCIA Y LIBERTAD"

SOCIOS EN RECESO

Ávila Botía Gilberto, SH
Castillo López Julián Felipe
Chaparro Chaparro Héctor David, SH
Fernández Sandoval Heraclio, SH †
Gómez de Ocampo Nelly Sol
Ibáñez Najjar Jorge Enrique, SH
Jiménez Otálora Edixon
Londoño Ulloa Jorge Eduardo, SH
Malagón Castellanos Ismael

Medina Orozco Alba Graciela
Motta Vargas Ricardo
Ocampo López Javier
Ortiz Guerrero Héctor Clodomiro
Parra Fino Luis Hely
Rodríguez Pérez Sady Hernán
Salazar Martínez Flora Cecilia, SH
Soledad Siza Nelson Yamit

JUNTA DIRECTIVA APB 2022 - 2024



Julio Alberto Medina Orozco
Presidente



Héctor Mauricio Sánchez Abril
Vicepresidente



Cecilia Jiménez de Suárez
Secretaria



Juan Manuel Lozano Zúñiga
Tesorero



José David Gómez Vergara
Fiscal



Gabriel Arcángel Barbosa León
Vocal



José Napoleón Bolívar Erazo
Vocal



Hernán Alejandro Olano García
Vocal

CONTENIDO

<u>Editorial</u> la esencia del oficio del periodista	11
Mi vida en el periodismo desde 1977.....	13
Los metros modernos	17
El desempleo en Tunja	20
José David Gómez Vergara	23
“El poder de la palabra: lo que pronunciamos, atraemos”	26
Trayectoria profesional de Adrián David Bolívar González	29
Imposible no evocar las navidades pasadas.....	33
Fotoreportaje	36
José Napoleón Bolívar Erazo	40
La lúdica mágica	42
La Veranita sigue siendo fuente inagotable de vida.....	44
Avances y desafíos: análisis de las brechas educativas en las pruebas saber 11 en Colombia (2024).....	46
Índice general de la Revista Hunza	50
Los deslizamientos en las carreteras colombianas: un desafío climático y social.....	55
Los transportes terrestres por carretera y ferrocarril en Colombia y sus efectos en Boyacá	59
Recuento de una vida	65
El arte de vivir	67
Publireportaje Alcaldía Mayor de Tunja, Secretaría de Movilidad y Vida Territorial.....	69
Julio Alberto Medina Orozco, ingeniero y periodista, biografía resumida ..	72
Cariño misterioso	77
Persistencia	78
Registro Fotográfico.....	79



**SECCIÓN
EDITORIAL**

EDITORIAL

LA ESENCIA DEL OFICIO DEL PERIODISTA



Julio Alberto Medina Orozco
Ingeniero en Transportes y Vías-Periodista
Presidente Asociación de Periodistas de Boyacá

La médula del pensamiento y de la mente de quien ejerce el oficio del Periodismo en nuestro país y en nuestra tierrita es, ese tuétano del que se hacen a diario y minuto a minuto las vivencias, las historias y las realidades que, se plasmarán en letras, en imágenes y en audios para transmitirla a la opinión, quien a la final escogerá lo que le interesa de los acontecimientos, de los personajes o de las “verdades” según su criterio y conocimiento de quién es, el que la está contando y llevando a las comunidades.

Esa esencia, tiene que ver con la experiencia, la formación, la capacitación y la investigación constante, que le indicará de manera objetiva y ética, los hechos que entregará al público, teniendo como premisa, el compromiso de la honestidad y la precisión, con fundamento en un sentido crítico, de cuestionamiento y de análisis de la información; con el respeto por los valores democráticos, y los derechos humanos.

Aquí es bueno retrotraernos al pensamiento de nuestro Nobel de Literatura García Márquez cuando expresaba “el oficio del periodismo es un ejercicio de conciencia y ética” no solo transmitiendo los eventos sino el profundo sentido de los hechos. Y en el famoso discurso de aceptación del Premio Nobel de Literatura en 1982, afirmó “Que el periodismo y la literatura

comparten la responsabilidad de expresar la realidad, aunque con diferentes enfoques”.

El Periodismo debe ser apasionado, pero comprometido con la verdad y quienes lo ejercen no deben dejarse arrastrar por la superficialidad y mucho menos por ese sensacionalismo mediático que no le hace nada bien”

“EL PERIODISMO NO DEBE DESINFORMAR, SER SENSACIONALISTA, FALTO DE PLURALIDAD Y MANIPULANDO LA INFORMACIÓN PARA FAVORECERSE COMERCIALMENTE Y MENOS AÚN, DENIGRAR DE ENTIDADES Y DE PERSONAS A QUIENES NO SE CONOCEN A PROFUNDIDAD”

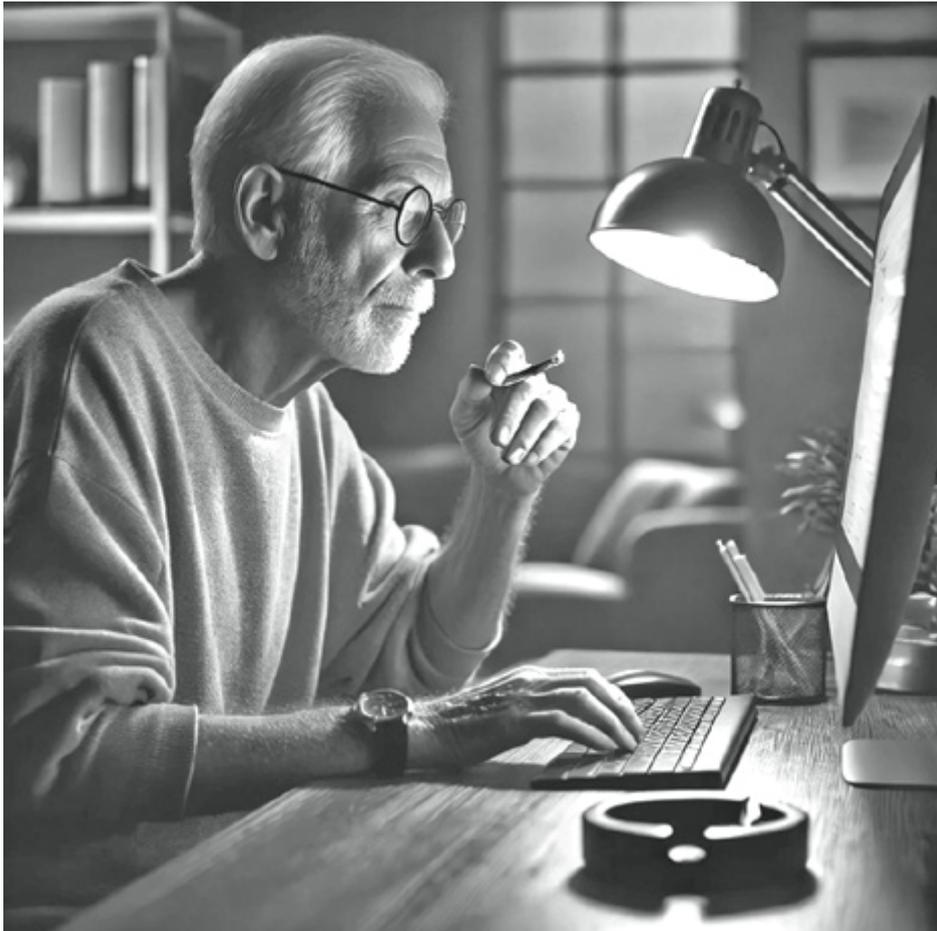


Foto generada por IA, Chat Gpt

MI VIDA EN EL PERIODISMO DESDE 1977



Hernán Alejandro Olano García

Premio de Periodismo APB “Antonio Ezequiel Correa” de la Asociación de Periodistas de Boyacá, Tunja, agosto 3 de 2023. Socio Honorario, Resolución 002 del 4 de agosto de 2021. Anteriormente Socio Activo, Resolución 02 del 2 de julio de 2015.

En el 2015 recibí el título como Asociado de la Asociación de Periodistas de Boyacá, como estímulo a mi labor desde el periodismo escolar con el periódico semanal mural “De Colombia” que fundé a los 8 años de edad en 1977 y mantuve hasta 1978 y por el cual recibí el “Premio de Periodismo Colegio de Boyacá - 1977”; por esa razón, como lo expresa el académico Gonzalo Suárez Beltrán: “Muy orgulloso de ser testigo de excepción del tránsito vital del niño que hacía un periódico con sellos de caucho en la inmensidad de sus sueños, en su cuarto de casa de estilo colonial en madera, al hombre culto y de bien que hoy adorna no sólo a Boyacá, sino a Colombia, con sus palabras, pero también con sus obras”.

Posteriormente, en 1983, colaboré en la codirección del periódico escolar “Expresión” en el Colegio de Boyacá y además, desarrollé mi tarea como locutor infantil del programa “Ronda Espectacular” de Radio Espectacular F.M. Estéreo de Tunja desde 1983 hasta 1992, estando en posesión de la derogada Licencia de Locución LT-3076 de primera clase, expedida por el Ministerio de Comunicaciones de Colombia y del Registro de INRAVISIÓN 390, habiendo sido libretista, productor, director y presentador del programa “La Pizarra” en el Canal Teleamiga Internacional, durante un año en 2020 y, presentador de “Economía Solidaria” en 1989 por la desaparecida Cadena Tres de Televisión Nacional.

Al tiempo, se dieron mis colaboraciones en el diario “La Tierra” desde 1984 hasta 1985 como columnista y caricaturista de la viñeta “Antenitas”,

que creé con mi hermana Inés Adriana Olano García y, en el diario “El Nuevo Siglo” como columnista desde 2009 y miembro suplente de la Junta Directiva de editorial La Unidad S.A., sin contar muchas otras publicaciones de las cuales he formado parte como miembro del comité editorial o como par evaluador durante más de 48 años de actividad en el periodismo empírico, no obstante la formación no formal en el área, así:

Especialidad Periodística como Corresponsal Militar, concedida por el Ejército Nacional de Colombia en 1988; Periodismo Deportivo, (on line), Politécnico de Suramérica, 2017; Periodismo Político y Análisis Global, Academia Hispanoamericana de Letras y Ciencias y Corporación de Estudios Miguel Antonio Caro, 2012. Curso “Periodismo en tiempos violentos”, Museo Memoria y Tolerancia y Centro Educativo Truper, Ciudad de México, México, 2020; Social media & Community Manager, E-group, modalidad e-learning, septiembre de 2014 y, como Ponente del XI Coloquio Internacional de Literatura Hispanoamericana y sus valores. Bicentenario de la Independencia: La literatura y el periodismo de la Independencia como referentes hacia la construcción de las naciones, Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM, México, D.F., 25 al 27 de marzo de 2015, etc.

Se suman mis apariciones permanente en medios de comunicación nacionales e internacionales, que salvo las de políticos o artistas merecen mención por lo variadas: CNN, Univisión, Telemundo, France24, Canal Caracol, Caracol Radio, Canal RCN, Radio RCN Nacional; Cristovisión, Telemiga, EFE de España, MAP News de Marruecos, Colprensa de Colombia, El Tiempo, El Espectador, El Nuevo Siglo, El País, Vanguardia, Eje21, Primicia, Pantallazos Noticias, Blu Radio, Boyacá Radio, Cabos y Puntas, Canal Qhubo de Tegucigalpa, Honduras; Diario La Libertad de Barranquilla, Diario Metro de Brasil, El Diario de Boyacá, Boyacá 7 Días, Podcast de Revista Semana; Podcast de Radioamiga internacional; Emisora LAUD Estéreo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; EX - trategia Medios de Zipaquirá; Globovisión de Venezuela; Head Topics; InfoBae; La Controversia; La Silla Vacía; La Vibrante; MSN, Canal Internacional NTN24; Canal América Tevé de Miami; Canal Telecinco de España, Programa Sálvame; Chica Noticias de Montería; Diario del Huila de Neiva; Diario El Colombiano de Medellín; Diario El Universo de Guayaquil,

Ecuador; Diario La República de Bogotá; Diario La República de Lima, Perú; Diario La Voce d'Italia; HSB Noticias - Canal de Tv; IMDB Radio; IVC TV de Caracas, Venezuela; Portal Atlas Info de Francia; Portal Eje Caribe de Barranquilla; Portal El Entorno Inteligente; Portal La Cháchara; Portal La Gran Noticia de Barranquilla; Portal Pulzo; Prisma Voz - Radio Universidad de La Salle; Proclama del Valle y del Cauca; Radio Actualidad 1040 a.m. de Miami, U.S.A.; Radio Ancón de Ciudad de Panamá, Panamá; Radio Caracol Miami, U.S.A.; Revista Romana de Bogotá; Yahoo News; Canal ET - Podcast de El Tiempo; Derecho y Debate de Lima, Perú; Diario Asuntos Legales; Emisora Evolution Line; Emisora Radio Fuego AM de Bogotá; Emisora Radio Pauta de la Universidad de los Andes de Chile; Emisora Radio Santa Fe; Le Petit Journal Marocain, de Marruecos; Le Reporter de Marruecos; Pluriversidad Global; Portal Colombia.com; Portal del periodista Ovidio Hoyos; Portal diario Aleteia de España; Portal Infobae; Portal Le360.ma.; Portal Marroquí Bladi.es; Revista Occidental de Cali; Semana.com; Revista Somos de Cúcuta; Periódico La Campana de Popayán; Playtech de Rumanía; Podcast de Mañanas Blu; Podcast de RCN Radio; Polígrafo Sapo de Portugal; Portal Breakinlatestnews; Portal Fútbol en vivo; Portal La Linterna Azul; Portal News Directory3; Portal Observatorio de la Universidad Colombiana; Portal Quoshe.com; Portal Rue 20 en español (De Marruecos); Portal Vigías de Villa de Leyva; PodCast de Gabriel Posada: I Love 1984; Radio Red de RCN; Radio Romántica de Caracas, Venezuela; Radio UNAL de la Universidad Nacional de Colombia; RCN Radio – Portal; Nocturna RCN; Red Más Noticias; Canal City Tv; Reporteros Asociados; Revista Cambio; RTVC – Radio Televisión Nacional de Colombia; Sputnik News de Rusia; Unión Radio de Caracas; 2M News de Francia; Agencia Breaking Latest News; Alhadat de Marruecos; Atlas info de Francia; Canal Cablenoticias; Canal DNews de DirecTv; Canal EWTN; Canal Institucional TV; Canal Noticias Caracol Ahora; Circuito Radial FM Center de Venezuela; EWTN, Radio Católica Mundial; KyenyKé; Le 7Tv de Marruecos; Magazín A Nuestro Tiempo de Venezuela; Maroc Diplomaticque; Onda Cero - La Superestación de Caracas, Venezuela; Página de la Conferencia Episcopal de Colombia; Portal Domiplay; Portal educa Colombia; Portal Frecuencia al Mundo; Portal La Gran Noticia; Portal La Sirena de México; Portal Sector H de Fontibón; Radio Nacional de Colombia; Radio Quántica de Palmira; Revista Corrientes; RPP Noticias de Perú; Diario El Herald de

Barranquilla; Diario El Nuevo Día de Ibagué; Diario La Patria de Manizales; Diario La Releve de Marruecos; Diario La República; Diario Le Répórter de Marruecos; Diario Portafolio; Diario Q'Hubo de Bogotá; El Catolicismo; El Kanal de Tunja; Emisora de la Gobernación de Boyacá; Sahara News; Semanario El Monárquico Georgiano; Televen de Venezuela; Unión Radio 90,1 de Caracas, Venezuela - Magazín A Tiempo, TV; Infomedia de Tunja y, por supuesto, en HUNZA, solo por citar algunos ejemplos de los últimos dos años de colaboraciones y apariciones ad honorem y, jocosamente, podría decir que, en los dos únicos programas colombianos en los que no he salido, han sido “El Boletín del Consumidor” y “El Minuto de Dios”.

Las anteriores intervenciones -por cierto, gratuitas-, me ha merecido, entre otros, el Reconocimiento Colombiano de Periodismo y Cultura “Carlos Murcia Cadena” de la Asociación Colombiana de Prensa – ACOPRENSA, Garzón, Huila, julio 2 de 2009; el Premio de Periodismo APB “Antonio Ezequiel Correa”, agosto 3 de 2023 de la Asociación de Periodistas de Boyacá, y el ya citado Premio de Periodismo “Colegio de Boyacá”, 1977.

LOS METROS MODERNOS



Ing. Gabriel Alirio Díaz Rivera
Columnista (Invitado)

Ingeniero en Transporte y Vías de la UPTC.
Especialista en Vías de UNICAUCA.
Coordinador del Sistema Integrado de
Transporte para el Valle de Aburrá SITVA.
Pensionado del Distrito de Medellín.
Asesor en Movilidad y Seguridad Vial para
Colombia y el mundo.

El metro es un sistema de transporte férreo de pasajeros rápido y masivo, es la columna vertebral del sistema de transporte público de una ciudad, es el sistema de movilidad más eficiente en las grandes urbes del mundo y que brindan la mejor calidad de vida a los usuarios, habitantes y turistas.

La era de los metros se inició con la creación de la primera locomotora a vapor durante la revolución industrial de 1802 en Inglaterra. En 1825, allí mismo operó el primer ferrocarril del mundo. En 1894 se generó el primer motor eléctrico y la primera locomotora eléctrica del mundo. En 1863 se inauguró el primer metro subterráneo del mundo en Londres, Inglaterra, llamado Metropolitan Railway, una red de 6 km., con trenes de locomotoras a vapor. Sistema que fue creciendo con el tiempo. Posteriormente se construyeron líneas a superficie y operaron con locomotoras eléctricas.

Simultáneamente operó la primera ruta subterránea en Nueva York en 1863. Luego en 1896 operó la ruta en Budapest, Hungría, Europa. Más tarde se extendió la operación de varios metros subterráneos por las capitales europeas y luego en las capitales de Estados Unidos. En el siglo XX se extendió por las ciudades capitales latinoamericanas, Oceanía, Asia y África.

Los metros modernos elevados recientes, han sido descritos en la revista Diners 3093. En 1906 la línea 6 del metro de París, luego la ruta 7 del metro de Nueva York. El metro elevado de Berlín. En 2009 la línea 15 del

metro de Sao Paulo, Brasil. En 1982 operó el metro elevado de Chicago con una extensión de 33 km. En 2009 toda la red con 68,7 km., del metro elevado de Vancouver, Canadá, con 3 líneas. En 1987 la red de metro combinada a nivel, elevada y solamente subterránea en el centro de la ciudad de Singapur, hoy opera automáticamente con 7 líneas, 200 km., 142 estaciones, movilizan 3,5 millones de pasajeros diarios, con una tasa de servicio de 17.500 pasajeros diarios por km. El metro elevado de Dubái con 2 líneas y 70 km., inaugurado en 2009, moviliza 1,2 millones de pasajeros diarios con una tasa de servicio de 17.142 pasajeros diarios por km.



En la ciudad Metropolitana de Melbourne, Australia con 6 millones de habitantes, inició operación la primera ruta de 4 km., en 1854. Se inauguró oficialmente el 30 de noviembre de 2009. Los trenes del metro conectan los suburbios de Melbourne con la estación Flinders, centro de la ciudad donde opera el city loop, sistema subterráneo de Melbourne, con 5 estaciones que dan servicio al distrito comercial central: Southerncross station, Flagstaff, Melbourne central, Parliament y Flinders station. Todas las rutas, saliendo del centro los tramos son a nivel y luego elevados hacia la periferia, lográndose cuantiosas economías en la inversión. La red del metro opera con 16 líneas o rutas, con una distribución radial: periferia al centro y viceversa, con una longitud total de 998 km., 222 estaciones, operando 226 trenes de 6 vagones, con 1.355 coches, movilizan 450.000 usuarios diarios, con una tasa de servicio de 455 pasajeros diarios por kilómetro.

El metro de la ciudad de Medellín, elevado en un 60% y a nivel el resto, cuenta con una longitud total de 31 km, 2 líneas y 28 estaciones, moviliza cerca de 1 millón de usuarios diarios, con una tasa de servicio de 32.258 pasajeros diarios por km. Esta es una tasa de servicio que supera apreciablemente las tasas de servicio de los metros de las ciudades de Dubái, Singapore y Melbourne, Australia.

En esta breve historia de los metros, que demandan cuantiosas inversiones y operan en las diferentes ciudades del mundo, se visualiza que se inició la construcción de metros subterráneos, luego se construyeron tramos a nivel y elevado, y recientemente se construyeron algunos 100% elevados y otros combinando tramos a nivel y subterráneos obligados en los centros de las ciudades, buscándose cuantiosas economías.



En conclusión, se espera que para la construcción del metro de Bogotá y próximos de Cali, Barranquilla, Bucaramanga, Pereira y demás, el Departamento Administrativo de Planeación Nacional y la Gerencia del Metro de Bogotá, adopten las medidas pertinentes, secuenciales y contundentes, para lograr grandes economías en la construcción de estas magnas y cuantiosas obras de ingeniería que buscan mayor eficiencia en la movilidad de las grandes ciudades Colombianas, mejorando así la calidad de vida de sus habitantes y turistas.

EL DESEMPLEO EN TUNJA



Juan Manuel Lozano Zúñiga
Lic. Ciencias Sociales - Periodista
Socio activo APB

Juan Manuel Lozano Zúñiga, Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, diplomado en Derechos Humanos y periodismo. Ganador del premio Gaceta Colombia, en la categoría “periodismo regional”, exconsejero de la Red de Medios Comunitarios de Boyacá, escritor de artículos en diversas revistas como Diarología, Un vistazo, Occidental, entre otras. Además, director del medio digital “El Mundo de los Escritos” y Miembro activo de la APB.

Tunja, capital del Departamento de Boyacá, es considerada la ciudad universitaria por excelencia, teniendo en cuenta que a ella llegan jóvenes de diferentes partes del país, en búsqueda de oportunidades universitarias, debido a que la ciudad es conocida por su importancia académica y cultural. Sin embargo, a pesar de esta riqueza educativa, enfrenta un problema significativo: la falta de oportunidades laborales.

Ahora bien, de acuerdo con datos referenciados por el Profesor Jacinto Pineda (2024), de noviembre de 2023 a enero de 2024, Tunja se ubicó en el puesto 15 entre las ciudades y áreas metropolitanas con la tasa de desempleo más altas del país. A nivel nacional la tasa de desempleo en Colombia en el mes de septiembre de 2024 fue de 9,1%, y de mayo a Julio de 2024 el desempleo en la ciudad, llegó al 18,5%, es decir que, 3.526 jóvenes estaban desocupados.

La fuerza laboral de la ciudad de acuerdo con el DANE, 2024, está conformada por 89.625 personas en edades entre los 18 y 28 años, de las

cuales 10.463 andan en búsqueda de trabajo, lo que significa que la ciudad se ha caracterizado por niveles superiores de desempleo a los promedios nacionales y este año esta problemática en la ciudad, ha sido superior a la del país. De junio a agosto de 2024, la situación se complicó más, pues la tasa de desempleo pasó de 13,5% al 20,2%; en este trimestre, la situación se complicó para las mujeres jóvenes, que son las que soportan con mayor rigor el desempleo, pues mientras en los hombres llega al 14,5%, en las mujeres es del 21%, lo que infiere que hay una brecha de género del 6.5%.

Infortunadamente, el capital humano que se prepara en la ciudad de Tunja, universitaria por excelencia, no es aprovechado, pues como lo manifiesta el Concejal Juan Daniel Oviedo Arango, “es un desperdicio ser una ciudad universitaria, pues no hay oportunidades laborales para sus egresados”; el exdirector del DANE manifestó en el Congreso Departamental de Concejeros y Concejeras Territoriales de planeación, llevado a cabo en Tunja el 18 septiembre de 2024, “que la ciudad no puede importar estudiantes y exportar profesionales, por lo cual es necesario que fortalezca su vocación económica a fin de que profesionales egresados de las universidades de la ciudad se queden y aporten a su crecimiento y desarrollo”.

Esta es una realidad que se experimenta de forma continua y se atribuye principalmente a la inadecuada correspondencia entre la oferta de educación y las exigencias del mercado de trabajo. Los graduados ya poseen problemas para hallar empleo que se ajuste a su nivel de capacitación. Por lo tanto, la ausencia de trabajo para los jóvenes que concluyen sus estudios puede ser atribuida a varios factores que están interconectados, tales como un desequilibrio entre la educación y el mercado de trabajo, dado que los programas de educación no se estructuran considerando las exigencias del mercado laboral, creando profesionales que no se adecúan a las demandas de las empresas. De igual forma, la ausencia de experiencia laboral, ya que usualmente la solicitan, sin tener en cuenta que, si no se les da la oportunidad, no van a adquirirla y limitan así sus oportunidades laborales.

Además, las condiciones económicas tienen un impacto, ya que la recesión disminuye la cantidad de oportunidades laborales; la inestabilidad política y económica puede generar un ambiente de trabajo incierto, impidiendo

la contratación de nuevos trabajadores. En la ciudad, es claro que para obtener un empleo se necesita un apoyo político; además, los jóvenes tienen expectativas salariales que no se alinean con lo que se les proporciona; muchos de ellos abandonan la ciudad por falta de oportunidades, que si encuentran en otros lugares, agravando mucho más la situación; finalmente, debido a la transformación tecnológica, la naturaleza de muchos trabajos ha cambiado y si no se capacitan en habilidades digitales pueden quedar rezagados en el mercado laboral. Todo esto crea un escenario complejo que dificulta vincularse laboralmente.

Finalmente, se puede afirmar que el escenario laboral de Tunja representa un reto auténtico, donde se requiere una cooperación mucho más activa entre las instituciones educativas, el gobierno y los empresarios, quienes pueden aportar a su mejora. Por lo tanto, es crucial impulsar alianzas entre las universidades y los empresarios para que los programas académicos se ajusten a las demandas del mercado de trabajo; otra opción podría ser el financiamiento de proyectos empresariales, que promuevan la formación de nuevas empresas y generen empleo; incentivar la inversión en la ciudad, con el objetivo de diversificar el empleo, ya que, si no existen industrias, será imposible acceder a ellos. También es necesario formar en competencias específicas, finalmente, promover el consumo de lo nuestro a través de las empresas locales y fomentar la expansión de sectores que creen empleo, como el sector turístico, considerando que Tunja es rica en historia y cultura, lo que podría ayudar a mejorar la situación laboral.

JOSÉ DAVID GÓMEZ VERGARA



José David Gómez Vergara
Licenciado en Filología Española e Inglés - Periodista
Socio Honorario APB

Nace en Moniquirá, Boyacá. **Formación:** Licenciado en Filología Española e Inglés de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Magíster en Orientación Profesional y Consejería Escolar; Doctor Honoris Causa en Educación y Medalla de la Universidad Philo-Bizantina de Miami, Estados Unidos; Periodista, Tarjeta Profesional 1612 del Ministerio de Educación Nacional. **Estudios Complementarios:** Lenguas Extranjeras (UPTC). **Cargos:** Director, Concentración Escolar Santa Ana; Profesor, INEM Carlos Arturo Torres; Docente de Ética en la Universidad Juan de Castellanos; Catedrático Español y Literatura, UPTC; Catedrático en Técnicas de Redacción y Relaciones Públicas, Universidad de Boyacá; Secretario y Presidente de la Liga de Ajedrez de Boyacá; Secretario de la Asociación Boyacense de Periodismo Científico; Miembro de la Cámara Junior de Colombia; Asesor durante 22 años del periódico Letras Inemitas del INEM Carlos Arturo Torres de Tunja; Presidente del Colegio Nacional de Periodistas Seccional Boyacá; Fiscal y Presidente de la Asociación de Periodistas de Boyacá; Director del Periódico “El Herrero del Arte”; Director de la Revista HUNZA (1998-2000); Fundador y Director del Periódico Renovación Internacional (35 años de existencia). **Entidades a las cuales pertenece:** Asociación Colombiana de profesores de Español (ACOPEL), Asociación Colombiana de profesores de inglés (ASOCOPI); Sociedad Bolivariana de Boyacá y de Venezuela; Cámara Junior de Colombia; Corporación Recreativa Integral de Colombia (CORINTEC); Academia Patriótica Nacional Antonio Nariño; Asociación de Escritores Boyacenses (AESBO). **Autor:** *Himno de la Institución Educativa Julius Sieber*; obra, *Problemas de Aprendizaje en los Colegios Oficiales de Boyacá*; obra,

Selección de Editoriales y Artículos Periodísticos. **Reconocimientos:** Premio de Periodismo “José Mar”, Ganador en la categoría Mejor Artículo Editorial en los Artículos del **Periódico Renovación Internacional**; Premio de Periodismo “Enrique Medina Flórez”, reconocimiento a la labor de los profesionales de la comunicación y el periodismo de Boyacá, Santander y Casanare; Mención de Honor por su espíritu periodístico en **Renovación Internacional** otorgado por la Academia Boyacense de Historia; Título de “Caballero” de la Confraternidad Bolivariana.

35 AÑOS DE RENOVACIÓN INTERNACIONAL

Con sano orgullo llegamos a la edición No. 216 y un millón de ejemplares de **Renovación Internacional** durante 35 años de ingentes esfuerzos espirituales y materiales del grupo de periodistas y trabajadores que han creído en que servirle a Boyacá desde las lides del periodismo es una obra que bien merece los mayores sacrificios. Manteniendo los cimientos desde la primera edición, hemos sido fieles a los valores fundamentales del periodismo: la ética, la moral, la responsabilidad, la veracidad, la objetividad. La credibilidad y el respeto que manifiestan nuestros lectores nos dan fortaleza para continuar siempre con la decencia en el lenguaje, la seriedad de las afirmaciones y la honradez del pensamiento.

Renovación Internacional seguirá caracterizándose por su apertura a las opiniones pluralistas como una contribución para airear nuestra democracia, sin compromiso diferente al de no incurrir en la injuria ni en la calumnia. Seguiremos defendiendo el medio ambiente que nuestros hijos y las futuras generaciones nos lo prestaron, así como rechazaremos sin vacilaciones ni timideces los atropellos a los derechos humanos ocurran donde ocurran y vengan de donde vinieren.

Desde esta tribuna y haciendo eco de otros colegas periodistas, les decimos a la clase dirigente que maneja los resortes de la publicidad, que será más respetable y respetada si abandona las insinuaciones de halagos, de presiones indebidas o de retaliaciones contra personas, entidades o contra los mismos medios de comunicación.

Para celebrar el trigésimo quinto aniversario de **Renovación Internacional**, es preciso reiterar a los colegas que al lado de defender la libertad de opinión y de promover conjuntamente ante gobiernos y congresos, leyes justas y eliminación de métodos coercitivos, es importante que se hagan análisis de nuestras publicaciones y se profundice para emprender la corrección de fallas. A los directores de periódicos nos interesa que haya voces autorizadas, claras, que señalen errores. Las facultades de comunicación deberán encargarse no sólo de crear nuevos periodistas sino de capacitar a los actuales empíricos que, aunque son de valor inestimable, es imprescindible la actualización gramatical y de cultura general.

Los que trabajamos en esta casa editorial, agradecemos a los amables lectores y anunciadores por su confianza y su estímulo permanente; proseguiremos este camino que bien exige conciencia de servicios y solidez moral para colocarnos por encima de ideologías, de pasiones, de gobiernos. La sombra tutelar de columnistas e inolvidables maestros del periodismo: Max Gómez Vergara, Antonio Martínez Zulaica, Benjamín Arbeláez, César Gustavo Tobo, Jaime Julio Chaparro Galán, Betmon Moreno, Fernando Soto Aparicio, Alicita Bernal de Mondragón, Fannycita Rodríguez de Gómez, continúe dando lustre al entendimiento de los que seguimos en este propósito de recobrar nuestro papel de vigilantes y de fiscales, no de dependientes como ocurre hoy en gran parte de América Latina.

“EL PODER DE LA PALABRA: LO QUE PRONUNCIAMOS, ATRAEMOS”



Gabriel Arcángel Barbosa León
Locutor Profesional - Periodista
Socio Activo APB

¿Qué pasaría si supieras que todo lo que dices puede moldear tu vida? Quizás alguna te has dado cuenta de que cuando hablas en positivo sobre ti mismo o sobre tus metas, las cosas parecen ir mejor. No se trata solo de un cliché motivacional; cada vez más estudios confirman que lo que decimos y cómo lo decimos pueden tener un impacto profundo en nuestra realidad.

La idea de que “lo que pronunciamos, atraemos” nos invita a reflexionar sobre el poder que tienen nuestras palabras para construir, o a veces limitar, nuestra propia naturaleza. Piensa en esa voz interior que te dice cosas todo el día. ¿Suele ser alentadora o crítica? La psicología y la neurociencia han descubierto que ese diálogo interno tiene el poder de influir en nuestras emociones, nuestras relaciones y hasta en nuestras decisiones.

Hablar de una manera negativa de nosotros mismos por ejemplo, cuando decimos “no soy capaz” o “siempre fracaso” alimenta un ciclo de pensamientos que puede afectar nuestra autoestima y nuestra disposición a intentar cosas nuevas. Por el contrario, si nos hablamos con optimismo, estamos dispuestos a enfrentar retos y aprender de ellos.

¿Pero qué dice la ciencia sobre el poder de las palabras? Estudios de neurociencia han revelado que las palabras, especialmente las que usamos para describirnos a nosotros mismos, activan áreas específicas del cerebro; por ejemplo, investigaciones lideradas por el neurocientífico Dr. Andrew Newberg y el experto en comunicación Mark Robert Waldman encontraron que palabras positivas como “amor” y “paz” tienen efectos calmantes en nuestro cerebro, ayudándonos a reducir el estrés; en cambio, palabras negativas pueden activar nuestro sistema de respuesta al miedo, lo que genera un estado de alerta constante y nos hace más vulnerables a la ansiedad y al estrés.

Además, estos patrones de pensamiento no solo afectan nuestra mente, sino también nuestro cuerpo. El estrés constante derivado de pensamientos negativos puede debilitar nuestro sistema inmunológico, mientras que un lenguaje positivo puede ayudar a mejorar nuestro bienestar general.

La práctica de usar un lenguaje positivo no significa ignorar los problemas reales; más bien, implica enfrentarlos con una mentalidad que nos permita buscar soluciones y aprender. Hablar de lo que queremos, en vez de solo quejarnos de lo que nos falta, es una forma de abrir un universo de posibilidades.

Cambiamos nuestra forma de hablar para atraer lo positivo, que sea una práctica diaria; repite frases como “Estoy en camino de alcanzar mis metas” o “Soy capaz de aprender y mejorar.”



Reformular pensamientos negativos; en vez de decir “no puedo” intenta con “voy a intentarlo” o “¿qué puedo aprender de esto?”

Habla con gratitud: Agradecer por lo que tenemos ayuda a ver la vida desde una perspectiva de abundancia y no de carencia.

Al final, el poder de la palabra no es solo un concepto abstracto. Cada vez que hablamos, estamos dando forma a la manera en que interpretamos y vivimos nuestras experiencias; tal vez no sea una fórmula mágica, pero definitivamente puede ayudarnos a ver un mundo más lleno de oportunidades. Así que, la próxima vez que hables, piensa: ¿estás construyendo la vida que quieres o limitándote sin darte cuenta?

Soy Gabriel Barbosa, periodista con más de 30 años de experiencia, un oficio que me ha llevado a recorrer la geografía de nuestro país a través de diferentes estaciones de radio como: radio milagro, manantial stéreo, periódico cabos y puntas, Revista Hunza de la APB, Sol stéreo, Hit stereo, ritmo, Voice Over de Dominicana y en este 2024 trabajo en Yopal, Casanare, en la emisora Tropicana de Caracol Radio, donde lidero el informativo Casanare hoy por hoy.

Frente al micrófono, hemos abordado temas de alta relevancia para la comunidad, enfocados en el desarrollo social, el medio ambiente y la política local. Nuestro compromiso es dar voz a las necesidades y problemáticas de nuestra audiencia, siempre con integridad, ética y profesionalismo. Con orgullo, llevo más de 15 años como miembro activo de la Asociación de Periodistas de Boyacá (APB), la organización de periodistas más antigua de Latinoamérica.

TRAYECTORIA PROFESIONAL



Adrián David Bolívar González
Productor Audiovisual - Periodista
Socio Activo APB

Desde mis primeros años, estuve fascinado con el mundo de la imagen y el sonido. Mi interés inicial surgió al lado de mi tío, un realizador audiovisual autodidacta que, a pesar de su formación empírica, poseía equipos de última tecnología para su época. Pasábamos largas horas juntos mientras él me enseñaba los principios de su oficio. A menudo me permitía usar su videocámara y su computadora, elementos que se convertirían en esenciales para mí, permitiéndome desarrollar habilidades prácticas e intelectuales desde una edad muy temprana. Su paciencia y dedicación al compartir su conocimiento sembraron en mí la semilla de la creatividad audiovisual.

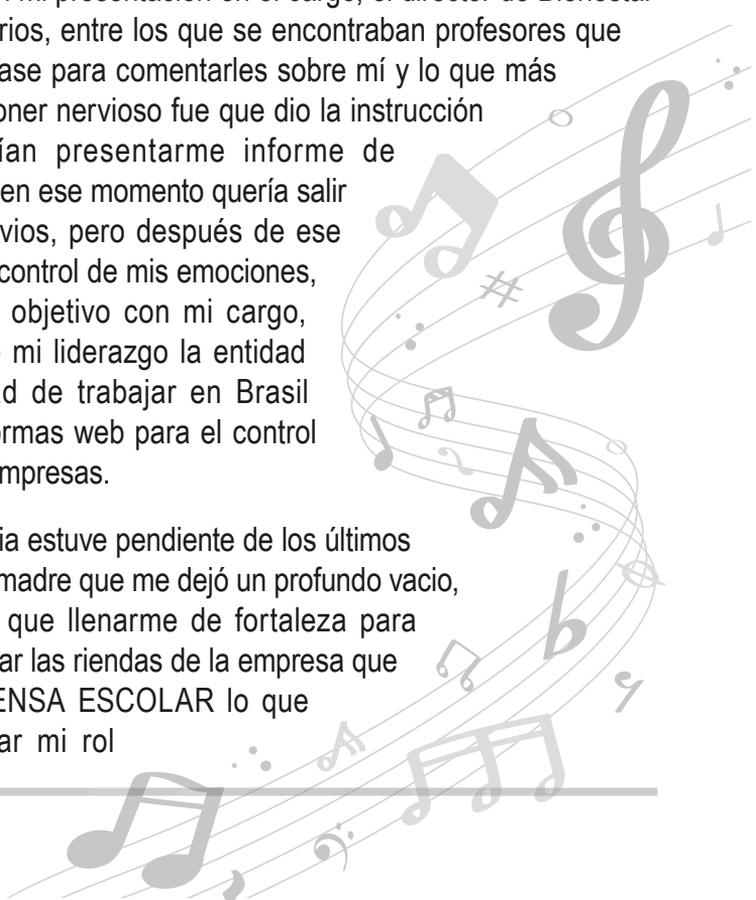
Recuerdo que a mis siete años en primaria comienzo a investigar y redactar artículos como “Los animales en vía de extinción” que se imprimió en el periódico escolar del colegio Gimnasio Santander, ya que siempre me ha apasionado la naturaleza y el cuidado medio ambiental a lo largo de mi vida. Durante el bachillerato cuando finalmente obtuve mi primer computador, comencé a sumergirme en la edición de cualquier video e imagen que encontraba tanto del colegio como de videojuegos o películas.

Comencé estudios en la Universidad Javeriana, estudiando música con énfasis en piano; sin embargo, luego de recibir la orientación de varios profesores, me encaminé por la composición musical logrando grandes resultados; como recuerdo tengo en mi memoria que generalmente el profesor interpretaba en piano las composiciones de los estudiantes, pero al realizar mi proyecto musical de composición yo tuve el honor de interpretar mi propia composición y al terminal mis compañeros se entusiasmaron

tanto con aquella pieza de música que no dejaban de aplaudirme y dejaron en mí una marca imborrable.

Mi materia favorita siempre fue la de producción musical, empecé a conocer el mundo de la edición y masterización en general e incluso pude ver algunas materias que correspondían solo a la carrera de ingeniería de sonido. Por cuestiones de Dios, no pude continuar la carrera musical, pero sí me quedó el entusiasmo por la producción musical que poco después se transformaría en mi talento por la producción audiovisual, dónde continué desarrollando videoclips sencillos hasta que luego al poder tener la posibilidad de estudiar desarrollo de software en el SENA, al cabo de un tiempo pude dar a conocer mis habilidades para poder realizar contenido audiovisual, el mismo subdirector de aquella época, Dagoberto Juan Berdugo, me contrató para la oficina de Bienestar como apoyo en medios audiovisuales para crear los videos institucionales de la entidad lo cual causó mi evolución tanto en temas informativos como de carácter interactivo. Al comienzo las cosas fueron un reto tanto en la práctica como de madurez ya que en mi presentación en el cargo, el director de Bienestar reunió a los funcionarios, entre los que se encontraban profesores que me habían dictado clase para comentarles sobre mí y lo que más me hizo sonrojar y poner nervioso fue que dio la instrucción de que todos debían presentarme informe de actividades semanal, en ese momento quería salir corriendo de los nervios, pero después de ese día comencé a tener control de mis emociones, a tener visión y ser objetivo con mi cargo, más tarde, a raíz de mi liderazgo la entidad me dio la posibilidad de trabajar en Brasil desarrollando plataformas web para el control financiero de varias empresas.

Al regresar a Colombia estuve pendiente de los últimos meses de vida de mi madre que me dejó un profundo vacío, no tuve otra opción que llenarme de fortaleza para seguir adelante y tomar las riendas de la empresa que fundó mi padre PRENSA ESCOLAR lo que me permitió impulsar mi rol



como Project Manager donde tuve que crear estrategias para ver la visión y misión empresarial de la misma tanto en el análisis de los productos como el mercadeo en general. Más adelante tuve luego la oportunidad de realizar unas producciones en convenio con el canal Azteca 7 de México, fue un paso que me acercó al mundo televisivo y me permitió hacer grandes amigos en el sector.

Ya en Colombia de nuevo me vinculé a la secretaría TIC de la Gobernación de Boyacá con responsabilidades tanto en la parte de sistemas como de apoyo audiovisual donde pude aportar contenido gráfico para los eventos que se realizaban en todo el departamento. Por otra parte, aporté el desarrollo y mantenimiento de las páginas web de la secretaría, así como del PAE (Plan de Alimentación Escolar), entre otras.

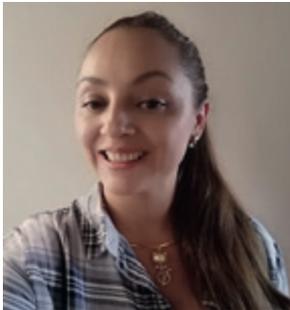
Hace 4 años se me dio la oportunidad de viajar a Turquía donde realizaba contenido informativo sobre el cuidado medio ambiental, en el cual debíamos asistir a centros educativos para socializar y concientizar a los estudiantes la importancia de preservar la naturaleza y afectarla lo menos posible, protegiendo el planeta en general, me impresionó la respuesta de aquellos jóvenes, la educación y cultura con un genuino interés de aportar lo que más se pudiera en prácticas sostenibles como el reciclaje, administración de residuos, etc.

Comienza la pandemia, mi vida en Turquía dio un giro inesperado. Me vi en la necesidad de aprender el idioma local para adaptarme y continuar trabajando. En esta etapa, comencé a colaborar con diferentes profesionales y empresas, debí refugiarme entre la comunidad típica turca, aprendiendo de la cultura para sobrevivir y poco después comenzar una vida profesional para poder manejar mis gastos. Trabajé en videos musicales, realizando comerciales para una empresa de arquitectura, en diseño gráfico para una empresa de textiles especializada en la restauración de las alfombras de los sultanes, haciendo colaboraciones con una artista plástica en galerías de Estambul, además de Brasil, México y Turquía mis experiencias se han expandido en otros 20 países entre ellos China, Filipinas, España, teniendo como propósito general crecer profesionalmente en la vida y en el mundo entero con este bello talento en el medio audiovisual. Cada uno de estos

proyectos no solo ha representado un paso adelante en mi carrera, sino que también me ha permitido descubrir nuevas perspectivas culturales y profesionales.

En el ámbito audiovisual, cada experiencia ha sido una escuela. Con el tiempo, he aprendido a abordar los desafíos con una mentalidad global y una creatividad que busca trascender fronteras. Lo que comenzó como una curiosidad infantil por los equipos de mi tío, ha evolucionado en una carrera de impacto internacional, donde el objetivo es siempre aportar algo valioso a cada lugar al que llego y a cada persona con la que colaboro. Hoy, con gratitud por el camino recorrido y las experiencias vividas, puedo decir que mi historia en el mundo audiovisual y periodístico continúa en construcción, inspirada en ese deseo de crear y compartir comunicando una idea objetiva, constructiva y de inspiración que trasciende fronteras.

IMPOSIBLE NO EVOCAR LAS NAVIDADES PASADAS



Ginna Graciela Medina Villamil

Comunicadora social y periodista

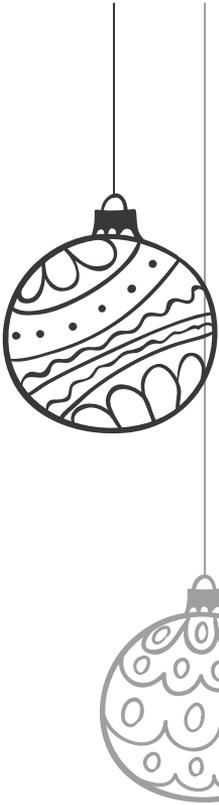
Vienen a mi mente tantos recuerdos, donde por generaciones, la Navidad ha sido mucho más que una fecha en el calendario. Ha sido un espacio mágico donde las familias se reunían, los vecinos compartían, y la alegría parecía impregnarlo todo; sin embargo, a medida que el tiempo avanza, muchas cosas han cambiado, y lo que antes parecía eterno hoy se ha convertido en un recuerdo que evocamos con nostalgia.

EL ESPÍRITU DE LA TRADICIÓN

Hace dos décadas, la Navidad tenía un carácter profundamente comunitario. Las calles se llenaban de luces, villancicos y el aroma inconfundible de la comida típica. Las familias se esmeraban en decorar la casa juntas, desde el árbol hasta los pesebres, que en muchos hogares se armaban con verdadero fervor religioso.

Las reuniones familiares eran largas y esperadas. Los abuelos narraban historias junto al árbol, los niños jugaban con sus primos, y las madres pasaban días enteros en la cocina preparando natilla, buñuelos, tamales o los platillos que marcaban las tradiciones de cada región.

Cantar villancicos era una de las tradiciones más entrañables. Las familias, con instrumentos sencillos como panderetas o guitarras, se unían en coros improvisados que llenaban las casas de alegría y risas. Más allá de la



música, este acto era un símbolo de unión, de complicidad y de un espíritu navideño que hoy parece se ha perdido.

Y aunque no faltaban los regalos, estos no eran el centro de la celebración. Lo que importaba era la compañía y el sentimiento de unión.

LAS NAVIDADES ACTUALES: CONECTADOS, PERO LEJANOS

Hoy, las Navidades lucen muy distintas. La tecnología ha transformado radicalmente nuestras costumbres. Los teléfonos móviles, las redes sociales y los servicios de streaming compiten con las tradiciones familiares. Las reuniones, cuando suceden, suelen estar marcadas por el uso de dispositivos; las conversaciones se interrumpen por notificaciones, y los niños, en lugar de jugar con sus primos, a menudo están absortos en videojuegos o redes sociales.

Además, la comercialización ha tomado un protagonismo que antes no tenía. Los regalos, ahora más numerosos y costosos, se han convertido en el eje de la celebración para muchos. En lugar de pensar en compartir tiempo, a menudo nos encontramos preocupados por qué comprar y cómo sorprender, lo que puede generar estrés en lugar de alegría.

En algunas familias, las reuniones se han reducido o incluso desaparecido debido a la globalización. Los hijos están en otros países, los padres trabajan hasta tarde y las dinámicas familiares han cambiado. Incluso tradiciones como cantar villancicos han sido desplazadas por nuevas costumbres o simplemente olvidadas.

¿POR QUÉ EXTRAÑO LAS NAVIDADES PASADAS?

Lo que realmente extrañamos no son solo las tradiciones, sino el sentido de conexión que estas fomentaban. Extrañamos esa capacidad de estar



presentes, de disfrutar los momentos simples, de sentir que la Navidad era un tiempo para reconectar con lo que realmente importa: las personas, el cariño y la fe, en todas sus formas.

Y aunque me considero un ser optimista, pienso si en algún momento ¿Será Posible Recuperar la Magia Navideña? Esta humilde comunicadora considera que, aunque el mundo se ha transformado, siempre hay formas de recuperar el espíritu de las Navidades pasadas. Algunas ideas incluyen:

- Volver a las tradiciones: Organizar actividades familiares como cocinar juntos, armar el árbol y cantar villancicos.
- Desconectarse para conectar: Crear espacios libres de tecnología durante las reuniones familiares.
- Simplificar: Enfocarse más en la calidad del tiempo compartido y menos en los regalos.
- Reconectar con los valores: Recordar que la Navidad es un momento para reflexionar, agradecer y compartir.

Es por ello que sigo creyendo con todo fervor que, aunque las Navidades actuales pueden ser diferentes, no podemos permitir que pierdan su esencia. La magia sigue allí, esperando que decidamos recuperarla y transmitirla a las generaciones que vienen. Al final, lo que interesa no es cuánto haya cambiado el mundo, sino cuánto estamos dispuestos a preservar, todo lo que hace que esta época sea tan especial.

FALCOR

FOTOREPORTAJE



Edixon Jiménez

Realizador de contenidos multimedia, docente, documentalista, diseñador, fotógrafo y videógrafo.

RETRATO FOTO GRÁFICO

Los teléfonos móviles nos permiten tomar muy buenas fotografías, en cuanto a calidad técnica, pero desafortunadamente no tenemos formación fotográfica lo cual no permite que esas imágenes comuniquen.



Adelantando un taller de COMUNICACIÓN VISUAL; abordé el tema del retrato, donde exploramos alguna serie de elementos que puedan capturar la esencia de su físico o de su personalidad, dando al sujeto la atención que merece para poder definir parte de su identidad.

Para este ejercicio mis alumnos invitaron a sus padres, tíos, abuelos, amigos y hasta llevaron sus mascotas.





Pasando del teléfono a cámaras, se entendió el manejo de la luz; logrando capturar imágenes que expresaban emociones.



Las fotografías publicadas en este detrás de cámaras, a modo de FOTO REPORTAJE están recortadas; pero dan el contexto de la experiencia vivida.



JOSÉ NAPOLEÓN BOLÍVAR ERAZO



José Napoleón Bolívar Erazo

Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas -
Especialista en Educación en Derechos Humanos -
Periodista Expresidente y Socio Honorario
APB

Natural de Tunja. Padre de Erika Liliana y
Adrián David.

RESEÑA BIOGRÁFICA

ESTUDIOS: Bachiller del Liceo Santo Domingo de Guzmán, Tunja, 1968; Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 1974; Especialista en Educación en Derechos Humanos de la Universidad Santo Tomás, Tunja, 2000; Diplomado en Periodismo Público (2004) y en Liderazgo y Participación Comunitaria (2005) de la Escuela Superior de Administración Pública, Tunja; Diplomado en Escuela de Ciudadanía “Una Nueva Cultura para la Transformación Democrática” de la Escuela Superior de Administración Pública-Corporación Andina de Fomento, Tunja-Bogotá, 2006. En su calidad de Teniente Coronel como Profesional Oficial de Reserva del Ejército Nacional, adelantó sus estudios de ascenso en la Escuela Superior de Guerra de Colombia, Bogotá, 2010.

OTROS ESTUDIOS: Escuela Militar de Cadetes; Curso de Periodismo por Difusora Panamericana, bajo la Licencia del Estado de Nueva York, Estados Unidos, Modalidad por correo; Formación y Actualización en Periodismo del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Tunja, 1994. Mago e Ilusionista del Club Colombiano de Artes Mágicas, Bogotá.

CARGOS DESEMPEÑADOS: -Docente de Educación Básica, Media y Vocacional en varias Instituciones Educativas; Catedrático en la entonces Corporación Universitaria de Boyacá, hoy Universidad de Boyacá, y de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Seccional Chiquinquirá; Profesor Titular de Ciencias Sociales en la Universidad de Pamplona, Norte de Santander. –Presidente del Centro de Estudios

Históricos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 1971-1973. –Director del Programa Radial Dominical “Cita con la Historia” por Trasmisora de la Independencia, Tunja, 1971-1973, también del Programa Dominical “Correo de Aulas” por radio Aquimín, Tunja. –Secretario General del Club Municipal de Ajedrez de Tunja, 1971-1973.–Secretario General del Colegio Nacional de Periodistas, Seccional Boyacá, 1978-79, 1981-84 y 1995.–Director Fundador del Proyecto “Prensa Escolar”, Tunja, 1980 y del Club de Periodismo Escolar en el INEM “Carlos Arturo Torres Peña”, Tunja. –Colaborador, Cronista y Directivo de los periódicos “Avance Universitario”, “Voz Joven” y “Letras Inemitas”. –Articulista en las revistas “Armas y Letras”, “Hunza” y “Letras Boyacenses”. –Editor del periódico “El Libertador”. –Presidente de la Asociación de Periodistas de Boyacá, 1991-1992. –Vocal de la Asociación de Escritores Boyacenses, 2016, 2017, 2019, 2022. –Como Profesional Oficial de Reserva: Miembro de Planas y Estados Mayores, Director del Comité de Educación y Comandante de las Unidades de Reserva Operacional del Batallón de Infantería N°. 1 “General Simón Bolívar”, del Batallón de Apoyo y Servicios para el Combate N°. 1 “Cacique Tundama” y de la Primera Brigada del Ejército Nacional donde también ocupó el cargo de Asesor del Comando de Apoyo a la Misión, Unidades con guarnición en Tunja.

PUBLICACIONES: -Enseñanzas del Periodismo Escolar, UPTC, Tunja, 1977.

-El Periodismo Escolar, valioso aporte a la Educación. -Prensa Escolar, Tunja, 1980. –Grados e Insignias de las Fuerzas Armadas de Colombia 1981, 1986.

-Tunja 450 Años, 1989. –Calendario de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario, Tunja, 2002. –Símbolos Patrios y Emblemas Nacionales de la República de Colombia, Tunja, 2008. –La Lúdica Mágica, Tunja, 2013. –Guía de Tunja, Edición 2023-2024. -Guía de Boyacá, Edición 2024-2025.

Actualmente lidera el Programa de Extensión en Educación Continuada, Arte, Cultura y Formación Integral.

LA LÚDICA MÁGICA



José Napoleón Bolívar Erazo
Socio Honorario APB

Se trata de una iniciativa especial donde el arte y el juego se complementan con el ánimo de generar espacios gratificantes en el mundo del saber-hacer, para promover el desarrollo de la formación integral del ser humano y contribuir con el fortalecimiento de la cultura ciudadana.

Por su trascendencia histórica y sus efectos maravillosos, la Magia es la Reina de las Artes, es la atracción de chicos y grandes; con ella, se adquiere ese “don especial” que nos permite ejecutar actos extraordinariamente asombrosos, su propósito es sorprender y divertir al público.

La Magia se ha proyectado como una gran profesión universal y sus protagonistas, los magos y las magas, son artistas talentosos mundialmente admirados, apreciados y reconocidos; ellos y ellas comunican alegría, sana recreación e interesantes enseñanzas; en el campo pedagógico, se ha constituido en un valioso recurso didáctico, por demás, ameno y lúdico para motivar y desarrollar temas educativos y culturales en general.

En atención a los gustos, habilidades o preferencias, los magos avivan su imaginación, estudian, investigan, inventan y preparan para sus presentaciones, según su especialidad de las variadas clases que ofrece la magia: cómica, escapismo, ilusionismo, infantil, manipulación, mentalismo, prestidigitación y silenciosa o muda, la cual se acompaña con música seleccionada de fondo según la exigencia del espectáculo.

Durante sus funciones, utilizan elementos como la varita mágica que es la trasmisora de una fuerza misteriosa para lograr resultados prodigiosos y distraer la atención de los espectadores, se suman diversos objetos, entre ellos: aros, billetes, bolas, cartas, cintas, copas, cuerdas, dados, lápices, llaves, monedas, pañuelos, periódicos, revistas, sombreros, sombrillas, vasos, como también aparatos especiales y determinados animales: conejos, palomas, patos, etc.

Los magos deben conocer y practicar muy bien cada uno de sus juegos con las rutinas del caso frente a un espejo para adaptarlos a su personalidad, manejar su desarrollo y corregir detalles cuidando los ángulos. Su presentación debe ser limpia, fascinante, con creatividad, naturalidad, seguridad, entusiasmo, elegancia y simpatía con mirada que cautive a los asistentes, despertando y estimulando su curiosidad con charlas pertinentes, geniales y agradables o con música de apoyo debidamente elegida; su éxito depende del efecto logrado, teniendo en cuenta que la sorpresa es el alma de la magia.

Al lado de los clubes y las escuelas o instituciones de enseñanza, cada año se organizan eventos con el propósito de adquirir más conocimientos, experiencias e innovaciones por medio de conferencias, cursos, ferias o congresos nacionales o internacionales, son nuevas oportunidades para actualizar y renovar el repertorio mágico, dinamizando su espíritu de saludables bondades y quedar encantados de sus espectaculares efectos.

A este respecto y en homenaje de singular admiración, aprecio y gratitud, recordemos al italiano **Juan Melchor Bosco** (1815-1888) notable mago de la ilusión y de las almas, consagrado como **SAN JUAN BOSCO, PADRE DE LOS MAGOS CATÓLICOS DEL MUNDO**, igualmente a quienes también se han distinguido como magos y magas del pasado y del presente.

DEL CLUB COLOMBIANO DE ARTES MÁGICAS: MAGIA PARA RECONCILIAR EL CORAZÓN

“Los Magos de Colombia somos portadores de un mensaje de esperanza a la humanidad, a fin de asegurar el respeto universal a la vida, a la paz, a la justicia, a la ley, a la igualdad, a la solidaridad, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

La Magia del amor y del respeto es la que permitirá reconciliar nuestros corazones para que todos, unidos, forjemos un mundo mejor, un mundo en el que nuestros hijos y las futuras generaciones, puedan seguir haciendo Magia sin nunca perder la capacidad de asombro, sin nunca olvidar que quien vive para servir, sirve para vivir”.

“Nadie sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta” Publio Siro

LA VERANITA SIGUE SIENDO FUENTE INAGOTABLE DE VIDA



Omar Ricardo Ortiz Lizcano
Abogado-Periodista
Socio APB

Ubicada en la vereda Córdoba bajo de la ciudad de Chiquinquirá, se encuentra una fuente de agua permanente que data de más de cien años conocida como La Veranita.

Este sitio turístico fue el primer acueducto natural donde muchas personas traen el agua que utilizan algunos para el consumo humano y otras actividades hace más de treinta y cinco años se hizo el adoquinado y encerramiento del lugar y se convirtió en uno de los lugares para destacar en la ciudad Mariana de Colombia, pero con el paso de los años son pocas las alcaldías que le han hecho mantenimiento. Hoy el lugar está muy descuidado y abandonado, pues necesita una intervención rápida donde se realicen obras y el lugar siga siendo el atractivo turístico de primer lugar que fue en épocas pasadas.



La Veranita sigue abasteciendo con su poco caudal de agua a la ciudad en los intensos veranos y en época de escases del preciado líquido es una fuente natural que a pesar de la intensidad de los veranos siempre nos regala el agua para los Chiquinquireños.



Camino y entrada a la Veranita.

AVANCES Y DESAFÍOS: ANÁLISIS DE LAS BRECHAS EDUCATIVAS EN LAS PRUEBAS SABER 11 EN COLOMBIA (2024)



José Hernán Forero Buitrago

Licenciado en Ciencias Sociales - Periodista
Socio Honorario de la APB

CRECIMIENTO CON DESAFÍOS ESTRUCTURALES

El sistema educativo colombiano enfrentó en 2024 un escenario mixto: por un lado, los resultados de las Pruebas SABER 11 reflejaron una leve mejoría en el promedio nacional, que pasó de **257 en 2023 a 259 en 2024**, el promedio del puntaje global se incrementó en **2 puntos**. Este resultado se presenta por el aumento en las pruebas de **Matemáticas (1 punto) y Ciencias Naturales (1 punto)**, mientras que el resto de las pruebas no presentaron variación. Por otro lado, las profundas brechas en el rendimiento académico entre géneros, sectores y zonas continúan evidenciando desigualdades estructurales que afectan el acceso y la calidad educativa. Este artículo analiza estos resultados y los factores que perpetúan estas desigualdades, reflexionando sobre los retos que enfrenta Colombia para alcanzar una educación más equitativa.

PARTICIPACIÓN Y CONTEXTO

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación- ICFES, reveló, que del total de personas que presentaron la prueba (**498.583**), el **46% fueron hombres y el 54% mujeres**. Del total de Instituciones Educativas, el **80% fueron oficiales y el 20% no oficiales**. Y de este total, el **82%**

están ubicadas en zonas urbanas y el 18% en zonas rurales. Como se observa, la mayoría de estudiantes que presentaron las pruebas, proviene de instituciones públicas, donde se concentran los desafíos estructurales que afectan los resultados. Las diferencias observadas reflejan no solo desigualdades económicas, sino también barreras en el acceso a recursos educativos, conectividad y formación docente.

LAS BRECHAS PERSISTENTES

Las diferencias en el desempeño entre los **498.583** estudiantes evaluados son significativas y muestran cómo factores externos al aula inciden directamente en los resultados:

1. Género: Los **hombres** obtuvieron un promedio de **264** puntos, mientras que las mujeres alcanzaron **255**, marcando **una brecha de 9 puntos**. Aunque menor en comparación con otros años, esta diferencia refleja sesgos socioculturales y de orientación académica. Los hombres suelen destacarse en áreas como matemáticas y ciencias exactas, mientras que las mujeres enfrentan barreras que las limitan en estos campos, ya sea por estereotipos o por falta de modelos a seguir en áreas tradicionalmente dominadas por hombres.

2. Sector educativo: Los estudiantes del **sector privado** obtuvieron un promedio de **287 puntos**, superando por **35 puntos al sector público**, cuyo promedio fue de **252**. Esta disparidad resalta las diferencias en infraestructura, recursos tecnológicos, formación docente y acceso a materiales pedagógicos. En el sector público, los desafíos económicos y sociales de las familias limitan las oportunidades de aprendizaje, mientras que las instituciones privadas suelen ofrecer un entorno educativo más favorable.

3. Zona geográfica: La distancia entre los resultados de estudiantes de **zonas urbanas (265) y rurales (235)** es alarmante, con **una brecha de 30 puntos**. Las áreas rurales enfrentan problemas como la falta de conectividad, escuelas con recursos insuficientes y una menor oferta de docentes cualificados. Además, las condiciones socioeconómicas de las

familias rurales suelen ser más precarias, lo que impacta negativamente en el rendimiento académico.

FACTORES QUE PERPETÚAN LAS DESIGUALDADES

Las brechas educativas reflejan desigualdades estructurales que trascienden las aulas. Factores como la desigual distribución de recursos, la ausencia de políticas educativas inclusivas y la falta de programas específicos para superar barreras de género o ruralidad son determinantes. Asimismo, el contexto socioeconómico, el acceso limitado a la tecnología y las expectativas culturales influyen en los resultados académicos.

Por ejemplo, el rendimiento inferior de las mujeres en comparación con los hombres puede estar relacionado con la persistencia de roles de género tradicionales que desincentivan la dedicación a ciertas disciplinas. En el caso del sector público y las zonas rurales, los problemas van desde la carencia de bibliotecas hasta la dificultad para mantener a los estudiantes en el sistema educativo debido a necesidades económicas.

HACIA UNA EDUCACIÓN MÁS EQUITATIVA

El progreso educativo en Colombia no puede medirse únicamente por los incrementos en el puntaje promedio. Es imprescindible priorizar la equidad como eje central de las políticas públicas.

- Para reducir las brechas de género, se requieren programas que promuevan la participación de las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), así como campañas para romper los estereotipos de género.
- En el ámbito sectorial, se necesita una inversión significativa en infraestructura, capacitación docente y acceso a recursos tecnológicos en las instituciones públicas.
- En cuanto a las disparidades urbano-rurales, es esencial fortalecer las políticas que lleven conectividad, materiales educativos y formación docente de calidad a las zonas más alejadas del país.

El Ministerio de Educación Nacional ha publicado los resultados de las **Pruebas Saber 11** correspondientes al **calendario A de 2024**, Según los resultados, ubicados por las ETC (Entidades Territoriales Certificadas) que presentaron los mayores promedios del puntaje global fueron **Floridablanca (294), Duitama (294) y Tunja (293)**. Entre tanto, la estudiante con mayor puntaje global (**495**) de todo el país, fue **Valeria Díaz González**, alumna del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Floridablanca, en Santander. Los departamentos de **Quindío y Santander** obtuvieron el mayor promedio del puntaje global. Por otro lado, **Chocó y Vaupés** obtuvieron el promedio del puntaje global más bajo.

Los resultados de las Pruebas SABER 11 en 2024 revelan un sistema educativo en constante evolución, pero aún marcado por profundas desigualdades. Si bien el incremento en el promedio nacional es un tanto alentador, las brechas entre hombres y mujeres, sectores y zonas exigen una respuesta integral que aborde las causas estructurales de estas desigualdades. Solo así será posible construir un sistema educativo verdaderamente inclusivo y equitativo que garantice oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su contexto.

El reto no es solo mejorar el promedio nacional, sino garantizar que el progreso educativo sea equitativo y accesible para todos los estudiantes, sin importar su género, lugar de residencia o sector educativo.

ÍNDICE GENERAL DE LA REVISTA HUNZA



Hernán Alejandro Olano García

Premio de Periodismo APB “Antonio Ezequiel Correa” de la Asociación de Periodistas de Boyacá, Tunja, agosto 3 de 2023. Socio Honorario, Resolución 002 del 4 de agosto de 2021. Anteriormente Socio Activo, Resolución 02 del 2 de julio de 2015.

1. Abril Rojas, Gilberto.
2. Acero Suárez, Hernán.
3. Acosta Muñoz, María Carolina.
4. Acosta Rincón, Julio Roberto.
5. Alfonso Roldán, Luis Hernando.
6. Amar Gil, David Jesús.
7. Amaya Amaya, José Agustín, Pbro.
8. Amézquita Nossa, Guillermo.
9. Aranguren Alba, César A.
10. Arias Ávila, Tomás.
11. Arias Castellanos, Hugo.
12. Avella Zambrano de Santisteban, Lucila (Lulaz).
13. Ávila Botía, Gilberto.
14. Ávila Ibáñez, Octavio.
15. Ayala Poveda, Fernando.
16. Báez Osorio, Myriam.
17. Báker García, Héctor.
18. Barbosa León, Gabriel Arcángel.
19. Barón Ortega, Julio.
20. Barón, Otoniel.
21. Barrera Medina, Manuel Vicente.
22. Barón Samacá, Clodomiro.
23. Bernal Camacho, Germán.
24. Bohórquez Márquez, Guillermo.
25. Bohórquez Rodríguez, Américo.
26. Bolívar Erazo, José Napoleón.
27. Bolívar González, Adrián David.
28. Buitrago Gallo, Juan E.
29. Buitrago Gallo, Pedro J.
30. Buitrago Ramírez, Nelly Elizabeth.
31. Caballero Calderón, Eduardo.
32. Cagua Prada, Antonio.
33. Cadena Farfán, Augusto.
34. Calderón de Pinzón, Cecilia (Francisca Duvis / Francelina Duvis).
35. Camargo Gámez, Eduardo.
36. Camargo Pérez, Gabriel.
37. Carrero de Pinzón, Betulia.
38. Carreño Laverde, Wilson Javier.
39. Casas Ortiz, Froilán Tiberio, Monseñor, Obispo de Neiva.
40. Castañeda Moreno, Ricardo.
41. Castelblanco de Castro, Beatriz.
42. Castillo Arcos, Jorge.
43. Castillo López, Julián Felipe.

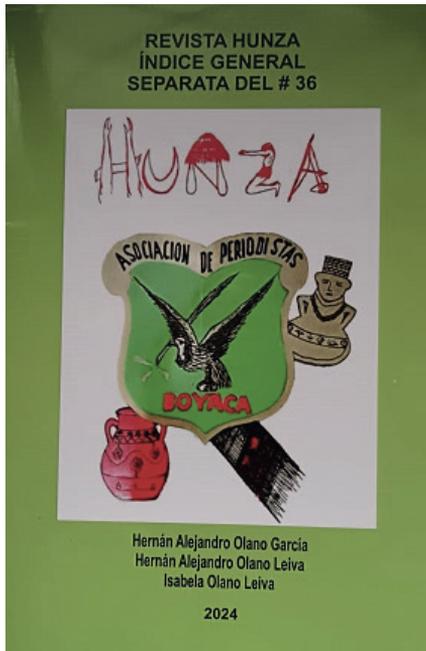
44. Castillo Muñoz, Juan.
45. Castro Espinosa, Carlos Julio.
46. Castro Parra, Luz Mila.
47. Castro Pinzón, Gustavo.
48. Castro Romero, Raúl.
49. Celis de Peña, Carmen.
50. Cepeda Porras, Carlos Arturo.
51. Cepeda Porras, José Leonardo.
52. Cepeda Rodríguez, Eulogio Abigail.
53. Chaparro Chaparro, Héctor David.
54. Chaparro Galán, Jaime Julio.
55. Correa Zamudio, Antonio Ezequiel.
56. Correa Zamudio, Ramón Cayetano.
57. Corredor Medina, Víctor Julio.
58. Corredor Rodríguez, Diego.
59. Corredor Rodríguez, Víctor.
60. Cuéllar Medina, Arturo.
61. Díaz, Jaime Francisco, Pbro.
62. Díaz Díaz, Fernando.
63. Echeverri C., Humberto.
64. Espinosa Valbuena, Marco Leonardo.
65. Farfán Herrera, Bernardino.
66. Feria Pineda, Hernando.
67. Fernández Sandoval, Heraclio.
68. Figueredo Sánchez, Luis A.
69. Fonseca Hernández, Óscar Jairo.
70. Fonseca León, Próspero.
71. Fonseca Medina, Jairo Diego.
72. Forero Buitrago, José Hernán.
73. Gaitán Higuera, Carlos Francisco.
74. Galindo, Julio Roberto.
75. Galvis Noyes, Antonio José.
76. García Campos, Óscar.
77. García Lozano, Olga Lucía.
78. García de González, Elisa, (Gloria Dall).
79. Gómez de Ocampo, Nelly Sol.
80. Gómez Aristizábal, Horacio.
81. Gómez Vergara, José David.
82. Gómez Vergara, Max.
83. González Castillo, Rómulo.
84. González Olarte, Ricardo Ernesto.
85. González Santana, Álvaro.
86. Guarín Vera, Pablo Emilio.
87. Guerra Galindo, Argemiro.
88. Guerra Galindo, Óscar Tiberio.
89. Guío Téllez, Pablo Antonio.
90. Hernández Mendivelso, Evangelista.
91. Hernández Parra, Eduardo.
92. Hernández Salazar, Javier.
93. Hoffmann Liévano, Julio.
94. Huertas Ramírez, Pedro Gustavo.
95. Ibáñez Najjar, Jorge Enrique.
96. Ibáñez Sánchez, Roberto.
97. Jiménez de Suárez, Cecilia (Adeizagá).
98. Jiménez Otálora, Edixon.
99. Kure Kattá, Pedro, Pbro.
100. Landínez Castro, Vicente.
101. Lasso Vega, María Ángela.

102. León Leal, Nepomuceno, Monseñor.
103. Londoño Ulloa, Jorge Eduardo.
104. López Camargo, Enrique.
105. López López, José Vicente.
106. López Rodríguez, Luis.
107. López de, Mimi (Aparece entre las fundadoras, pero nunca fue integrante de la APB).
108. López Villate, Alfonso.
109. Lozano García, Olga Lucía.
110. Lozano Zúñiga, Juan Manuel.
111. Machado Gómez, Miguel (Macaré).
112. Malagón Castellanos, Ismael.
113. Martínez Vargas, Carlos.
114. Martínez Martín, Antonio.
115. Martínez Zulaica, Antonio.
116. Medina Amézquita, Nelson de J.
117. Medina Flórez, Enrique.
118. Medina Orozco, Alba Graciela.
119. Medina Orozco, Julio Alberto.
120. Medina Orozco, León Darío.
121. Medina Sarmiento, Pablo Enrique.
122. Medina Villamil, Dana Kateryn.
123. Medina Villamil, Ginna Graciela (Falcó).
124. Medina Villamil, Mabel Astrid.
125. Medina Villamil, Mercia Fabiana.
126. Mejía Garzón, Jimeno A., Pbro.
127. Mejía Romero, Guillermo.
128. Mendoza Varela, Eduardo.
129. Mojica Llanos, Carlos Alberto, Pbro.
130. Mojica Llanos, Rito.
131. Mojica Sastoque, Francisco.
132. Monastoque Valero, Jorge, Monseñor.
133. Monroy de Maldonado, Blanca.
134. Mora Colmenares, Aristóbulo (Amoc).
135. Mora Forero, Jorge.
136. Moreno Flórez, Marleny.
137. Moreno Sierra, Juan Miguel.
138. Moreno Sierra, José Manuel.
139. Motta Vargas, Ricardo.
140. Navarro Quintero, Henry.
141. Ocampo López, Javier.
142. Ochoa Rico, Carlos.
143. Ojeda Gómez, Jorge.
144. Ojeda Gómez, William Germán.
145. Olano Correa de Restrepo, Rosa Cecilia.
146. Olano García, Hernán Alejandro.
147. Ortiz Guerrero, Héctor C.
148. Ortiz Lizcano, Omar Ricardo.
149. Osorio, Fanny.
150. Pardo Santoyo, Segundo Elpidio.
151. Parra Caro, Julio Daniel.
152. Parra Fino, Luis Helí.
153. Pedraza Ortega, César.
154. Peña Hernández, Crisóstomo.
155. Peñarete Villamil, Fabio.
156. Peñuela de Segura, Gertrudis (Laura Victoria).
157. Peralta Barrera, Napoleón.
158. Perico Ramírez, Mario H.
159. Perry, Oliverio.
160. Piña de Alfonso, Carmenza.

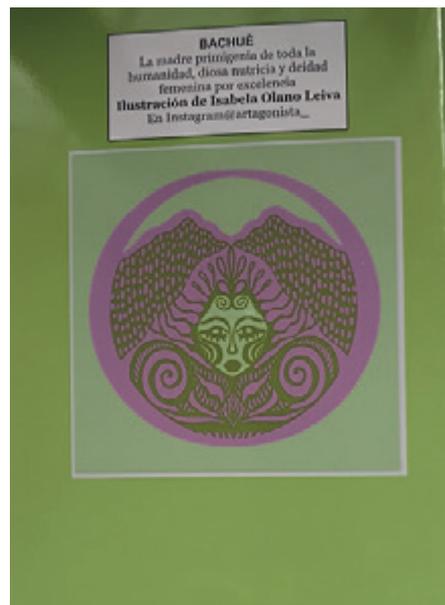
161. Plazas Olarte, Guillermo.
162. Pongutá Puerto, Ricardo.
163. Prieto Caro, Próspero.
164. Prieto Cortés, Marlon Darío.
165. Prieto Rivera, Clara.
166. Pongutá Puerto, Ricardo.
167. Puentes Carreño, Alirio.
168. Puerto Sánchez, Adán,
Canónigo.
169. Quevedo Forero, Edmundo.
170. Ramírez Pinzón, Ciro.
171. Ramos Ballesteros, Norberto.
172. Rangel Quintero, Héctor J.,
Pbro.
173. Reyes Manosalva, Eutimio
Enrique.
174. Reyes Sarmiento, Ernesto,
Pbro.
175. Rincón Saboya, Carlos
Eduardo.
176. Riveros Riveros, José.
177. Rodríguez Duarte, Gustavo.
178. Rodríguez García, Bernardo.
179. Rodríguez, Gilberto A.
180. Rodríguez, Gustavo Humberto.
181. Rodríguez D., Gustavo Adriano.
182. Rodríguez Martínez, Carlos
Eduardo.
183. Rodríguez Pérez, Manuel.
184. Rodríguez Pérez, Sadi Hernán.
185. Rodríguez Puerto, Ricardo.
186. Rojas, Jorge.
187. Rojas Azula, Rafael Leonardo.
188. Rojas García, Edgar Augusto.
189. Rojas Santisteban, Carmen
Rocío.
190. Rojas Soler, Ulises.
191. Roldán de Silva, Ana Mercedes.
192. Romero Garzón, Ethna Yadira.
193. Romero Guerra, Hernando.
194. Romero Medina, María Isabel.
195. Romero Peña, Luis Carlos.
196. Rueda Maldonado, Raúl.
197. Ruíz Ruíz, Stella.
198. Saboya Vargas, Luis Ernesto.
199. Salazar de Soler, Carmenza.
200. Salazar Martínez, Flora Cecilia.
201. Salazar Ojeda, Luis.
202. Salinas Castellanos, Héctor.
203. Samper, Darío.
204. Sanabria Buitrago, Ramón.
205. Sánchez Abril, Héctor Mauricio.
206. Sánchez de Alarcón, Inés.
207. Sánchez Olarte, Henry.
208. Sierra Sierra, Humberto.
209. Silva Pérez, Fernando.
210. Soledad Siza, Nelson Yamit.
211. Soler Colmenares, Edgar
Danilo.
212. Soto Aparicio, Fernando.
213. Tarazona Barrera, Consuelo.
214. Tocarruncho Castañeda,
Wilson.
215. Torres Barrera, Guillermo.
216. Torres Quintero, Eduardo.
217. Trujillo Arango, Augusto,
Monseñor y Arzobispo de Tunja.
Presidente Honorario.
218. Useche Ramírez, Rubén.
219. Vaca López, José del Carmen.
220. Valderrama Jiménez, Jorge E.
221. Valdés Tavera, Rafael.

222. Vargas Díaz, José Darío.
223. Vargas Rubiano, Carlos
Eduardo, (Carlosé).
224. Varón Vargas, Jesús A.
225. Vega Muñoz, Badoín.

226. Villamil de Medina, Ana Delfina.
227. Villamil Rodríguez, Javier
Orlando.
228. Villamarín Gutiérrez, Hernán.



Hernán Alejandro Olano García PORTADA Y CONTRAPORTADA



LOS DESLIZAMIENTOS EN LAS CARRETERAS COLOMBIANAS: UN DESAFÍO CLIMÁTICO Y SOCIAL



Héctor Mauricio Sánchez Abril

Ingeniero – miembro de la Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos

Periodista – miembro de la asociación de periodistas de Boyacá, actualmente vicepresidente de la misma.

Como Ingeniero y escritor columnista del periódico Cabos y Puntas y de la revista Hunza en varias de sus ediciones, tocó diferentes temas de interés entre los cuales se destacan la seguridad vial, la infraestructura vial y los efectos climáticos sobre esta.

En los últimos meses, Colombia ha sido testigo de un aumento significativo en los deslizamientos de tierra a lo largo de su red vial. Este fenómeno, agravado por las fuertes lluvias asociadas con la temporada de invierno y el cambio climático, ha puesto de manifiesto una serie de desafíos para el país, tanto a nivel de infraestructura como de seguridad vial y calidad de vida para sus ciudadanos.

EL CONTEXTO DE LOS DESLIZAMIENTOS EN COLOMBIA

Colombia, por su ubicación geográfica, se encuentra en una zona propensa a fenómenos climáticos extremos. El territorio nacional, con una gran diversidad de pisos térmicos y una topografía montañosa, es vulnerable a los efectos de la lluvia. De hecho, el país se encuentra entre las naciones con mayor cantidad de deslizamientos de tierra en América Latina. Según informes del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM), en el último semestre de 2023 se registraron más de 300 eventos de deslizamientos de tierra en diversas regiones, afectando principalmente las principales arterias viales que conectan al país.

IMPACTO DE LAS LLUVIAS INTENSAS

El fenómeno conocido como “La Niña”, que es un ciclo climático caracterizado por lluvias intensas en la región andina y la Amazonía, ha sido el principal responsable de este incremento de deslizamientos. Durante este evento, las lluvias no solo han afectado la seguridad de las carreteras, sino también la vida de miles de colombianos que dependen de estas vías para su transporte diario.

Los efectos de las lluvias en las carreteras no se limitan solo a los cortes de tráfico, sino que también impactan la economía. Las interrupciones en el transporte de mercancías y personas afectan directamente a la productividad, sobre todo en zonas rurales y en regiones montañosas, donde el acceso vial es indispensable para el comercio y los servicios básicos. Las comunidades más aisladas se ven especialmente vulnerables, pues la interrupción del acceso puede generar escasez de alimentos y medicamentos.

DESAFÍOS ESTRUCTURALES Y LA RESILIENCIA DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL

Una de las principales causas de la vulnerabilidad de las carreteras colombianas ante los deslizamientos es la falta de inversión en infraestructura adecuada y la deficiente planificación territorial. La red vial



en muchas zonas del país no ha sido diseñada para soportar las intensas lluvias y la topografía inestable. En muchas regiones montañosas, las carreteras han sido construidas sin las medidas técnicas suficientes para prevenir o mitigar el riesgo de deslizamientos.

Además, la tala indiscriminada de bosques en algunas zonas, sumada a la deforestación, ha dejado a muchas cuencas hidrográficas y laderas

expuestas a la erosión. El suelo, al perder su capacidad para retener el agua, facilita el desplazamiento de grandes masas de tierra, lo que agrava el riesgo de deslizamientos.

¿CÓMO RESPONDER ANTE ESTA CRISIS?

El Gobierno colombiano ha intentado mitigar estos deslizamientos con acciones como la construcción de muros de contención, la siembra de árboles y la mejora de la señalización en las carreteras. Sin embargo, estas medidas no son suficientes para enfrentar un fenómeno que se ha ido intensificando debido al cambio climático.

Desde el ámbito social, es necesario promover una cultura de prevención y conciencia sobre los riesgos de deslizamientos, especialmente en comunidades que habitan cerca de zonas de alto riesgo. La educación en temas de manejo de emergencias y la reubicación de poblaciones vulnerables pueden ser fundamentales para reducir las pérdidas humanas y materiales.

EL CAMBIO CLIMÁTICO COMO FACTOR AGRAVANTE

El cambio climático, que ha alterado los patrones de precipitación en muchas partes del mundo, está haciendo que fenómenos como los deslizamientos de tierra sean más frecuentes e intensos. En Colombia, el cambio climático no solo se traduce en más lluvias, sino también en temperaturas más extremas y en la alteración de los ecosistemas, lo que hace que las laderas sean aún más inestables.

Es crucial que Colombia invierta en infraestructura resiliente y en políticas públicas orientadas a mitigar los efectos del cambio climático. En lugar de responder únicamente a las emergencias, el país debe adoptar un enfoque preventivo que considere la adaptación de las ciudades y la infraestructura al nuevo contexto climático. Esto incluye la creación de sistemas de alerta temprana, la reforestación y el fortalecimiento de los cuerpos de bomberos y equipos de respuesta ante emergencias.

UN LLAMADO A LA ACCIÓN COLECTIVA

Los deslizamientos en las carreteras colombianas son un recordatorio de la vulnerabilidad de la infraestructura nacional frente a fenómenos climáticos extremos y la necesidad de actuar con urgencia. No se trata solo de un problema de ingeniería, sino de un desafío social, económico y ambiental que afecta a millones de personas.



Es necesario que todos los actores —gobierno, empresas privadas, sociedad civil y comunidades— trabajen juntos para garantizar la seguridad vial, promover la sostenibilidad ambiental y mejorar la resiliencia de las comunidades ante los efectos del cambio climático. La preparación ante desastres, la reforestación de cuencas hidrográficas, la inversión en infraestructura sostenible y la promoción de la participación comunitaria son pasos clave hacia un futuro más seguro y adaptado a los nuevos retos climáticos.

CONCLUSIÓN

Los deslizamientos de tierra en las carreteras colombianas, exacerbados por las lluvias y el cambio climático, son una clara señal de que el país debe repensar su enfoque hacia el desarrollo, la infraestructura y la gestión del riesgo. Enfrentar esta realidad no será tarea fácil, pero con voluntad política, colaboración y una visión a largo plazo, es posible construir una Colombia más resiliente y preparada para enfrentar los desafíos del futuro.

LOS TRANSPORTES TERRESTRES POR CARRETERA Y FERROCARRIL EN COLOMBIA Y SUS EFECTOS EN BOYACÁ



José Manuel Rojas Calderón

Con la Promoción y la Programación del Primer Foro Regional de Transporte Férreo de Boyacá, que se realizará el 22 de noviembre en el Campus Universitario de la Universidad Santo Tomás de Tunja, me surgió la idea de retomar los apuntes que en otras ocasiones había preparado y traerlos al presente en participar en la motivación que existe para hacer realidad la idea que se tiene en el departamento de Boyacá de contar no solo con una línea férrea para transporte de carga, sino que se extienda también a pasajeros.

Una de las propuestas del presidente de Colombia Gustavo Petro que generó más controversia fue la que hizo en el Congreso Nacional de la Infraestructura, que lidera la Cámara Colombiana de la Infraestructura (CCI), cuando llamó a trabajar en conjunto el Estado colombiano y el sector privado de la infraestructura para hacer realidad la iniciativa de unir con una línea férrea el Pacífico con el Atlántico, conectando la altillanura. Para ello, propuso que el Gobierno puede financiar los estudios respectivos. Desde entonces el tema de la rehabilitación o mejor de la construcción de una línea férrea ha estado rondando en Colombia; afirmaba además que la propuesta es rentable, a la hora de movilizar los alimentos que se produzcan en la llamada altillanura colombo-venezolana, lo que involucra al departamento de Boyacá y a la región central de Colombia.

La realidad es que en la medida que el comercio mundial crece y que la globalización es cada vez más abrazadora, el intercambio de productos,

el avance de nuevas tecnologías en los diferentes procesos productivos se conoce más, además la migración de los seres humanos a diferentes partes del mundo; hace que sea necesario un desplazamiento a un gran ritmo y por ende los requerimientos de transporte eficiente y económico son incuestionables, tanto al interior del país como para el comercio internacional obliga que la competitividad en los principales mercados debe adaptarse y ofrecer a los clientes ventajas de costo, rapidez, confiabilidad y flexibilidad en la distribución de los productos, situación que se logra a través de la dotación de una adecuada red de infraestructura vial.

De igual manera, es necesario tener en cuenta que el desarrollo debe estar encaminado a hacer posible el mejoramiento de las condiciones de vida, que las personas y las naciones aspiran a conseguir en todas partes del mundo y no como se ha pensado que un país es más avanzado por sus construcciones pomposas o sus obras majestuosas, sino que este se mide por el bienestar de sus gentes. Parte del progreso se refleja en el comercio de productos que se encuentran al servicio de la humanidad y para facilitar su adquisición se han establecido diferentes modos de transportes. Colombia en sus más de 200 años de vida republicana ha tenido procesos constructivos para su aproximación al desarrollo; no obstante, esos procesos han presentado variaciones y avances en ocasiones significativos y en otros casi nulos al punto incluso de detener o abandonar su desarrollo.

El desarrollo en materia de transporte son: el carretero, el aéreo y el marítimo y un poco menos y casi que por necesidad el fluvial, que después de haber tenido mayor importancia y permitido la movilidad de carga y pasajeros a lo largo y ancho del país, afronta una crisis producto en gran parte del cambio climático y de la cultura de la tala de árboles y eliminación de vegetación lo que ha traído como consecuencia baja de caudal de los ríos y su sedimentación y que hoy en día se espera reactivar por lo menos el bajo Magdalena y que tiene importancia en la Orinoquía, la Amazonía y en el departamento del Chocó. También se tiene el transporte férreo, otrora expresión de progreso que tuvo avances al comienzo del siglo XX pero que fue sustituido por el carretero y estuvo a punto de desaparecer, logrando prevalecer en algunas partes porque en él se pueden movilizar importantes volúmenes de carga, lo que ha generado que hoy en día se aspire a su recuperación. Finalmente, el transporte por ductos también presenta avance

en materia de transporte de hidrocarburos: petróleo y su derivado y gas natural.

Desde principios del siglo XX, la reactivación de la economía permitió un incremento de exportaciones e importaciones, lo que motivó acelerar la construcción de carreteras y ferrocarriles. La red de carreteras se construyó, en un comienzo, siguiendo los mismos senderos que abrieron los colonizadores sin que para entonces existieran estudios técnicos que permitieran establecer si las vías eran adecuadas. Por ejemplo, la primera carretera que se construyó en el país fue la de Bogotá – Tunja - Santa Rosa de Viterbo, ordenada por el entonces Presidente Rafael Reyes, quien trajo el primer carro a Colombia para su inauguración y se creó el Ministerio de Obras Públicas y Transporte, con lo que se impulsó el financiamiento estatal para la inversión pública en caminos y carreteras y la promoción del ferrocarril; según Alfredo Gómez Palacio en su artículo “Evolución del transporte terrestre de carga en Colombia y su impacto en empresas del sector industrial del Valle de Aburrá”, con la indemnización que recibió Colombia por parte de Estados Unidos por concepto de la segregación de Panamá, se favoreció en principio la construcción de ferrocarriles pero también carecían de estudios técnicos y económicos adecuados, lo cual generó que los trabajos quedaran atomizados en la construcción de ocho nuevos, terminación de seis y subsidiar cinco pero sin destinar partidas para el mantenimiento. En 1930, se cambió la orientación a la inversión en infraestructura del transporte y se favoreció la construcción de carreteras, con un total de 12.000 km hacia 1946. Muchas de estas carreteras se construyeron siguiendo intereses regionales, poco relevantes para el desarrollo del país.

Con la Misión Currie, enviada por el Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento (Banco Mundial), en 1950 se hicieron recomendaciones sobre el desarrollo de la infraestructura vial del país las cuales fueron aceptadas inmediatamente por el ministerio de Obras Públicas. Allí se planteó que la infraestructura de transporte debía desarrollarse, especialmente en vías, y menos en el modo férreo y transporte fluvial, algunas de estas recomendaciones aún están a la espera de que sean puestas en práctica.

El sistema vial de Colombia tuvo un desarrollo vial importante inicialmente a través del Fondo Vial Nacional y el Fondo de Caminos Vecinales como entes dependientes del Ministerio de Obra, en tanto que en los departamentos y municipios se realizaron actividades de construcción en lo de su competencia, pero el poco progreso nacional se refleja en las condiciones actuales de la infraestructura vial, deficiente para el volumen de tráfico existente y por la tipología de vehículos que se tiene; así mismo, el mal estado de las vías por falta de recursos para su construcción, mantenimiento y conservación. Las limitaciones de inversión estatal en construcción de nuevas carreteras, ha causado deterioro de infraestructura, e indirectamente reducción de los ingresos de las poblaciones debido a la dificultad de sus habitantes para comercializar sus productos agrícolas, ganaderos o industriales; así, puede hablarse de una afectación general de la economía.

Desde 1994 se dio inicio a la primera generación de contratos de concesión de carreteras, con la intención de rehabilitar y ampliar calzadas en las zonas cercanas a las ciudades. Posteriormente vinieron la segunda generación de contratos en donde el riesgo de construcción se asigna al concesionario y la adquisición de predios y los riesgos no previstos corren por cuenta del Estado. En esta ola se previeron cambios en el tráfico de las vías y en el valor de la moneda colombiana (riesgo comercial y cambiario respectivamente), pero no se les exigieron a los proponentes garantías para estos riesgos y esto se convirtió en la gran falencia de esta segunda etapa. En esta generación se contemplaron plazos variables, revirtiendo a la Nación las obras cuando se superaran los ingresos esperados por parte del concesionario, algo que no se ha cumplido y por el contrario se vienen ampliando los plazos. La tercera generación cambia en cuanto a la adquisición de predios (que ahora corre por cuenta del concesionario), y también con la creación del concepto de gradualidad, que consiste en la evaluación y estructuración de proyectos que permitieran una evolución dinámica de las obras, incluyendo parámetros de nivel de servicio y operación, según las nuevas condiciones contractuales

Ahora, se tienen las Concesiones Viales de Cuarta Generación, o 4G, que apalancan el crecimiento y la competitividad a través de la construcción y la rehabilitación de más de 7.000 kilómetros (km) de vías, que contemplan

dobles calzadas (más de 1.370 km); 1.300 viaductos (146 km) y 141 túneles (125 km) a través de 40 proyectos que se tiene programado tener ejecutados en máximo seis años a partir de la fecha de su adjudicación; para realizar estas obras de infraestructura a lo largo del país se establece la modalidad de Asociación Público Privada (APP) alrededor de \$50 billones, cuyo mecanismo conforma una de las características principales del nuevo esquema de 4G, en donde el concesionario privado es quien financia el proyecto con recursos propios en la etapa Capex, es decir, todos los gastos relacionados con la construcción, mejoramiento o rehabilitación de la infraestructura. Una vez realizadas las entregas de las diferentes etapas de la obra, el concesionario recupera su inversión a través del dinero que el Gobierno Nacional le gira de los peajes o vigencias futuras. Estos contratos son administrados por la **Agencia Nacional de Infraestructura – ANI**.

La red de carreteras en el país tiene cerca de 220.000 km de los cuales algo más de 24.000 km se encuentran pavimentados y alrededor de 1000km poseen o se está construyendo doble calzada. El sistema vial nacional está constituido por: - Red Primaria (Grandes Troncales, a cargo de la Nación) - Red Secundaria (A cargo de Departamentos y municipios) - Red Terciaria (constituida por carreteras terciarias o caminos vecinales, que son aquellos de penetración que comunican una cabecera municipal o población con una o varias veredas, o aquella que une varias veredas entre sí). Ver mapa

Los vehículos para el parque automotor de carga en su mayoría privados y solo unos pocos públicos. Los camiones rígidos de 2 ejes (C2) y las tractomulas (C3S), configuran el 90% de la capacidad ofrecida, con similar participación. El servicio busca satisfacer una demanda, en la que el sector manufacturero ocupa un 51%, el agropecuario un 31% y el minero un 18% restante. Las exportaciones son el 10% de esta demanda y en donde por generación de carga, el occidente colombiano genera el 31%, el eje Santander Cundinamarca Tolima, el 30% con Bogotá a la cabeza, y la Costa Atlántica el 17%.

El transporte terrestre por vía férrea, como y se comentara tuvo auge a comienzos del siglo XX, constituyéndose en el segundo medio más utilizado de transporte de carga en Colombia, según lo señala Gonzalo Duque Escobar en su artículo el transporte en Colombia, en donde agrega que

este sistema ofrecer mayores velocidades y economías: hoy, en tractomulas y otros camiones se moviliza el 63% por ciento de la carga, mientras que por el ferrocarril el 33% y por el sistema fluvial el 3%, esto debido a que la zona activa o potencial ahora es aproximadamente la mitad de la red original.

El siguiente mapa, que contiene la información oficial estatal, presenta la actualidad de los proyectos que en materia de infraestructura de transporte tiene el gobierno y que incluye la red férrea nacional en donde se cuenta la posibilidad de la construcción del ferrocarril del Carare que permitiría mayor conectividad entre el centro del país y el sistema ferreo central.



JOSÉ MANUEL ROJAS CALDERÓN, Ingeniero en Transportes y Vías, Especialista en Gestión Pública, Docente de la Fundación Universitaria de Boyacá y de la Escuela Superior de Administración Pública -Territorial Boyacá Casanare -, ex funcionario de la Contraloría General de la República - Gerencia Departamental Boyacá -, articulista de las Revista Paso a Paso de la ESAP y colaborador ocasional en la revista de la Universidad Juan de Castellanos y participante como consultor y conferencista de la OLACEFS en las Repúblicas de El Salvador y de Honduras.

RECuento DE UNA VIDA



Ing. Gabriel Alirio Díaz Rivera
Columnista (Invitado)

Es un placer desde la bella ciudad cultural de Melbourne en Australia, escribir mi colaboración para la Revista Hunza 37 del 2024, por invitación de mi estimado Colega y amigo Julio Alberto Medina Orozco, presidente de APB y director del Periódico Digital Cabos y Puntas y de la Revista Hunza, órgano informativo escrito de la Asociación de Periodistas de Boyacá.

Durante los recientes 14 años de vida pensional he escrito varios libros, proyectando el desarrollo urbano, regional y turístico de Boyacá y Colombia.

El primero: “Medellín Modelo de Movilidad 2015”. Aporta criterios de Planeación Urbano-regional e ilustra la construcción y operación de los 20 primeros años del primer Metro de Colombia y su Sistema Integrado de Transporte- SITVA.

El segundo, titulado: “Boyacá Turística Internacional 2020”. Propongo un plan de desarrollo turístico para Boyacá, con 7 nuevos proyectos económicos, sostenibles de movilidad turística internacional: El primer tren solar turístico y 6 teleféricos turísticos.

Se aprovecha la belleza natural y la riqueza histórica, artesanal, gastronómica y religiosa para dotarla de la infraestructura requerida para llevar el turismo a la dimensión internacional, siendo una segunda fuente de empleo.

El tercero: “Colombia Turística Internacional 2021”. Complementa al resto del país con diez nuevos proyectos adicionales a los de Boyacá. Plataforma de infraestructura requerida para elevar el turismo del país a la dimensión Internacional. Canalizar el 5% de la demanda turística mundial, equivalente

a 32 millones anuales. Buscando hacia futuro reemplazar económicamente el sector petrolero en extinción.

El cuarto libro: “Los Milagros de Jesús resucitado en el siglo XXI”. Culminado la noche anterior a mi salida del viaje con mi esposa “milagro de Dios” por seis meses hacia Australia. Solicitado por el Padre Celestial con el fin de recordar a la humanidad de hoy la existencia de Dios haciendo múltiples milagros.

Los tres primeros se encuentran en YouTube. Han sido ilustrados personalmente en varios Congresos Nacionales e Internacionales de Movilidad, Transporte y Turismo. En la Sociedad de Ingenieros de Colombia -SIC en Bogotá, la Asociación Colombiana de Ingenieros en Transporte y Vías - ACITV, regionales de Bogotá y Santander. Publicados en las Revistas: Científica de la UPTC, Hunza de APB, Construcción y Desarrollo de la Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos - SBIA, Tránsito y Transporte de Medellín. Publicado varios artículos en el Periódico Digital Cabos y Puntas de Tunja para Boyacá, Colombia y el mundo.

Soy hijo de la Virgen de Chiquinquirá, Patrona y Reina de Colombia. Bachiller del glorioso Colegio de Boyacá de Tunja en 1970. Ingeniero en Transporte y Vías de la UPTC de Tunja en 1976. Especialista en Vías de UNICAUCA de Popayán en 1978. Labore por treinta años hasta la pensión en 2010, con el Municipio de Medellín. Desde allí trabajé siempre para el primer Metro de Colombia y su Sistema Integrado de Transporte - SITVA. Catedrático Universitario una década. He disfrutado 25 viajes por el 10% de los países del mundo. Incluye las giras técnico-turísticas por el Brasil en 1994 y por Ámsterdam, Holanda en 2000. Asistente y ponente de cerca de 35 Seminarios y Congresos Nacionales e Internacionales de Tránsito, Transporte y Movilidad.

Condecorado por:

1. La Alcaldía de Medellín como buen funcionario del año 2010.
2. La UPTC como Profesional brillante en 2018.
3. La Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos por Profesional distinguido en 2023.

EL ARTE DE VIVIR



Mercia Fabiana Medina Villamil

Química de Alimentos - Esp. Gestión Pública y
Gobierno - Periodista
Socio Honoraria APB

En el camino de la vida, a medida que avanzamos en el tiempo, crecemos, maduramos y empezamos a ver la importancia de la existencia y de las prioridades que cada uno tiene para consigo mismo; empezamos una búsqueda de elementos, movimientos, comunidades y/o cualquier otra estrategia que nos dé un sentido, que nos calme en medio de tanto agite, que nos permita mejorar la salud, que nos dé mayor dicha y bienestar.

Es aquí cuando muchos optan por ejercicios físicos, aprender alguna manualidad, un arte; iniciar una rutina como leer o aprender sobre la música, pese a que las habilidades con los años van disminuyendo; pero todos logramos encontrar acciones que eleven nuestra espiritualidad; la religión, la misa, el culto, el servicio, el yoga, la meditación, la conexión con el universo, que beneficien nuestro cuerpo y mente.

Lo esencial e importante que deberíamos entender y aprender, cuando pasan los años debería ser una herramienta que todos podríamos aprender desde niños, es la necesidad de saber Respirar; manejar nuestro aliento, varía según nuestro estado de ánimo, validar e incrementar la capacidad de nuestros pulmones y poder con esto favorecer nuestro sistema nervioso.

Ayudas básicas como inhalar y exhalar adecuadamente, permiten que podamos manejar muchos problemas; “todo pasa y todo cambia”; “nada cambia”, “sacar el valor para afrontar situaciones difíciles”, y finalmente si no podemos solucionarlos en nuestra mente “entreguémoslos a la divinidad”.

Usar adecuadamente nuestras palabras y emociones; “Las palabras están para que generen silencio en la otra persona”¹, transmitir la sensación de satisfacción, No manifestar nunca la frustración.

El método que sea elegido por persona debe generar paz, y mostrar positivos resultados; todo proceso lleva un esfuerzo, pero las cosas no las debemos hacer tan complicadas. Empecemos a ser Agradecidos por todo, “cuanto más agradecidos estamos, más fluye la gracia en la vida”; no compararnos con los demás y construir con nuestras palabras; y no destruir al prójimo.

Hablemos desde lo positivo, oremos, entremos en meditación y así podremos encontrarnos con nosotros mismos y entender la importancia de la vida, comprender y disfrutar, el arte de vivir.

1 Fundación el arte de vivir

PUBLIREPORTAJE ALCALDÍA MAYOR DE TUNJA, SECRETARÍA DE MOVILIDAD Y VIDA TERRITORIAL

**EN ESTA NAVIDAD, TUNJA SE COMPROMETE
CON LA SEGURIDAD VIAL**

“La Cultura Vial Premia”



Foto de la campaña de seguridad vial La Cultura Vial Premia.

Con la llegada de las festividades decembrinas y el Aguinaldo Boyacense, las calles de Tunja se llenan de vida, alegría y mucho movimiento. Sin embargo, esta temporada también trae consigo un aumento en los siniestros viales, debido al incremento en el consumo de bebidas embriagantes durante las celebraciones. Por esta razón, la secretaria de Movilidad y Vida Territorial de Tunja ha reforzado sus esfuerzos para garantizar la seguridad de todos los actores viales, a través de la campaña pedagógica “La Cultura Vial Premia”.



Foto de la campaña de seguridad vial La Cultura Vial Premia.



Foto operativo de alcoholemia en Tunja.

Esta iniciativa busca generar conciencia sobre la importancia de respetar las normas de tránsito y está dirigida a conductores, ciclistas, motociclistas y peatones. Mediante actividades educativas, la campaña fomenta hábitos responsables en las vías, en la que se destaca que una movilidad segura es un compromiso de todos.

Además, como parte de las estrategias de la secretaría de Movilidad de Tunja, se han intensificado los operativos de control, especialmente las pruebas de alcoholemia. En lo corrido del último trimestre del 2024, estos operativos han permitido detectar a 65 conductores en estado de embriaguez, como una de principales causas que provocan los siniestros viales en la ciudad.

Para contrarrestar esta problemática, durante la temporada decembrina se implementarán múltiples puntos de control a lo largo y ancho la ciudad, enfocados en la prevención y en salvaguardar la vida de la ciudadanía tunjana.

La alcaldía de Tunja, a través de la secretaría de Movilidad, hizo un llamado especial basado en la responsabilidad y buen comportamiento vial, durante esta temporada de fin de año: “si va a consumir bebidas embriagantes, no conduzca, entregue las llaves o haga uso del transporte público. La navidad es una época de unión familiar y el principal objetivo es garantizar que todos lleguen seguros a casa para disfrutar de las festividades en compañía de sus seres queridos”.

¡Entre todos se puede hacer de Tunja una ciudad segura y demostrar que, la cultura vial premia!

Para más información visita las redes sociales de la Alcaldía de Tunja o de la secretaría de Movilidad y Vida Territorial.

ANRP/GERENCIA ESTRATÉGICA DE COMUNICACIONES Y PROTOCOLO

JULIO ALBERTO MEDINA OROZCO

INGENIERO Y PERIODISTA

BIOGRAFÍA RESUMIDA



Julio Alberto Medina Orozco

Ingeniero en Transportes y Vías-Periodista

Presidente Asociación de Periodistas de Boyacá

Julio Alberto Medina Orozco, nació en la capital de la provincia de Oriente en el Valle de Tenza, la ciudad de Guateque, el día 20 de noviembre de 1955.

Cursó sus estudios primarios en el Liceo Departamental de Varones de Guateque, desde 1963 a 1967, en donde ya con sus compañeritos de estudio jugaban a hacer un boletín utilizando el papel estencil, para sacar las noticias de su colegio y población.

Curso luego en el Colegio Nacional de Bachillerato su educación secundaria hasta el año de 1973, entorno en el cual fue destacado alumno y allí, escribía en el periódico de su colegio para ese entonces denominado Avance Estudiantil, sobre todo tipo de informaciones.

Se inscribe en el año de 1974 en la UPTC a estudiar Ingeniería de Transportes y Vías, profesión que culminó con éxito con la presentación de su tesis “Investigación Técnico Jurídica de los Accidentes de Tránsito en Boyacá”. Sus estudios de Ingeniero los alternó con su oficio siempre grato, el periodismo.

En el año de 1978 es llamado para laborar como auxiliar de redacción en el Radio periódico Aquimín, en la Radio Única de la Cadena Coral Colombiana hoy Caracol, cuyo director era el ex presidente de la Corte Suprema de Justicia Jaime Campos Jácome y posteriormente su hermano el Abogado

y Periodista León Darío Medina Orozco, en donde fue ascendiendo cargos desde el de auxiliar de redacción a redactor, jefe de redacción, subdirector; hasta llegar a ser director de este prestigioso noticiero.

En este mismo año es aceptado como miembro activo de la Asociación de Periodistas de Boyacá, una de las más antiguas de Colombia y la entidad periodística más antigua de Latinoamérica en su género, donde ocupó el cargo de Fiscal y Vocal en varias ocasiones y de la cual ha sido presidente en los años 2003 hasta el 2012 y últimamente reelegido desde el año del 2014 al 2026 por unanimidad, de manera sucesiva para los periodos correspondientes.

En este medio, laboró hasta el año de 1988, fecha en la que se retira de la Radio y Funda su periódico denominado “Cabos y Puntas” que cumplió este 8 de noviembre 36 años de circulación y como medio online.

Además, Julio Alberto decide hacerse Locutor Profesional en el año de 1986 presentando y superando todas las pruebas exigidas por el Ministerio de Comunicaciones de Colombia.

En estos ires y venires, su deseo de conocerlo todo, lo invita a realizar una serie de actividades como el graduarse de Corresponsal Militar en el año de 1987 en el Batallón Bolívar de Tunja, a formar parte de los Oficiales Profesionales de la Reserva en donde llegó al grado de Capitán, y también convertirse en Radioaficionado para poder transmitir y servir a sus coterráneos y a todas las gentes de Colombia desde sus equipos de comunicación de HF-Banda Ciudadana y demás.

De manera ávida, estudia cursos y diplomados: Seminario de Periodismo Las Villas Tunja, junio de 1981; en Topografía en la Secretaría de Obras de Boyacá en 1985; en Formulación y Evaluación de Proyectos en la Sociedad Boyacense de Economistas en 1987; Desarrollo Gerencial en el Sena-Capecom en 1987; Investigación Comercial-Capacitación para empresarios y Docentes con el Sena Boyacá-Capecom año de 1988, Sistema de Riegos en Ladera en el HIMAT-SBIA año 1987; Actualización sobre la Constitución Política de Colombia año 1991 dictado por ESAP-Tunja, Documentación para Oferentes en la Secretaría de Planeación de Boyacá año 1993, El periodismo de Boyacá hacia la calidad Total con el Círculo

de Periodista Deportivos de Boyacá , ACORD, ACP,CNP y APB., Gerencia en Desarrollo Social en la Cajacoop en 1995; Humanización Social en el Cooperativismo Cajacoop en el año 1995; Curso de Actualización en Lengua Francesa, UPTC, septiembre 1995; Actualización de Técnicas de la Comunicación Masiva para los Periodistas de Boyacá en la UPTC en 1980; Sesión Academia Olímpica Colombiana-Tunja Noviembre de 2000; Curso AutoCAD-SENA-octubre de 2001; Curso Básico de “Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario en la UAB-Primera Brigada en el año 2002”; Organización y Participación en el XVII Encuentro Departamental de Periodismo Escolar con la APB siendo ya Presidente de la entidad en el año 2003, entidad que es el semillero de la periodistas en nuestro departamento, Periodismo Público en la ESAP-Tunja en el año 2004; Taller de Liderazgo Periodístico de Holcim (Colombia) S.A. Paipa Boyacá, septiembre de 2009; Periodismo de Hoy-Alcaldía Mayor Tunja, marzo 2014; ICDL PROFILE CERTIFICATE Ciudadano Digital, febrero de 2016; Módulo de Inducción para fortalecer la Cultura Organizacional-Alcaldía de Tunja, marzo de 2016; Diplomado de Contenidos Convergentes y Publicidad Digital-Politécnico Gran Colombiano Miembro de la Red Ilumino-Facultad de Mercadeo Comunicación y Artes Bogotá, mayo de 2016; Seminario “Perspectivas y Retos de las Entidades Territoriales en el Post-Conflicto-Alcaldía de Tunja ESAP, agosto de 2016; Diplomado “Constructores de Cambio por la Equidad de Género y la Paz” ESAP-Tunja septiembre 2016, Actualización y Posicionamiento de marca a través de las Redes Sociales (Social Media Marketing) Comfaboy-Paipa, febrero de 2017; Capacitación “Periodismo de hoy” Alcaldía de Tunja, marzo 2017; Actualización Posicionamiento de marca a través de las Redes Sociales-Social Media Marketing-2017; Curso “Postconflicto y Medios de Comunicación” ESAP Tunja, junio 2017; Diplomado “Periodismo y Administración Pública” ESAP y el FONDO DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR FODESEP-Bogotá, diciembre de 2017; Seminario Taller “Cómo Construir una Marca Personal y un Ecosistema Digital Propio-Cámara de Comercio de Duitama-Duitama, febrero de 2018; Taller “Periodismo Regional en la Era Digital: Redacción y Difusión en la Red-FESTIVAL DE LO SENTIDOS KIENYKE.COM-PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DIGITAL-Tunja, febrero de 2019.

Su experiencia profesional en el Periodismo la tiene certificada en el Radio periódico Aquimín, en TV en el Magazín Boyacá Despierta de Tele Santiago,

Radio Noticiero Notiprensa de Radio Única, Radio periódico Despertar Boyacense de Radio Única, Radio Familiar Cristiana de Tunja, Periódico “El Libertador” de la Primera Brigada del cual fue Co-Director, Periódico Arriba, Periódico Cumbre Informativa, Revista Avance Universitario, Periódico Educación y Cambio, Periódico Ciencia y Progreso, Periódico La Tierra, Revista Cartilla Didáctica Fúquene Aun Vive, Periódico Boyacá Posible, Gaceta de Machetá, Revista Hunza de la APB, de la cual es su actual director, Revista Aventura, Revista Boyacá Construye, Revista Mano de Tigre y el Periódico Cabos y Puntas del cual es su Fundador y Director hace 34 años-Periódico Cabos y Puntas Online en la web: [HTTP://www.periodicocabosypuntas.com](http://www.periodicocabosypuntas.com) y en las redes sociales de periódico Cabos y Puntas recientemente, como consecuencia de la pandemia del Covid-19 y orientación en varias a graduandos de Comunicación Social y Periodismo de la Uniboyacá.

Julio Alberto Medina Orozco, ha dedicado más de medio siglo de su vida al servicio de los medios de comunicación, buscando el bienestar y el desarrollo de las comunidades, tarea en la que siempre se ha destacado por su imparcialidad, veracidad, responsabilidad e independencia como derroteros de un periodismo ejemplar y defendiendo la verdad, la cultura, el arte desde una orilla totalmente objetiva, independiente y veraz en la cotidianidad de la información.

Además, Julio Alberto Medina Orozco ha recibido las más altas distinciones por su labor ceñida a la verdad y al servicio de las gentes, las costumbres, la cultura, el arte, la democracia, la defensa de los derechos humanos y la paz, entre las que podemos destacar:

Reconocimientos y exaltaciones y Premios de: Presidencia de la República, Alcaldía Mayor de Tunja (Orden Gonzalo Suárez Rendón), Alcaldía de Chiquinquirá (Orden Cívica), Secretaría de Turismo de Tunja, Concejo Municipal de la Capital Boyacense (Orden Gustavo Rojas Pinilla en Grado de Oficial), Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá, Gobierno Departamental (Mención al Mérito Civil) y Asamblea de Boyacá, Cámara de Representantes y Senado de la República (Orden del Congreso de la República en Grado de Comendador), Itboy, Mención de Honor Tunja, al igual que de entidades privadas entre las que se cuentan: Proactiva Aguas

de Tunja S.A ESP, Asociación de Periodistas de Boyacá, ServiTunja S.A. ESP, Empresa de Energía de Boyacá, Corpochivor, Asociación Colombiana de Ingenieros de Transportes y Vías, Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos, Cámara de Comercio de Tunja, Comfaboy, Academia Boyacense de Historia, y Sociedad Nariñista de Boyacá; Premio a la Excelencia otorgado por la Dirección Nacional de Reclutamiento del Ejército Nacional de Colombia; Asociación de Periodistas de Boyacá, además de los reconocimientos por parte de medios de Comunicación Regionales como: Boyacá Siete Días, Canal Tele Santiago, El Kanal Local de Tunja aliado de Claro y diversos medios escritos y hablados de Boyacá. Premio de Periodismo Enrique Medina Flórez 3ª Versión Mención de Honor Tercer Puesto en Categoría Prensa con el trabajo periodístico “CUIDANDO LA VIDA DE LOS MUERTOS” Tunja, septiembre de 2018, entre otros.

Algunas de las Publicaciones de Julio Alberto Medina Orozco son: Periódico Cabos y Puntas (Durante más de 34 años como medio en físico edición desde la No. 1 a la 208) y dos como medio virtual; Revistas Hunza (Durante 21 años), Ediciones desde la 17 de 2003 hasta la 37 de 2024 publicadas, Atlas Temática “Compendio Decenal de la Cartografía Temática de Corpochivor, Revista “CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO” de la Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos del mes de septiembre de 2015 - edición especial-SBIA 55 Año; Radio Periódico Aquimín de la Radio Única de Tunja por más de 12 años, Radio Noticiero Notiprensa de la Radio Única de Tunja año 1978, el “Personaje ” en el Magazín Boyacá Despierta de Tele Santiago Tunja año 2005.

Hace parte de las siguientes agremiaciones: Asociación de Periodistas de Boyacá por 44 años, de la cual soy Socio Honorario y su presidente en la actualidad, Academia Nariñista de Boyacá desde el año 2013, Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos (Procurador 2024-2026), Miembro Correspondiente del Instituto O’Higiniano de Cundinamarca, sede Bogotá desde el año 2017, entre otras.

CARIÑO MISTERIOSO



Héctor Mauricio Sánchez Abril
Ingeniero en Transporte y Vías – Periodista
Vicepresidente de la APB

Como el mar
de repente profundo me miraron sus ojos
y su nariz perfecta
con labios rojos y tiernos se enfilaron
hacia mi mirada perpleja y admirada
de tener tal belleza frente a mí tanto tiempo.

Su voz dulce y sus expresiones libres
hicieron que mi ser quisiera escucharle,
mis ojos mirarle despacio y sin prejuicios
y lograron que mi ser sin afanes ni miedos
quisieran besarle entre mi mente
y acariciarle sigiloso con palabras de amor.

Luego de un tiempo de dejarme encontrar,
su mirada tierna y fija me capturó
despertando en mí cariño y ganas de sus besos
pero dejando en mis horas anhelos por su ser.

Ahora, no sé cómo lograr no pensarla,
no quererla, no cuidarla
no sé cómo lograr que su presencia
no genere conmoción y alegría en mi existencia
y ganas de verla y que sepa que la miro
y que me gusta que me mire despacio,
cual poesía leída entre versos confusos
quiero su cariño misterioso sobre mí.

PERSISTENCIA

Héctor Mauricio Sánchez Abril
Ingeniero en Transporte y Vías – Periodista
Vicepresidente de la APB

Jinetes del viento que se sacian lentos
entre los siglos que disimulan los tiempos,
silenciosos y fuertes se acercan a las horas de lucha
sin motivos no comprados ni miedos de alquiler,
igualan las ganas de esperar los sueños rotos
con sus mentes confusas y cerradas
aguantan los recios huracanes al anochecer.

Libres y valientes siguen sus instintos
entre amaneceres y atardeceres que oscurecen el alma,
deteniéndose susurran palabras compradas
enredadas con la brisa y sin errores constantes,
sintiendo la lucha entre sus músculos cansados
miran al horizonte y persisten con motivos de luz
anunciando que quieren la victoria entre paz y virtud.

Los niños que juegan y gritan al futuro
estremecen al ver las noticias que destruyen ilusiones,
advierten que el mañana será más oscuro
liberan sus ganas guerreras de cambiar el mundo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



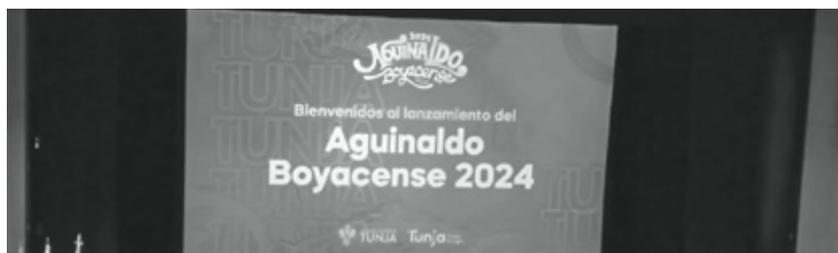
Entrega de la novela “Garzón, el duelo imposible* obra realizada por su hermano Alfredo Garzón y la dramaturga Verónica Ochoa-Digna de adquirirla y leerla.



La Asociación de Periodistas de Boyacá, la Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos, la Asociación Boyacense de Administradores de Empresas y la Universidad Santo Tomás de Tunja, se unieron para desarrollar el Primer Foro Regional de Transporte Férreo de Boyacá.
“Unidos podemos más”



Mesa principal del I Foro Regional de Transporte Férreo en Boyacá, evento realizado conjuntamente por la Universidad Santo Tomás de Tunja, Sociedad Boyacense de Ingenieros y Arquitectos, Asociación Boyacense de Administradores de Empresas y la Asociación de Periodistas de Boyacá.



La APB-Asociación de Periodistas de Boyacá presente en el lanzamiento del Aguinaldo Boyacense 2024 en su 69 versión, en el teatro Bicentenario de la ciudad de Tunja.



Ganadores de los premios Chibchacum con los jurados y directivos de la Cámara de Comercio de Tunja, en la ceremonia de premiación en el CCCCTunja - La APB con su presidente Julio Alberto Medina Orozco, fue jurado de este certamen.



Despedida al viaje eterno del expresidente de la Asociación de Periodistas de Boyacá, Dr. Heraclio Fernández Sandoval.



El jardín del Santuario de La Virgen del Milagro del Topo, en toma hecha por Jamome en un día entre semana; luego de la celebración de la eucaristía. Indudable es un cerro tutelar de Tunja.



Hernán de Jesús Betancour Arango de Angelópolis, Antioquia (Tierra de Ángeles). El hombre solitario que todos vemos pero que no entendemos; es un ser con una historia de vida que le carcome a uno la sensibilidad y el sentimiento de solidaridad. Feliz trabaja con su ya casi extinguida voz, como en la canción de Rafael Urraza “él solo extiende su mano y entona con su voz canciones bellas del pasado; y continua su camino”...



Foto casual, de derecha a izquierda: Jaime Rodríguez Camacho, ex alcalde de Tunja y nieto de Silvino Rodríguez, miembro de la fundación para el progreso de Boyacá; Julio Alberto Medina Orozco, presidente de la Asociación de Periodistas de Boyacá y director de la Revista Hunza, órgano informativo de la Institución periodística; y Luis Eduardo Díaz González, exconcejal de Tunja y miembro de la Fundación para el progreso de Boyacá.



Felipe Arias, presentador de noticias RCN a nivel nacional y el ingeniero y periodista Julio Alberto Medina Orozco, presidente de la Asociación de Periodistas de Boyacá en la entrega de los premios Chibchacum en el CCCC de Tunja.



Norela Rodríguez, directora de prensa y comunicaciones de la CC de Tunja con el ingeniero y periodista Julio Alberto Medina Orozco, al lado del trofeo de los premios Chibchacum en el CCCC de Tunja



El cielo tunjano pareciera estar siendo dividido por la línea casi inexistente e invisible que separa la vida de la muerte.

ESPERE...

En las ediciones del año 2025 no se pierda la historia de vida de un trabajador por mas de 40 años en la radio boyacense y actualmente, también en la radio virtual, José Vicente López López - "El Ciego de Oro"



Bienvenida Olga Lucía Lozano García, a la
Asociación de Periodistas de Boyacá



"AGRADECIMIENTOS"

La Asociación de Periodistas de Boyacá - APB agradece a la Gobernación del departamento de Boyacá y a la Alcaldía Mayor de Tunja, su apoyo a la publicación de la Revista Hunza edición No. 37 del años 2024.

La Revista Hunza toca de manera profunda en los artículos de los socios de la APB y articulistas invitados, temas de plena actualidad que muestran la realidad de lo que se vive en Boyacá, Colombia y el mundo.