

ISSN: 2665-6086

REVISTA *Hunza*

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

63 AÑOS DE LA APB
55 AÑOS DE CIRCULACIÓN DE LA REVISTA



AÑO LXIII • No. 34 • SESENTA Y TRES AÑOS • 2023



ATARDECER EN LA PLAZA DE VILLA DE LEYVA



ANOCHECER EN LA PLAZA DE VILLA DE LEYVA

ISSN: 2665-6086

Hunza REVISTA

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

63 AÑOS DE LA APB
55 AÑOS DE CIRCULACIÓN DE LA REVISTA

AÑO LXIII • No. 34 • JULIO • 2023

PORTADA

“Verán señales en el cielo”

Fotografía tomada por el Presidente de la APB Julio Alberto Medina Orozco.

Cielo Tunjano al costado noroccidental de la ciudad capital de los boyacenses.

Todos los escritos plasmados en la
REVISTA HUNZA Edición No.34 del año 2023
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE CADA UNO
DE SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN
EL PENSAMIENTO DE LA
«**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**»

**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS
DE BOYACÁ
63 AÑOS DE COMPROMISO
AUTÉNTICO CON LA VERDAD, CON
INDEPENDENCIA, RESPONSABILIDAD,
OBJETIVIDAD ÉTICA, RESPETO Y
LIBERTAD**



“La política puede ser entendida como:

“Ciencia que trata del gobierno y la organización de las sociedades humanas, especialmente de los estados”.

“Actividad de los que gobiernan o aspiran a gobernar los asuntos que afectan a la sociedad o a un país”.

**¿Cómo la define usted, amigo
lector de la Revista Hunza?**

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

LICENCIA MINGOBIERNO - RESOLUCIÓN N°.00544 - ISSN:2665-6086

AÑO LXIII N°. 34 TUNJA-BOYACÁ-COLOMBIA

AÑO 2023

<i>Dirección-Gerencia</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Consejo Editorial</i>	Socios APB
<i>Editor</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Coeditor</i>	Héctor Mauricio Sánchez Abril
<i>Diagramación</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Fotografías</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Impresión</i>	BÚHOS EDITORES LTDA.
<i>Valor</i>	\$25.000,00

Asociación de Periodistas de Boyacá
Fundada el 2 de julio de 1960
Personería Jurídica 884 del
5 de diciembre de 1960

JUNTA DIRECTIVA 2022-2024

<i>Presidente</i>	Julio Alberto Medina Orozco
<i>Vicepresidente</i>	Héctor Mauricio Sánchez Abril
<i>Secretaria</i>	Cecilia Jiménez de Suárez
<i>Tesorero</i>	Juan Manuel Lozano Zúñiga
<i>Fiscal</i>	José David Gómez Vergara
<i>Vocales</i>	Gabriel Arcángel Barbosa León José Napoleón Bolívar Erazo Hernán Alejandro Olano García

Correspondencia: Transversal 17ª N°.32-36 Barrio La Fuente Etapa 2ª
Tel. 608 740 3305 Cel. 3125650902.

Email: asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com

IMPRESO POR BÚHOS EDITORES LTDA.

Tel. 608 744 22 64 - Cel. 314 411 5024 - buhosedi@gmail.com

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

Fundada el 2 de julio de 1960-Personería Jurídica No.884 del 5 de diciembre de 1960

LISTADO GENERAL DE ASOCIADOS

SOCIOS HONORARIOS

<i>Bolívar Erazo José Napoleón</i>	<i>Medina Orozco León Darío</i>
<i>Cepeda Rodríguez Eulogio Abigail</i>	<i>Medina Villamil Mercia Fabiana</i>
<i>Chaparro Chaparro Héctor David, SH</i>	<i>Ocampo López Javier</i>
<i>Forero Buitrago José Hernán</i>	<i>Ojeda Gómez Jorge</i>
<i>Gómez Vergara José David</i>	<i>Olano García Hernán Alejandro</i>
<i>Medina Orozco Julio Alberto</i>	

SOCIOS ACTIVOS

<i>Barbosa León Gabriel Arcángel</i>	<i>Medina Villamil Ginna Graciela</i>
<i>Bolívar González Adrián David</i>	<i>Medina Villamil Mabel Astrid</i>
<i>Corredor Medina Víctor Julio</i>	<i>Prieto Rivera Clara</i>
<i>González Olarte Ricardo Ernesto</i>	<i>Romero Medina María Isabel</i>
<i>Jiménez de Suárez Cecilia</i>	<i>Sánchez Abril Héctor Mauricio</i>
<i>López López José Vicente</i>	<i>Tocarruncho Castañeda Wilson Armando</i>
<i>Lozano Zúñiga Juan Manuel</i>	<i>Villamil de Medina Ana Delfina</i>
<i>Medina Villamil Dana Kateryn</i>	<i>Villamil Rodríguez Javier Orlando</i>

SOCIOS RECONOCIDOS

Medina Salazar Julio Alberto
Rojas Azula Rafael Leonardo

SOCIOS BENEFACTORES

Barrera Medina Manuel Vicente

**"SER MIEMBRO DE LA APB, ES VIVIR CON LA VERDAD Y CON
EL COMPROMISO POR LA INDEPENDENCIA Y LIBERTAD"**

SOCIOS EN RECESO

Ávila Botía Gilberto, SH
Castillo López Julián Felipe
Fernández Sandoval Heraclio, SH
Gómez de Ocampo Nelly Sol
Ibáñez Najar Jorge Enrique, SH
Jiménez Otálora Edixon
Londoño Ulloa Jorge Eduardo, SH
Lozano García Olga Lucía
Malagón Castellanos Ismael

Medina Orozco Alba Graciela
Moreno Sierra Juan Manuel
Motta Vargas Ricardo
Ortiz Lizcano Omar Ricardo
Parra Fino Luis Hely
Rodríguez Pérez Sady Hernán
Ortiz Guerrero Héctor Clodomiro
Rojas García Edgar Augusto
Salazar Martínez Flora Cecilia, SH
Soledad Siza Nelson Yamit

JUNTA DIRECTIVA APB 2022 - 2024



Julio Alberto Medina Orozco
Presidente



Héctor Mauricio Sánchez Abril
Vicepresidente



Cecilia Jiménez de Suárez
Secretaria



Juan Manuel Lozano Zúñiga
Tesorero



José David Gómez Vergara
Fiscal



Gabriel Arcángel Barbosa León
Vocal



José Napoleón Bolívar Erazo
Vocal



Hernán Alejandro Olano García
Vocal

CONTENIDO

Editorial ¿a dónde pasan los días que pasan?	11
El semanario acción cívica de Sogamoso.....	13
Periodismo y democracia. La democracia no tiene precio, pero cuesta.....	21
Para ti	24
¿Libertad de prensa en el país?.....	27
La primera Brigada del Ejército Nacional de Colombia	30
La enseñanza de la felicidad: un camino hacia la plenitud	33
La determinación oportuna frente a un ángel.....	37
Aprender varios idiomas, ventaja o desventaja.....	42
Queremos paz en las vías.....	45
Nubarrones en el futuro.....	47
Comunidad dinámica, colaborativa y respetuosa.....	49
La carrilera del recuerdo.....	51
Poemas	54
Recuerdos que impactan.....	56
Un corto periplo por algunos países.....	59
La importancia de los transportes férreos	62
Trayectoria en pocas líneas de la asociación de periodistas de boyacá y su órgano informativo la Revista “Hunza”	66
¿Qué es el umbral?	68
Dejemos que la mente divague	71
Registro fotográfico de la APB.....	73



**SECCIÓN
EDITORIAL**

EDITORIAL

¿A DÓNDE PASAN LOS DÍAS QUE PASAN?



Julio Alberto Medina Orozco
Ingeniero en Transportes y Vías-Periodista
Presidente Asociación de Periodistas de Boyacá

La vida, la más cumplida realidad en los seres humanos, al igual que su inseparable compañera la muerte, han ocupado a la ciencia y a la inteligencia de los seres humanos, para tratar de hallar esclarecimiento de esos dos sucesos, que vemos, vivimos, sentimos a diario y palpamos; al nacer, cuando la vida se extingue y dejamos de ser; dudas que no han sido resueltas al tenor de la ciencia, del conocimiento, del saber, del sentir que nos invita y obliga a desplazar nuestras opiniones al campo espiritual, al inmaterial y al definitivo hecho de que solo palpamos que nacemos, crecemos, nos reproducimos y extinguimos; profundizando en el ferviente deseo de saber por lo menos un minúsculo asomo de la explicación en que estamos inmersos en las cinco dimensiones físicas comprobadas del universo: La longitud (La primera dimensión, pues, es una línea con profundidad pero sin anchura ni altura); la segunda, la anchura (la segunda dimensión, es un plano, una superficie bidimensional que no tiene altura) y a la longitud y a la anchura sumamos una tercera dimensión que es la altura. Es decir, el Cosmos con el que nosotros interactuamos, los objetos son de tres dimensiones y nos movemos en un espacio también tridimensional; y una cuarta el tiempo, en el que sucede todo, en el que nos movemos y que algunos llaman momento. Si somos seres tetradimensionales,

podríamos ver todas las infinitas variaciones tridimensionales que un objeto sigue a lo largo de todo el tiempo del Universo y si sumamos una quinta dimensión dejamos de tener un tiempo unidimensional a tener un tiempo bidimensional, es decir, si fuéramos seres pentadimensionales (cinco dimensiones), no se tiene nada marcado, sino que todas las posibilidades temporales y físicas se abren ante nosotros.

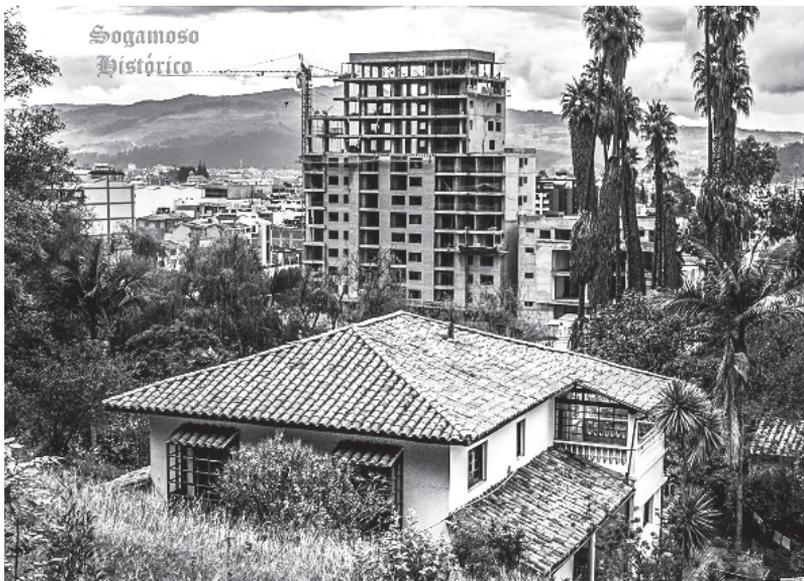
Con este pequeño toque a algunas de las teorías de Albert Einstein, Nathan Rosen, Carlo Rovelli, entre otros; dejando ustedes la posibilidad de escudriñar sobre el efecto mariposa, el caos, los hoyos negros y hoyos blancos, los agujeros de gusano, el multiverso, etc. Podríamos decir que, no se puede contestar al simple y coloquialmente interrogante “a dónde pasan los días que pasan”, pero mientras la ciencia logra obtener esta y otras respuestas, vivamos como buenos seres humanos, amándonos unos a otros, siendo solidarios y reconociendo que no somos más que una diminuta brizna en el universo, que somos seres completos de materia y espíritu; cabeza, tronco, extremidades, mente, inteligencia, corazón, energía e incansables en buscar la explicación de todo lo que se nos presenta ante nuestros sentidos, en cada instante que existimos y que sin temor alguno nos otorga un descanso al saber que no estamos solos en el cosmos, que fuere quien fuere el responsable de la creación, solo tiene un nombre y es un verdadero y único Dios.

EL SEMANARIO ACCIÓN CÍVICA DE SOGAMOSO



Hernán Alejandro Olano García
Socio de la Asociación de Periodistas de Boyacá

Un nuevo número de HUNZA, nos permite adentrarnos en la figura de Manuel Avella Chaparro, quien escribía que había un túnel que salía más acá de Santa Bárbara en Sogamoso y que él había recorrido varios kilómetros y, parece que, por ese túnel, los indígenas de Sogamoso llegaban hasta *La Tramoya* y allí celebraban ceremonias religiosas, aprovechando que es un lugar muy hermoso y tranquilo y la cascada que allí se encuentra es de



una especial belleza, lo que lo hace un paraje exótico de nuestra geografía.

Junto a un humedal, localizado en cercanías a la calle 26, arriba de la carrera 8, se encuentra esta casona, construida en 1945, llamada "San José" o "De las Palmas", donde empieza el camino de subida a la Piedra de Bolívar de Sogamoso. En esta construcción habitó don Manuel Avella Chaparro, abogado, escritor, ganadero, alcalde, concejal liberal de Sogamoso en 1946 y empresario sogomoseño, fundador en 1943 del periódico "Acción Cívica" y de la Sociedad de Mejoras Públicas de Sogamoso.



Las tareas de Avella sirvieron también en la colaboración de la construcción de la Iglesia San José, de los barrios Los Alisos y

El Recreo de la denominada "Ciudad del Sol y del Acero", la antigua Roma de los Chibchas, la ciudad sagrada del pueblo muisca, la de vocación libertaria y espíritu indomable que fue la cuna de Juan Lorenzo Alcantús, compañero comunero de José Antonio Galán.



Igualmente, el doctor Avella Chaparro, junto con Gastón Montejo, Ramón Sáenz, Rafael Parrado, Rafael Gómez Ángel, Rafael Hurtado y Héctor Moreno Díaz, fundó el 21 de octubre de 1948 el Club Rotario de Sogamoso, identificado con el #

7347 dentro del mundo Rotary, haciendo parte del Distrito 4290, que es el de Boyacá.

De su actividad como opinador en el periódico “Acción Cívica”, se ha dicho que “se da la presencia de una élite local en Sogamoso (liberal) que, a través del discurso desarrollista, difundido en el semanario Acción Cívica, elabora “formas pasivas de contención de la fuerza revolucionaria de la clase obrera. Vemos en este semanario la reproducción de los ideales liberales del progreso, el desarrollo, la “independencia económica”, pero todos ellos vinculados a una pasividad política que no pretendió transgredir el statu quo ni siquiera en el periodo de dictadura militar” (Pérez: 2011, 9).

Avella Chaparro fue Rector del Colegio Sugamuxi entre 1948 y 1951, denominada así esta institución, en homenaje al “último Inca”, como lo expresó don José Eusebio Caro, con estas palabras:

¡Padre Sol, oye! Sobre mí la marca
de los esclavos señalar no quise
a las naciones. A matarme vengo,
¡A morir libre!

Hoy podrás verme desde el mar lejano
cuando comiences en ocaso a hundirte,
sobre las cimas del volcán de tus himnos,
¡Cantando libre!

Mañana solo, cuando ya de nuevo
por el oriente tu corona brille,
tu primer rayo dorará mi tumba
¡Mi tumba libre!

El Colegio Sugamuxi tiene eventos institucionales como el concurso de declamación “Manuel Avella Chaparro” creado en 1977. Del profesor Avella Chaparro, también salieron la letra inspiradora del claustro sogamoseño, que fue musicalizado por doña Josefina de Martínez:

Coro:

¡Sugamuxi ¡Tu nombre compendía
¡Un legado de gloria y honor!
Libertad y verdad: este lema,
en tu escudo Lozada grabó.

A una voz desfilemos, muchachos,
siempre en pos de un sagrado ideal:
con orgullo, con fe y alegría
es preciso la cumbre escalar.

Aún más alto tu nombre, Colegio
anhelamos poder colocar
tu bandera, esperanza y pureza,
libre y pulcra en el viento ondeará.

Como se manifestó en el Proyecto de Ley 187 de 2016-Senado y 112 de 2015-Cámara, por medio del cual se declara patrimonio cultural e histórico al Municipio de Trinidad y se le reconoce como Cuartel General de la Campaña Libertadora, “Con la visita a Trinidad de escritores tan importantes como José Eustasio Rivera, Eduardo Caballero Calderón, Manuel González Martínez, Manuel Avella Chaparro, se crean magistrales obras de la literatura latinoamericana como *La Vorágine*, Manuel Pacho; *Llanura*, *Soledad y Viento*; *El Corrido Turpialeño* y *Un caballo en la noche*, que recrean las creencias y vivencias de vegueros, vaqueros y pueblanos de Trinidad”.

Ahí es donde entra la obra de Manuel Avella Chaparro, quien, en 1953, opinaba en el # 200 de su periódico sobre el poema de Alberto Arvelo Torrealba, publicado en 1940 y ajustado por su autor en 1950 y en 1957, “Florentino, el que cantó con el diablo”, que “en todo él se exhiben trozos de suma bizarría poética” y que en él triunfa “por encima de las galas simplemente literarias el elemento popular”.

Y, agregaba:

“Llama la atención en el poema que ofrecemos, la mezcla de elementos al parecer eruditos con los puramente folclóricos y populares. Porque hasta iniciarse el duelo poético entre Florentino y el Diablo nos va pareciendo, al leerlo, que se trata de un romance de visos modernistas, en el que fulguran imágenes brillantes, casi garcialorquianas, y en el que con más o menos acierto se describe una de tantas leyendas de embrujos en que tan crédula es el ánima supersticiosa del llanero. Sin embargo, triunfa también allí por encima de las galas simplemente literarias el elemento popular. En todo él se exhiben trozos de suma bizarría poética, como la presentación, de mano maestra que se hace del Diablo. [...]”, como lo incluye en su monografía para graduarse en antropología doña Laura Andrea Chaparro Rojas.



Avella señala que “Le bastan al poema unas cuantas pinceladas impresionistas para describirnoslo:

¿No es verdad que estamos ante un romance de muy gallarda dición, en que el octosílabo fluye gracioso y espontáneo??” (sic).

Es un poema “diabólico”, por así decirlo, pero, con grandes advocaciones marianas:

“Virgen de la Soledá,
Virgen del Carmen bendita,
sagrada Virgen del Real,
tierna Virgen del Socorro,
dulce Virgen de la Paz,
Virgen de la Coromoto,
Virgen de Chiquinquirá,

piadosa Virgen del Valle,
santa Virgen del Pilar,
Virgen de Peña Admirable,
Patrona del Manantial,
fiel Madre de los Dolores
dame el fulgor que tú das.
¡San Miguel!, dame tu escudo,
tu rejón y tu puñal,
Niño de Atocha bendito,
Santísima Trinidad”.

En el citado análisis poético, Avella Chaparro nos dice:

“El duelo poético se desarrolla en la forma acostumbrada entre los llaneros, haciendo uso de una misma rima hasta donde ello es posible e iniciando cada contrincante su estrofa con el último verso de la de su contrario. Hay derroche de galanura y de formas de expresión auténticamente llaneras. Campea la frase intencionada. Pero es lástima que el desenlace del poema no raye a la altura del conjunto. Aunque tratan de elevarlo los cuatro últimos versos:

“Y en compases de silencio,
negro bongo se echa a andar...
¡Salud, señores! el alba
Bebiendo (ya bebe) en el Paso Real”.

Señala el doctor Avella Chaparro, que el poema, autoría de, prestar “un servicio al folclore americano al publicar este hermoso poema, que no sabemos que antes de ahora se hubiese publicado. En todo caso agradeceríamos cualesquiera informaciones sobre el mismo, que con mucho gusto daremos a conocer desde este mismo periódico”.

El problema es que solo se conoce esta parte del estudio de Avella Chaparro, quien fue el 26 de abril de 1967 una de las diecisiete víctimas del accidente aéreo de un avión DC-3, HK-326 de Avianca, que se cayó a tres kilómetros de la pista del aeropuerto “Alberto Lleras Camargo” de Sogamoso, minutos después de

haber iniciado su rumbo, con destino a Trinidad. El auxiliar de vuelo fue el único sobreviviente.

Además del reconocido intelectual y escritor Avella, perecieron: el capitán Hugo Vergel Peñaranda, piloto del avión y natural de Cúcuta, y el copiloto Humberto Moreno Mejía, nacido en Sogamoso, así como los pasajeros Roberto García Marffoy, Martha Parrado de García, el sacerdote Héctor Alirio Vega, María del Carmen Vega, Tobías Niño Bonilla, Ruth Judith Niño (de 6 años), Germán Hernández Chaparro, Rosalba Pérez de Granados, Flor Granados (de 1 año), Noé Martínez Flórez, José Orduz, José Efraín Rivera Cabrera, Víctor Manuel Niño Colmenares y Reinaldo Gómez.

Florentino y el Diablo, es una de las piezas tradicionales del llano, musicalizada luego para orquesta y solistas, escrita por el compositor Antonio Estevez y estrenada en 1954.

Avella Chaparro, con el cuñado Venancio y los llaneros de Santa Inés, nos deja su análisis literario para seguir soñando en una historia que narra la eterna lucha entre el bien y el mal, entre la vida y la muerte, que él mismo enfrentó rumbo a Trinidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Chaparro Rojas, Laura Andrea. Mata de Palma y el Monte. Un contrapunteo en la frontera de la colonización de los Llanos del Casanare, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, D.C.,



2020, visible en: file:///C:/Users/Unicoc/Downloads/DDA-spa-2020-Mata_de_palma_y_el_monte_un_contrapunteo_en_la_frontera_de_la_colonizacion.pdf

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Proyecto de Ley 187 de 2016-Senado y 112 de 2015-Cámara, por medio del cual se declara patrimonio cultural e histórico al Municipio de Trinidad y se le reconoce como Cuartel General de la Campaña Libertadora. http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/Ponencias/2016/gaceta_753.pdf

<https://boyaca7dias.com.co/2020/04/27/la-tragedia-aerea-que-ocurrio-en-sogamoso-hace-53-anos/>

<https://latierritacolombia.tripod.com/jaimevargasizquierdo/id2.html>

<https://sites.google.com/a/sogamoso-boyaca.gov.co/biblioteca-sogamoso/sitios-de-interes/informacion-local/instituciones-educativas/sugamuxi>

Pérez Quintana, Daniel Fernando. Obreros en Boyacá: un análisis descriptivo de la conformación de la clase obrera en el municipio de Sogamoso desde la creación de la empresa Acerías Paz de Río. Monografía del Programa de Sociología, Universidad del Valle, Cali, 2011, visible en: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/3748/0418021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

PERIODISMO Y DEMOCRACIA. LA DEMOCRACIA NO TIENE PRECIO, PERO CUESTA



José David Gómez Vergara

Para mayor beneficio de la democracia, es importante ejercer un periodismo investigativo, el cual implica profundizar, contrastar, cuestionar, insistir, resistir y persistir sacrificando sin escatimar tiempo y recursos.

Con la responsabilidad y objetividad de un periodismo ajeno a todo tipo de pasiones y presiones, se orienta a la sociedad a elegir mejor, exigir sus derechos y cumplir cabalmente con los deberes de ciudadano. Igualmente, la información veraz, oportuna y bien sustentada evita abusos de poder, corrupción y delitos que pueden destruir los valores culturales, económicos o educativos de la nación.

Con honrosas excepciones se observa que en la prensa escrita y en varios noticieros existe un manipuleo informativo que afecta gravemente la confianza y credibilidad de los colombianos. Cuando no es un periodista prepotente y arrogante el que envía el mensaje, es otro que temeroso “informa” sobre lo que el dueño del medio le conviene para no ser despedido o el que ordena el contenido noticioso, según la pauta publicitaria.

Basta analizar la actitud tendenciosa, clasista y racista de los medios que representan conglomerados multimillonarios, los cuales por su poder político y mercantil intervienen en la opinión pública con sesgos informativos; sin rubor se consideran depositarios de la verdad al mismo tiempo que reclaman su libertad de prensa: Diario El Tiempo, CityTv, Portafolio y ADN del banquero Luis Carlos Sarmiento Angulo; Soho, Dinero, Semana, Banco Sudameris de la Familia Gilinski; La FM, RCN radio y televisión, NTN 24 horas, Postobón de la organización Ardila Lülle. El manipuleo informativo se soslaya con llamativas campañas en defensa de la empresa privada, de la economía de mercado, de la libre competencia mediante la vinculación de obras culturales y deportivas, mientras van consolidando las palancas financieras, económicas y políticas del país al costo de desprestigiar líderes, proyectos, reformas e iniciativas populares.

La competencia desproporcionada favorece la tendencia a la fusión de los poderes y empresas negando posibilidades a los pequeños o medianos empresarios, por lo cual van restringiendo la libertad de prensa a un sector minoritario y amenaza los derechos consagrados en la Constitución. La historia está demostrando las nefastas consecuencias de la simbiosis entre la política y los negocios como la concentración de medios de comunicación y grupos financieros ajenos a objetivos sociales. Por el inmenso poder político y mercantil de estos monopolios, un cambio en su manera de informar y conducir a los lectores sería un valioso aporte a la verdad, a la seguridad, la paz y el progreso del país. Ojalá, El Espectador con sus estaciones, Blue Radio, Pulso y Cromos, vuelva a ser la prensa independiente, así recobrará su centenaria grandeza. Por fortuna, la mayoría de las redes sociales ilustran, informan y comentan objetivamente y vienen creando conciencia política en el pueblo colombiano.

El periodismo crítico pero responsable debe imponerse; el prestigio de los profesionales de la comunicación debe reflejarse en la ética de sus informaciones. Muy preocupante seguir

escuchando expresiones como “los medios están comprados”, “mejor no escucho ni leo”.

En materia de justicia, la fiscalía debe apoyarse en los informes que algunos periodistas con gran profesionalismo estudian y analizan. Son muchos los delitos que precluyen por negligencia de los fiscales, temor a las bandas criminales, por el poder de los inculcados o porque deciden afrontar a esta rama del poder público con el delito de concusión. A pesar de que los funcionarios asesores de las fiscalías cumplen su función de investigar, los fiscales venales ocultan los expedientes, quedando en peligro ese dispendioso trabajo y afectando a toda una nación.

Los medios tienen la obligación de exaltar el progreso con la verdad que algunas veces no produce dividendos, pero ayuda grandemente a construir una sociedad solidaria que fomente el bien común y erradique la inmoralidad y la violencia. Al lado del estímulo del trabajo, la salud, la educación, el gobierno y los medios deben promover las bondades de una auténtica reforma agraria para que haya “paz en la tierra”; defender la protección a los derechos humanos que se refleje en la concordia de todas las comunidades del país y la libertad de expresión que beneficia el diálogo franco, sincero y constructivo.

Nuestra nación necesita resolver urgentemente la tremenda crisis a la que ha llegado por la violencia irracional y la injusticia social. Es hora en la cual las fuerzas de la paz, del cambio y la democracia deben colocarse al frente para ofrecer una alternativa real de transformación a través de la solución política. Que el valeroso intento del presidente Gustavo Petro por conseguir la “paz total”, unida a reformas progresistas no sea otra frustración sino una normatividad de los corazones de todos los hermanos colombianos.

El título de periodista se logra con la noble labor de estar en contacto con las gentes honestas, humildes o poderosas de la patria.

¡La democracia no tiene precio, pero cuesta!

PARA TI



Por Mercia Fabiana Medina Villamil
Socio Honoraria APB

Quiero agradecerte hoy por existir, por ser mi fuerza y mi motor, por permitirme levantarme cada mañana; respirar, pensar y actuar. Quiero decirte hoy cuanto te amo, y cuanto necesito tu sonrisa en mi vida para hacerla más feliz.

Solo cuando algo novedoso y muchas veces inesperado ocurre, es que paramos un momento a analizar lo que hemos hecho, si lo hicimos bien o mal, pero ¿quiénes somos para juzgar nuestros comportamientos? La consciencia es la única herramienta que tiene cada ser humano para juzgar sus acciones y reacciones, buenas o malas, justificadas o no, pero lo cierto es, que no existe nada más gratificante que autoevaluarse desde el amor, desde la creencia y certeza de que somos seres imperfectos que buscamos cada día evolucionar y ser mejores personas, no solo mejores personas para el mundo, sino centrarnos en ser mejores personas para nosotros mismos. Y más allá de criticarme o flagelarme, poder analizar mis actuaciones, pedir perdón y perdonarme, trabajar día a día para que mis imperfecciones y defectos no afecten a otros ni a mí misma, que se conviertan en fortalezas y oportunidades de mejoramiento, que me permitan ser feliz, que no repita los mismos errores una y otra vez. Autoevaluarse, requiere de un ejercicio de concentración y calma, de cariño propio y de agradecimiento a Dios y el universo, por lo especial y único que soy, por la maravilla de vivir y por la bendición de

compartir, abrazar, amar, aprender, llorar, sentir, y avanzar; porque el resultado de cualquier autoevaluación no solo serán las conclusiones, sino el paso a seguir, el plan y la proyección de bienestar.

Por tanto, es cuestión de merecimiento entender que cada uno de nosotros tenemos derecho a ser felices, merecemos salud, merecemos alegría, merecemos amor y merecemos prosperidad, planteada desde la óptica en que cada uno catalogue la riqueza y el bienestar.

Aunque no entendemos muchas veces porque suceden las cosas, debemos entender y concentrarnos en que, todo lo que sucede tiene una justificación, un ¿para qué?” no un ¿por qué?”, y mientras estamos avanzando en nuestras propias luchas y modificaciones, poco a poco visualizamos ese “para qué”, entendemos los que nos enseña cada situación, y creemos que hemos aprendido, pero, seguimos siendo tan imperfectos que no le damos la importancia a cada una de las cosas que nos suceden, las bendiciones que tenemos, y nos centramos muchas veces en lo negativo, porque es lo que nos duele, es aquello que no podemos controlar y por ende nos genera angustia; y es allí donde debemos respirar, y concentrarnos en que: *todo sucede por alguna buena razón*, y si actuamos bien, desde la divinidad, tendremos las mejores y más maravillosas bendiciones del ser humano. Entender que cada uno es responsable de lo que siente, lo que hace y lo que dice, es el punto de partida para que, ante situaciones complejas, podamos mejorar nuestro entorno, nuestra energía y nuestros resultados, porque de nuestra actitud depende el resultado; de palabras positivas se generan sonrisas y bienestar, de ayudar a otro, no solo se beneficia el otro, sino engrandece el corazón de quien ayuda, por el solo hecho de hacer las cosas que nos gustan, que salen de nuestro corazón, sin buscar nada a cambio, ni mucho menos publicar al mundo las cosas buenas que hacemos. Se fortalece con actos de Fe y confianza, de amor propio y creencia interna de mejora, de creer y confiar.

Hoy al analizar, después de tantas vivencias, cómo el control deja de ser importante y te ocupas en vivir el hoy, el momento y disfrutar de lo que te gusta, con quienes te gusta, decidir rechazar todo aquello que “te obliga”, dejar de lado personas, lugares y actividades que por compromiso o costumbre “debías” frecuentar, te ocupas en disfrutar de un amanecer, una buena canción, una tarde lluviosa y una buena conversación. Te fortalece la respiración consciente, que llena tu ser y alma de vitalidad y esperanza, de ganas de vivir y salir adelante.

Por eso te amo y te bendigo, eres la más bella muestra del amor de Dios en nuestras vidas, y una de las personas más importantes en mi universo, y el universo de muchos, eres la razón por la cual, entendí que la unión hace la fuerza, y los sentimientos no son fáciles de expresar en palabras, y a veces ni siquiera las acciones demuestran lo mucho que valen las personas para nosotros, pero sí sé, que la energía sobrepasa el pensamiento y mi energía está enfocada en ti y tu bienestar, nuestro bienestar y nuestra felicidad.

¿LIBERTAD DE PRENSA EN EL PAÍS?



Gabriel Arcángel Barbosa León
Socio Activo APB

En una sociedad democrática, la libertad de prensa es considerada uno de los pilares fundamentales que garantizan el buen funcionamiento del sistema político y el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos. Sin embargo, en Colombia, un país con una historia marcada por la violencia y la desigualdad, la pregunta sobre si existe una verdadera libertad de prensa merece una profunda reflexión.

El papel de los medios de comunicación en la consolidación de una democracia sólida es invaluable. Son ellos quienes tienen la responsabilidad de informar y también de investigar, actuando como una voz independiente capaz de contrarrestar el poder excesivo y las arbitrariedades de los gobiernos. No obstante, en nuestro territorio, la libertad de prensa ha sido constantemente desafiada por una serie de obstáculos y amenazas.

Uno de los desafíos más prominentes es la violencia. A lo largo de décadas, periodistas y comunicadores han sido víctimas de asesinatos, amenazas y atentados, especialmente en zonas afectadas por el conflicto armado y la presencia de grupos irregulares. Esta situación genera un clima de temor y autocensura, donde informar sobre temas delicados puede poner en riesgo la vida de quienes ejercemos la labor periodística. Otro obstáculo es la concentración de los medios en manos de unos

pocos actores. Esto limita la diversidad de voces y perspectivas, reduciendo la pluralidad de opiniones y la posibilidad de un debate público: además, la relación entre los medios y el poder político y económico muchas veces se entrelaza, dando lugar a situaciones de manipulación de la información y censura indirecta.

En este contexto, es necesario destacar los avances logrados en los últimos años. El País cuenta con una legislación que protege la libertad de expresión y la labor periodística, así como con instituciones encargadas de garantizar su cumplimiento. Sin embargo, la efectividad de estas medidas sigue siendo un tema de discusión. La impunidad en casos de agresiones a periodistas y la falta de sanciones ejemplares para quienes vulneran este derecho contribuyen a perpetuar un clima de vulnerabilidad y desconfianza.

Nos queda como reflexión que la libertad de prensa en Colombia, no puede verse únicamente desde una perspectiva legal, sino que requiere un compromiso de la sociedad en su conjunto. Es fundamental que los ciudadanos valoren y defiendan la importancia de contar con medios de comunicación independientes y transparentes, capaces de cuestionar a quienes ostentan el poder; además, es necesario fomentar la diversidad de voces y la participación de los diferentes sectores de la sociedad en la producción y difusión de información.

La libertad de prensa es un derecho esencial para construir una sociedad informada, crítica y participativa. Su preservación implica el respeto a la integridad de los periodistas, el fortalecimiento de los mecanismos de protección y el fomento de una cultura de diálogo y tolerancia. Solo cuando los ciudadanos tienen acceso a información veraz y diversa, y los periodistas podemos ejercer nuestra labor sin temor, podemos hablar de una verdadera libertad de prensa en todo el territorio.

Es necesario que el Estado asuma su rol de garante de la libertad de prensa, brindando protección efectiva a los periodistas y creando condiciones propicias para el ejercicio de su labor. Esto implica investigar y sancionar de manera contundente a quienes

atenten contra la integridad de los comunicadores, así como fomentar políticas públicas que promuevan la diversidad mediática y el acceso a la información.

Sin embargo, la responsabilidad de garantizar una prensa libre y plural no recae únicamente en el Estado. Como ciudadanos, debemos ser conscientes de la importancia de una prensa independiente y crítica. Debemos consumir información de diferentes fuentes, cuestionar y analizar lo que nos llega, evitando caer en la trampa de la desinformación y los discursos polarizados.

La libertad de prensa es un pilar central de cualquier democracia sólida y el verdadero reflejo de la salud de una sociedad. Si queremos construir un país donde los derechos sean respetados, la corrupción sea combatida y la justicia prevalezca, debemos garantizar que los medios de comunicación tengan la libertad y los recursos necesarios para ejercer su labor de manera independiente y responsable.

En última instancia, la existencia de una verdadera libertad de prensa en nuestras regiones, no solo es un reto para el gobierno y los medios de comunicación, sino también para cada uno de nosotros como ciudadanos. Solo a través de nuestro compromiso y participación activa en la defensa de este derecho podremos construir una sociedad más justa, transparente y democrática.

La libertad de prensa en todo el territorio, no es solo una cuestión de palabras en un papel, sino de acciones concretas y compromiso social. Es hora de reflexionar y actuar en conjunto para asegurar que la voz de la verdad y la justicia pueda ser escuchada y defendida en nuestro país.

LA PRIMERA BRIGADA DEL EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA



Teniente Coronel (Rva.)

José Napoleón Bolívar Erazo

Corresponsal Militar

Dirección de Educación Ejército Nacional

Socio Honorario APB



Como un aporte a la cultura institucional castrense, presentamos una reseña histórica de la Primera Brigada del Ejército de Colombia, con guarnición en la “Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Tunja”, además, “Cuna y Taller de la Libertad”, célebre calificativo dado por nuestro Libertador Capitán General Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, a saber:

- Con fecha 17 de enero de 1920, por Decreto 108, se crea la Primera Brigada del Ejército Nacional, disposición gubernamental firmada por el Presidente de la República de Colombia don Marco Fidel Suárez, y el señor Ministro de Guerra doctor Jorge Roa.
- A la Primera Brigada se le asignaron dos Unidades: El Regimiento de Infantería “Bolívar” No. 1 y el Regimiento de Infantería “Sucre” No. 2.
- El Decreto en mención, nombra al General Gregorio Victoria Tascón como Comandante de la Primera Brigada, y como Comandante de la Primera División el General Juan T. Urdaneta, igualmente, la Primera Brigada es asignada a la Primera División del Ejército Nacional.
- El primer Comandante de la Primera Brigada General Gregorio Victoria Tascón, nació en Bugalagrande, departamento del Valle del Cauca, en abril de 1878. Durante su carrera militar perteneció al Arma de Infantería, famosa como la Reina de las Armas. Se distinguió de manera ejemplar en misiones

de responsabilidad como Cabo Primero, luego Sargento Segundo, Subteniente, Teniente, Capitán, Sargento Mayor, Teniente Coronel, Coronel, General de Brigada y General de División. Participó durante la Guerra de los Mil Días en campañas que se desarrollaron en varios departamentos del país. Entre noviembre de 1929 a junio de 1930, ocupó el cargo de Comandante del Ejército.

- Murió en Bogotá el 10 de septiembre de 1935.
- Actualmente y después de 103 años de creación, la Primera Brigada es orgánica de la Segunda División del Ejército Nacional con guarnición en Bucaramanga desde junio de 2013.

Así mismo, forman parte de la Primera Brigada las siguientes Unidades Tácticas:

1. Batallón de Infantería No. 1 “General Simón Bolívar” en Tunja.
2. Batallón de Infantería No. 2 “Mariscal Antonio José de Sucre” en Chiquinquirá.
3. Grupo de Caballería Mecanizado No. 1 “General José Miguel Silva Plazas” en Bonza, vereda La Trinidad, Duitama.
4. Batallón de Artillería No. 1 “Tarqui” en Sogamoso.
5. Batallón de Apoyo y Servicios para el Combate No. 1 “Cacique Tundama” en Tunja.
6. Batallón de Alta Montaña No. 2 “General Santos Gutiérrez Prieto” en Jurisdicción del municipio de El Espino.
7. Batallón de Instrucción, Entrenamiento y Reentrenamiento No. 1 “José Joaquín Camacho Lago” en jurisdicción del municipio de Samacá.

Nota: Como Unidades de Apoyo, cuenta con el Grupo de Acción Unificada por la Libertad Personal GAULA BOYACÁ, y la Unidad Antiextorsión y Secuestro UNASE.

PATRIA - HONOR - LEALTAD

REFERENCIAS

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991.

OCAMPO LÓPEZ, Javier y ST. ARANGO GONZÁLEZ, Gustavo Adolfo. **Historia Primera Brigada, 1920-2015**. 1ª ed., Tunja, septiembre de 2015.

PLAZAS VEGA, Luis Alfonso. **Presidentes de Colombia**. 2ª ed., Santafé de Bogotá, Panamericana Editorial, 1998.

RAMÓN, Justo, Hno. **Historia de Colombia**. 12ª ed., Bogotá, D.E., Editorial Stella, 1964.

RODRÍGUEZ R., José Jaime, Brigadier General. **El Ejército del Siglo XX-De Reyes a López**, en: Historia de las Fuerzas Militares de Colombia, Director Académico: General Álvaro Valencia Tovar. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia, Planeta Colombiana Editorial S.A., 1993.

LA ENSEÑANZA DE LA FELICIDAD: UN CAMINO HACIA LA PLENITUD



José Hernán Forero Buitrago
Socio Activo de la APB

Mediante la resolución 66/281, la Asamblea General de la ONU, estableció en 2012 el **20 de marzo** como el “**Día Internacional de la Felicidad**”, para exaltar la relevancia de esta y del bienestar como anhelo universal de los seres humanos y la importancia de su inclusión en las políticas de gobierno. De igual manera, la felicidad ha cobrado importancia en la educación, pues hay una estrecha relación entre el bienestar emocional de los estudiantes y el aprendizaje, entre la alegría de los docentes y su rol de enseñar y entre el clima escolar y ambientes escolares más propicios para aprender.

En 1996, se publicó el famoso ensayo de **Jacques Delors** titulado. “Los cuatro pilares de la educación”, en La Educación encierra un tesoro (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser). A pesar de su relativa antigüedad, el texto sigue siendo actual, pues plantea un cambio de paradigma pedagógico que sirvió de base para la formulación de las competencias claves. Nuestro sistema educativo privilegia el saber y el hacer, falla y es débil en el aprender a ser y a vivir juntos.

En la educación mundial se han implementado cátedras de la felicidad en escuelas, colegios y universidades con el fin de contribuir a la formación de niños y jóvenes en el cuidado de la salud mental, sentimental y emocional; pues tal como lo ha planteado la Organización Mundial de la Salud hay una relación

directa entre salud, bienestar y entre una vida placentera y una buena educación.

En Colombia, como en muchos otros países, se ha comenzado a implementar la enseñanza de la felicidad en las escuelas y colegios como una forma de promover el bienestar integral de los estudiantes. En este artículo, exploraremos la implementación de la enseñanza de la felicidad en Colombia, los beneficios que puede tener y los desafíos que se presentan.

La implementación de la enseñanza de la felicidad en Colombia es una respuesta a la creciente preocupación por el bienestar de los estudiantes y la salud mental, después de los daños ocasionados por la pandemia del COVID-19. La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo académico, dejando de lado aspectos emocionales y sociales. Sin embargo, se ha demostrado que el bienestar emocional y mental de los estudiantes influye directamente en su rendimiento académico y en su desarrollo como personas. Por lo tanto, la enseñanza de la felicidad busca proporcionar a los estudiantes herramientas y habilidades para lidiar con el estrés, la ansiedad y otros desafíos emocionales, promoviendo así un ambiente de aprendizaje saludable y positivo.

Una de las principales ventajas de implementar la enseñanza de la felicidad en las instituciones educativas colombianas es el impacto positivo que puede tener en la salud mental de los estudiantes. Colombia ha enfrentado desafíos significativos en términos de salud mental, incluyendo altas tasas de depresión y suicidio, especialmente entre los jóvenes. La enseñanza de la felicidad puede ser una estrategia efectiva para abordar estos problemas, brindando a los estudiantes herramientas para desarrollar una mentalidad positiva, gestionar el estrés y cultivar relaciones saludables.

Además, la enseñanza de la felicidad también puede promover valores sociales importantes, como la empatía, la solidaridad y la resiliencia. Estos valores son fundamentales para construir una sociedad más equitativa y pacífica. Al fomentar la comprensión de las emociones propias y ajenas, se promueve la empatía y se

fortalecen las habilidades para establecer relaciones saludables y respetuosas. Asimismo, enseñar a los estudiantes a ser resilientes frente a los desafíos de la vida les brinda herramientas para superar obstáculos y adaptarse positivamente a las adversidades.

Sin embargo, la implementación de la enseñanza de la felicidad en Colombia, presenta desafíos significativos. Uno de ellos es la falta de recursos y capacitación adecuada para los maestros. Para que la enseñanza de la felicidad sea efectiva, los docentes necesitan comprender los principios y las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional. Por lo tanto, es fundamental brindar programas de capacitación y apoyo continuo a los educadores para que puedan integrar la enseñanza de la felicidad en sus prácticas educativas de manera efectiva.

Enseñar la felicidad no es una tarea fácil. Uno de los desafíos más significativos radica en la naturaleza subjetiva de la felicidad. Lo que hace feliz a una persona puede no serlo para otra. La felicidad es un concepto complejo y multifacético que puede variar según la cultura, los valores individuales y las circunstancias personales. Por lo tanto, enseñar la felicidad implica reconocer esta diversidad y adaptar los enfoques a las necesidades y circunstancias individuales de cada persona.

Para garantizar que la educación de la felicidad sea efectiva, es fundamental integrarla en el currículo escolar de manera transversal. Esto implica que los conceptos y las prácticas relacionadas con la felicidad se aborden en diferentes asignaturas y actividades extracurriculares. Además, se pueden desarrollar programas específicos que aborden temas como la gratitud, la resolución de conflictos y el autocuidado.

La implementación exitosa de la educación de la felicidad requiere una inversión en la formación docente y la participación activa de los padres. Los profesores deben recibir capacitación en pedagogías innovadoras que promuevan la felicidad y el bienestar en el aula. Además, los padres pueden desempeñar un papel clave al apoyar y reforzar estos conceptos en el hogar, creando un ambiente en el que la felicidad sea valorada y promovida.

Otro desafío es que la felicidad no se puede enseñar como un conjunto de reglas rígidas y preestablecidas. No hay una fórmula mágica para ser feliz, ya que es un proceso individual y en constante evolución. Sin embargo, sí existen principios y habilidades que pueden fomentar y cultivar la felicidad en la vida de las personas. Estas habilidades incluyen la gratitud, el optimismo, la resiliencia, la empatía y la autorreflexión. Enseñar estas habilidades puede ayudar a las personas a desarrollar una mentalidad positiva y afrontar los desafíos de la vida de manera más constructiva.

En medio de la búsqueda constante de la felicidad en la sociedad actual, ha surgido un nuevo enfoque en el ámbito educativo: la enseñanza de la felicidad. A medida que las personas se dan cuenta de que el éxito y la riqueza material no son garantías de bienestar emocional, se ha reconocido la importancia de promover el desarrollo de las habilidades socio emocionales y conocimientos que fomenten una vida plena y satisfactoria. En este artículo, exploramos cómo la enseñanza de la felicidad puede tener un impacto transformador en el mundo.

La resistencia cultural y la falta de conciencia sobre la importancia de la felicidad como parte integral de la educación, es otro de los retos. En algunos casos, la enseñanza de la felicidad puede ser percibida como algo superficial. Es fundamental incorporar la educación emocional en los programas educativos, esta ayuda a los estudiantes a comprender y gestionar sus emociones, promoviendo así un mayor bienestar emocional, un excelente clima escolar y un mejor desempeño académico.

LA DETERMINACIÓN OPORTUNA FRENTE A UN ÁNGEL



Por María Isabel Romero Medina
Socio Activo de la APB

En medio de una ola de Noticias que nos dejaban atónitos, nuestro país Colombia vibró de amor nuevamente, cuando escuchamos el anuncio en la radio, la televisión “ encontraron los niños del Guaviare”, ese 4 de junio de 2023, terminando la tarde, inmediatamente nuestro corazón se enterneció al ver el milagro maravilloso de la vida, pues luego de casi 40 días, la supervivencia, la lucha por resistir, pero en este caso no era de unos adultos que con la más vasta experiencia y práctica en lugares peligrosos hubieran participado en un reality, se trataba de solo 4 pequeños indígenas que golpeados por un accidente aéreo en el que perdieron a la mamá, a su ser más querido, quedaron atrapados en una selva Colombiana, estaban estos hermanitos solos porque como dijeron sus abuelos, solo el amor de Dios, de una comunidad, sus ritos, oraciones, la naturaleza, la madre selva, los ángeles, la incansable labor del ejército y demás indígenas por encontrarlos con vida, que perseveraron por lograr el objetivo cuando emprendieron su búsqueda; esto era realmente una nueva oportunidad.

Al abrir los ojos empezando la mañana, cada día te das cuenta que las responsabilidades, son situaciones que te hacen cambiar de perspectiva si eres una persona que realmente comprende el valor de cada acto que debes ejecutar en cada jornada; de lo contrario seguirás el rumbo normal de tu vida sin asumir ninguna actitud que difiera de las anteriores y quizás logres el objetivo

en relación a lo que debes hacer o tal vez no empeñes el mayor esfuerzo para culminar cada labor.

Hasta de seres encantadores se nos habla y de inmediato pensamos en una luz brillante, con una imagen de destellos y alas, queriendo llamarlos ángeles y claro que sí, así son, fantásticos y deslumbrantes, pero se nos olvida que también los hay de carne y hueso, que hacen su aparición cuando menos lo sospechamos y traen con ellos sorpresas que lagrimas aparecen en nuestro rostro.

En la vida las oportunidades se presentan de diferentes maneras y vienen de la mano de personas que no levitan, ni alas tienen, ya que jamás imaginamos qué propondrán, pero que cuando decides aceptar asumir y adentrarte en el ejercicio de ese compromiso, te das cuenta que efectivamente necesitas un poco más de fuerzas, a veces conocimiento y mucha experiencia, la que creías tener por el hecho de haberte preparado en un tema o el haber laborado en algún área pero que realmente en el día a día de enfrentar esa nueva labor observas que necesitas del apoyo, la comprensión, las palabras, los urras, desde luego primero de Dios, luego de todo, la determinación tuya, y de ahí en adelante de quienes te rodean, tu familia, tu equipo de trabajo, amigos, conocidos y aún de los desconocidos que tienen mucha más experiencia y un infinito conocimiento que de forma solidaria se convierten en educadores de quienes queremos aprender.

Esos retos son circunstancias que se presentan inexplicablemente y de un momento a otro en donde se debe decidir rápidamente continuar o estáticamente esperar lo que tenga que pasar; estos niños de la selva, quizás no sabían qué hacer, pero la bondad del corazón de su mamá los guío, liderados por la niña mayor quien les indicaba por dónde caminar, qué comer, dónde resguardarse de la oscura noche, siendo su guía solo la luna y el sol, porque todo se veía verde y no era un verde esperanza como calificamos este color para darle un adjetivo alentador en otras condiciones del ser humano, era la naturaleza que con este tono los confundía entre tantas ramas y árboles, pero seguían avanzando, en medio del cansancio, la sed, el hambre, por suerte cuando tropezaban

con las raciones de comida que lanzaban desde los helicópteros del grupo de búsqueda, estas fueron su deleite, en algunas ocasiones, en otras su sustento fue la provisión de los árboles, y aun con temor andaban día y noche buscando llegar, ¿a dónde? ¿Quizás a casa?, ¿a buscar ayuda?, ¿encontrar otras gentes?

Por esa misma selva hemos transitado todos y tal vez en mejores condiciones, solos o acompañados, pero solo cada uno decide el camino a seguir y cuál recorrer, con quién, y cómo lo hará, si solo enfrentará cada día como venga o estará alistándose para enfrentar cualquier vicisitud, con la total determinación de lograr el objetivo o si se quedará inmóvil para no confrontar su existencia con el común denominador del pensamiento humano, el menor esfuerzo. Tal vez muchos se quedan quietos y de manera lenta van haciéndose para atrás, por el temor, el miedo y la falta de confianza. Es allí cuando se logra auto determinar el riesgo al que podemos enfrentarnos si lo queremos y con ímpetu y valentía iniciamos la marcha, que en unos instantes se torna como una carrera con pasos más rápidos y constantes, para culminar en una marcha suave, de calma, total confianza porque ya conocemos el terreno y el haber tomado la banderita que decía oportunidad, nos hizo más que vencedores gracias a nuestra intrepidez.

Desafíos que asumes primero con el pensamiento y luego al impulsarte para salir de la cama, con el frío inigualable de nuestra Tunja, encuentras en el camino, a los vendedores de tinto, periódico, transportadores, estudiantes un sinnúmero de personajes de la sociedad, que te muestran que no eres el único valiente, que de manera acertada lucha a diario por aprovechar esos sucesos oportunos que te da la vida.

Hacer ejercicio sería otro reto, cuando te acostumbraste a la vida calmada y sedentaria de las actividades y el correr del día a día o inscribirte a un curso cuando tienes un horario copado de tareas, pero con el ánimo de aprender algo diferente y poder ejecutar esa labor que te distrae. Con más razón cuando adquieres algo y la memoria te recuerda que tienes un límite y que algún día debes liberarte de ese compromiso financiero.

Son tantos los combates por el objetivo que cuando alguien te habla de una forma grotesca y no quieres responder, porque no quieres entrar en un choque, entonces de preferencia puedes salir corriendo, responder e igualarte o la mejor y la que con el paso de los años se vuelve sabiduría pura de la experiencia, ponerse la capa de superhéroe para que nada nos dañe el impulso en el recorrido, en mi caso heroína “la mujer maravilla” me causa simpatía, ya que de niña me disfrazaba de ella, era algo genial ver en la tele, cómo ella tan fuerte, no se dejaba atacar por ningún dardo de las armas del enemigo; mis padres me permitieron aprovechar esas oportunidades de disfrutar mi niñez al máximo, pese a que ellos estaban ocupados agarrando desafiadamente otras oportunidades diarias que no desaprovecharon nunca, para poder ver los frutos y darnos lo mejor, lo necesario, pero también para negarnos lo que no convenía a nuestra corta edad. Es por eso que hoy entiendo que no en todos los capítulos de la vida conviene ser protagonistas, pero mucho menos antagonista, aunque a veces sea necesario; ya que una respuesta también es un NO, y esa palabra puede estarnos guardando de algo imprevisible que alteraría todo quitándonos la paz y haciéndonos más lejana la meta.

Propicio y único es lanzarse y aprovechar el abrazo de quien te lo regala y más conveniente alejarse de todo aquello que, aunque amemos, nos cambie el enfoque de disfrutar de cada circunstancia maravillosa que nos ha dado la vida, siendo esta la más encantadora oportunidad.

Es eficaz Dialogar, conciliar, acordar, sin importar si nos gustan las cosas o personas, siempre tendrá una enseñanza enriquecedora, aún aquellos que nos hieren y hacen daño; saber decir adiós y cerrar la puerta con una sonrisa en el rostro, o quizás abrir la puerta y decir con toda el alma ¡Bienvenidos!

Oportuno es cuando haces parte de un suceso inesperado, un encuentro, un remedio, un tratamiento para una afección de salud, una determinación, un favor, un préstamo, un apoyo, un encargo, una postulación, una siembra, una llamada, una palabra, un

consejo, una guía, un abrazo, un regalo, un mensajes, un perdón, una conciliación, un preacuerdo, un principio de oportunidad, un acercamiento, un resarcimiento, una indemnización, permitirte hacer parte de un medio de comunicación como esta Revista HUNZA, en lo que pareciera más simple cuando un conocido que te acerca en su carro a tu destino, el que te digan en una fila, pasa; pero será cada uno quien determine si asume, accede, acepta y se determina a aceptarlo no solo con el corazón, con la cabeza y los pies en la tierra sobre el compromiso diario de cumplir el objetivo que más que obtener el aplauso y consideración de unos y de otros el reproche por el esfuerzo. Serán los pensamientos diarios de felicidad y bienestar de uno mismo al saber que se ha cumplido con el objetivo y que ha servido a otros continuando con el legado y lo más importante no ha sido la oportunidad en una caja de regalo con un moño grande y una tarjeta bella, ya que el verdadero e invaluable obsequio en cada instante de la vida es quien en sus manos llevaba con cuidado ese regalo, esos de carne y hueso que también son Ángeles, el mejor regalo de la existencia, TÚ.

APRENDER VARIOS IDIOMAS, Ventaja o Desventaja



Adrián David Bolívar González
Socio Activo APB

En el mundo interconectado de hoy, la capacidad de comunicarse en varios idiomas a menudo se percibe como una ventaja. Sin embargo, hay una escuela de pensamiento que sugiere que aprender demasiados idiomas puede ser peligroso, lo que genera confusión y sobrecarga cognitiva. Si bien el aprendizaje de idiomas sin duda tiene numerosos beneficios, este artículo explora los peligros potenciales de adquirir varios idiomas y cómo las personas pueden afrontar los desafíos que pueden enfrentar.

EL DESAFÍO COGNITIVO

Aprender un idioma implica adquirir vocabulario, reglas gramaticales y matices culturales. Cada idioma opera dentro de un marco único, y con múltiples idiomas en juego, el cerebro puede sobrecargarse. El riesgo de confusión surge cuando las personas luchan por separar un idioma de otro, lo que genera dificultades para recordar, interferencia del idioma y disminución de la precisión lingüística.

Al aprender varios idiomas, las personas pueden experimentar interferencias en el idioma, donde los elementos de un idioma se entrometen involuntariamente en otro. La sintaxis, la pronunciación, el vocabulario y las expresiones idiomáticas pueden mezclarse, provocando un revoltijo lingüístico que

dificulta la comunicación efectiva. Este fenómeno puede provocar frustración, falta de comunicación y una disminución general del dominio del idioma.

CONTEXTO CULTURAL

El idioma y la cultura están íntimamente relacionados. Aprender un nuevo idioma a menudo requiere una comprensión de los matices culturales, los modismos y las normas sociales. Al aprender varios idiomas simultáneamente, las personas pueden tener dificultades para navegar estas complejidades culturales de manera efectiva. La mala interpretación de los gestos, las señales sociales o el uso inapropiado del lenguaje pueden generar malentendidos, insensibilidad cultural o incluso ofensas. Por lo tanto, las personas deben tener cuidado para asegurarse de comprender completamente el contexto cultural de cada idioma que aprenden.

Aprender un idioma requiere práctica constante y exposición para mantener el dominio. Intentar hacer malabarismos con varios idiomas puede conducir a una falta de enfoque y a una reducción de las oportunidades para la práctica regular. Como resultado, las personas pueden encontrar que sus habilidades lingüísticas se deterioran con el tiempo. Sin un refuerzo regular, la retención de vocabulario, la precisión gramatical y la fluidez pueden verse afectadas. Se vuelve esencial priorizar los idiomas y asignar tiempo y recursos suficientes para un mantenimiento y crecimiento efectivos.

SUPERANDO LOS DESAFÍOS

Si bien los peligros potenciales de aprender varios idiomas son evidentes, se pueden mitigar con un esfuerzo consciente y estrategias efectivas. Establecer una base sólida en un idioma antes de embarcarse en otro puede ayudar a construir un marco lingüístico sólido. Crear límites mentales claros entre los idiomas y utilizar entornos específicos del idioma también puede ayudar a reducir la confusión y la interferencia.

De hecho, aprender varios idiomas puede plantear desafíos, incluida la confusión, la interferencia del idioma y la reducción de la competencia. Sin embargo, con un enfoque consciente, las personas pueden sortear estos obstáculos con éxito. Al priorizar los idiomas, mantener la práctica regular y desarrollar estrategias para mitigar la interferencia, se pueden maximizar los beneficios del multilingüismo. En última instancia, es crucial lograr un equilibrio entre la adquisición y la consolidación del idioma, asegurando que la búsqueda de la diversidad lingüística no obstaculice la capacidad de comunicarse y conectarse con los demás de manera efectiva.

QUEREMOS PAZ EN LAS VÍAS



Héctor Sánchez Abril
Secretario de Movilidad y Vida Territorial de
Tunja - 2023
Docente Universitario
Vicepresidente de la Asociación de Periodistas
de Boyacá

“Hubo un choque simple en la calle frente a mi casa y los conductores casi se van a los puños...”

“En la vía que conduce a la plaza de mercado un motociclista resultó herido luego de que chocara contra un poste al perder el control a causa de la velocidad.”

“Una pareja falleció luego de que fuera investida por un vehículo liviano al desplazarse en su moto y cuyo conductor se encontraba en estado de embriaguez”.

Estas y otras noticias se han convertido en el pan de cada día y aumentan los fines de semana desde hace varios años. Sin embargo, no debemos permitir que se normalice dicha situación. No debemos dejar que se convierta en paisaje. No debemos ignorar la violencia vial que se vive día a día tanto en zonas urbanas como rurales de nuestro territorio colombiano, no siendo una responsabilidad solamente de las autoridades gubernamentales de tránsito locales, departamentales o nacionales sino de todos los actores viales, empresas, administradores viales, organismos de socorro y fuerzas armadas.

Pero, ¿por qué llamarla violencia vial? ¿A qué hace referencia esta denominación?

Precisamente a la creciente siniestralidad que se está presentando y que mes a mes hace que nuestras vías urbanas y rurales sean áreas en donde personas y animales resultan lesionadas o tristemente fallecen, a causa de excesos en la velocidad (producto de una sociedad afanada y que no planea sus desplazamientos adecuadamente), distracciones de biciusuarios, conductores o peatones; irrespeto a las normas y señales de tránsito, conducción en estado de embriaguez, deficiencias en la infraestructura vial, fallas mecánicas, afectaciones de salud mental y física de los conductores o falta de pericia de estos.

Las cifras que tenemos sobre esta violencia vial como lo dijera Mary Bottagisio directora de la liga contra la violencia vial en Colombia, son escandalosas y preocupantes. Más de 8000 víctimas fatales en el año 2022 y se proyecta tristemente que en el año 2023 el número de muertos en siniestros viales sea mayor. No son números fríos, son padres, hermanos, hijos, tíos o abuelos que por distintas causas perdieron sus vidas en las vías. Son infortunadamente parte de los motivos por los cuales se deben fortalecer las acciones desde lo gubernamental e institucional, implementando tecnología, dispositivos, campañas pedagógicas y mejorando la señalización a la vez que se hacen operativos de control con agentes sancionando la conducción bajo efectos de alcohol y el incumplimiento de las normas de tránsito.

Finalmente, se hace necesario ser conscientes de la necesidad de mejorar como personas, dejando malos hábitos que nos convierten en individuos o actores viales de riesgo y contribuyendo a la paz vial, logrando esa tan anhelada visión cero, es decir, que no tengamos ni lesionados ni víctimas fatales en nuestros territorios.

NUBARRONES EN EL FUTURO



Eulogio Abigail Cepeda Rodríguez
Periodista – Abogado

Nuestros padres con sacrificios, nos dieron la educación: básica primaria, bachillerato y a algunos privilegiados una carrera universitaria. Así mismo, nos dieron buen ejemplo para actuar y vivir el día a día. Se vivía en un buen ambiente: paz, tranquilidad, seguridad, trabajo, se veían los resultados de todo lo que nuestros padres y profesores nos habían inculcado.

Hoy día la tecnología ha avanzado. Hay oportunidades de estudiar, pero ¿la juventud desea salir adelante y aprovechar todas las oportunidades que se tienen? NO: hay negatividad por la situación que se presenta en el País: inseguridad, el costo de los colegios y las universidades, el costo de la vida: arriendos, transporte, alimentación, servicios, vestuario etc. Y lo más triste, la falta de empresas donde se pueda trabajar.

No importa el esfuerzo que hayan realizado los papás para tratar de educar a sus hijos, de darles buen ejemplo, existen circunstancias ajenas a su voluntad, a sus deseos que les impiden a sus hijos salir adelante y conseguir sus sueños.

Las puertas se cierran. Qué bueno sería que las puertas de empleo se abrieran para la juventud quien con mucha ilusión estudió, se capacitó para trabajar, y quizá con la esperanza de ayudar y colaborar a sus hermanos menores, a sus papás, pero desafortunadamente, la mayoría de las veces se ven truncadas las ilusiones y los sueños de la juventud.

Aunado a lo anterior, se presenta la inseguridad en las calles, en los colegios y universidades, donde se presenta violencia y vulneración de los derechos humanos, dando lugar al bullying, el cual muchas veces ha llevado a la muerte a niños o jóvenes, quienes tristemente no han podido superar y salir delante de esta penosa situación.

Se concluye falta de garantías sociales por parte de las instituciones educativas, del Gobierno, que es el encargado de garantizar el cumplimiento de las leyes que nos permiten vivir dignamente, respetando nuestros derechos y el cumplimiento de nuestros deberes.

No queremos ser críticos de la situación que actualmente vive el País, incumplimiento de las leyes y normas en la designación de personas en cargos tan importantes como son los ministerios, consulados sin el lleno de requisitos; cargos que podían ser llenados con el nombramiento de tantos profesionales capacitados, que con mucho esfuerzo estudiaron, pero que tristemente por no ser amigos, seguidores del mandatario de turno, no son tenidos en cuenta, ni valorados para ejercer cargos tan importantes; jóvenes que sí reúnen los requisitos para tal fin.

Todas estas improvisaciones causan un daño al país, a sus habitantes, su niñez, juventud, etc. Se presagia nubarrones en el horizonte, negativismo hacia el futuro de nuestra amada Colombia.

Invito a los lectores a seguir orando a Dios Todopoderoso, para que él dirija los pasos de nuestros gobernantes y éstos trabajen garantizando y brindando nuevas oportunidades y seguridad al pueblo colombiano de acuerdo a la Constitución y leyes que rigen nuestro querido país.

COMUNIDAD DINÁMICA, COLABORATIVA Y RESPETUOSA



Juan Manuel Lozano Zúñiga
Lic. Ciencias Sociales-Periodista
Socio Activo APB

Es importante que cada espacio sea grande o pequeño, pueda contar con una comunidad cada vez más dispuesta al servicio, pues como lo dice (Tonnies, 1936), esta existe anclada a un territorio y con el fin de trabajar en pro del desarrollo común. Pensar en comunidad, es pensar más allá de los espacios geográficos, es pensar en aquello que beneficia a todos.

Para (Socarás, 2004), la comunidad es algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano, con un cierto sentido de pertenencia; es decir, que las comunidades tienen intereses compartidos, costumbres, hábitos y el territorio, definido por los rasgos comunes entre los integrantes de dicha comunidad.

Esta debe ser resiliente, capaz de lograr los objetivos propuestos, con el fin de construir un mejor mañana, pero, además, siendo agentes participativos, creativos y que dan lo mejor de sí, generando así un gran impacto en cada una de las propuestas a realizar; es decir, siendo como una semilla que crece cada día y da grandes frutos, convirtiéndose en creadores de su propio conocimiento.

La comunidad es diversa, es espontánea, contradictoria y cargada de particularidades. Toda comunidad es capaz de

salir adelante, crear una serie de propósitos categóricos, los cuales son necesarios para generar un gran impacto y llegar a determinado fin, poniendo al servicio de otros grandes esfuerzos y garantía para un mundo mejor, más consciente y resistente en los diferentes aspectos de la vida misma.

Aquí lo que debe primar, es la mejora de la calidad de vida de nuestras comunidades, buscando siempre lo mejor y en ello incide el deseo de plasmar nuestras ideas, a través de personas que busquen el bien común y que ayuden a consolidar lo que sirve y dar un vuelco o mejorar aquello en lo que se falla, que sean dinámicas, colaborativas y lo más importante respetuosas de los demás, que ayuden sin pretender sacar ventaja y sin menospreciar el trabajo de otros.

Se concluye entonces que las comunidades trabajan por un propósito común, y que generan espacios de participación, de concertación y de sentido de pertenencia, todo ello enmarcado en valores como el respeto y el deseo de colaborar en busca de armonizar y socializar los espacios territoriales.

LA CARRILERA DEL RECUERDO



José Vicente López López
“El Ciego de Oro en Boyacá”
Licenciado en Ciencias Sociales, Locutor,
Periodista
Socio Activo APB

Hablar de la música carrilera es hablar de los primeros grandes géneros de la música mexicana, pues la música carrilera nace precisamente en México, sus principales protagonistas fueron las hermanas Padilla, las palomas integradas por Carolina y Elvira, las hermanas Arias, las hermanas Núñez y otros grupos. En el año de 1919 nacen agrupaciones como Los alegres del Terán, otro de los grandes grupos eran los rocoleros, los ángeles del Norte y otros grupos quienes en la investigación se logró detectar que esta música en sí era nortea carrilera. De México se han desprendido varios géneros como la música ranchera con mariachi en la cual van varios artistas integrados con su vestuario tradicional.

En Colombia la música carrilera llega en el año de 1930 con grupos como los Relicarios, Rómulo Caicedo, Gregorio Pardo, hermanos González y muchos en su género con casas disqueras antiguas, recordemos que en un comienzo la música carrilera se trabajaba con vitrolas, a medida que fue avanzando la tecnología eran los discos de 78 revoluciones por minuto. En el año de 1948 ya existía el on play, pero a la música carrilera le llegó este sonido tarde en los años 60.

Casas disqueras que hicieron grande la música carrilera en Colombia fue la casa R.A Víctor, sellos Fuentes, Fonobosa la cual se especializaba en este tipo de música, también el sello real y otras en su género. En Colombia quisieron imitar la música carrilera nacida en México, por querer imitar esta música le

colocaban el acento campesino que era lo que se hacía en las regiones de Antioquia, en el Valle del Cauca, Quindío, Tolima y Boyacá. En el departamento de Santander llegó en la mitad de los años 80, de esta manera se le llamaba música carrilera, pero montañera, posteriormente no gustó ese nombre por lo cual le pusieron música huascarrilera integrada por la carranga y la carrilera.

Hay que destacar que uno de los grandes grupos que más le grabó a nuestro país fue los Relicarios, integrados por Germán Rengifo y José Muñoz, ellos fueron los protagonistas de la música carrilera en Colombia, posteriormente se le dio el nombre de música popular campesina. Se conoce como música carrilera porque en México, la gente mientras iba a esperar el tren a la 1 o 3 de la mañana la escuchaban mientras tomaban un tinto o por qué no un trago, como esta música era tan popular, tan campesina le dieron ese nombre de música carrilera.

La música carrilera no se debe escuchar solo cuando se está tomando, algunas personas la escuchan para estudiar, cuando están integrados con amigos o realizando cualquier tarea, se debe querer esta música, pues es hecha por nuestros campesinos y es el orgullo grande que nosotros tenemos de nuestro país.

Colombia es rica en géneros musicales que más adelante estaremos destacando, por ahora los grupos más representativos no han tenido mayor auge, por ejemplo, como el caso de Maximiliano Garzón, quien inicia en el año de 1938, Gregorio Pardo finalizando los 60, los grandes folcloristas de nuestra música carrilera surgen a partir del año 1930 las estrellitas con Virgelina Rendón, las Gaviotas, Los Alteños, los Castillos y muchos grupos más.

El artista más relevante en el departamento de Boyacá fue Rogelio Amaya, en Santander, los Alegres de Santander al igual que los Ruiseñores de Santander, en Colombia existen otros géneros como en el departamento de Antioquia que encontramos el pasillo y el bambuco que son los géneros más representativos. En el Valle del Cauca grupos como las Indianas, las Caleñitas.

En el norte de Santander es demasiado escuchada en el municipio de Toledo al igual que en Cúcuta, toda esa región la gente gusta de la música carrilera de cantina ya que para nadie es un secreto que cuando las personas tienen inconvenientes se reúnen con sus amigos a tomar y escuchar estas canciones, no debería ser así ya que este tipo de música es muy hermosa y la debemos disfrutar. Para nadie es un secreto que la música popular llega más a los municipios que a las grandes capitales ya que la música nace del campesino y esa esa es la raíz de la música carrilera.

La música carrilera expresa los sentimientos y alegra los corazones, su mensaje es amor, desamor, despecho, términos de venganza. Existe también la tecno carrilera, cuya representante es la artista Marbel, este estilo fue de gran éxito por muchos años y aún es escuchada.

Recordemos que la música es el arte de combinar los sonidos y ritmos bajo reglas establecidas, nuestra música carrilera nunca pasará de moda, han surgido unos grupos que la han denominado la música del despecho, entre ellos Darío Gómez, Luis Alberto Posada, el Charrito Negro, Claudia Patricia y otros más, la música popular nunca fue moderna, recordemos que lo popular es la ciencia que estudia las vivencias del folklore antiguo que queda para la historia.

POEMAS



Cecilia Jiménez de Suárez
Adeizagá

AGUA

Hermana de la tierra,
el sol y el aire,
guardiana de la vida.
Líquida o en cristales
dueña de la hermosura.
Cabalgante en las venas,
ola en mares y ríos.
Asomas a las flores
en las mañanas, luz de rocío,
obra de la Providencia
y vida de la vida!
Espejo cósmico,
milagro detenido en sus cristales
danzante cabellera en la cascada.
En tu caída brota el poderío
hasta mover turbinas y palancas
para luego ser fuerza y luminaria.
Descansas en oasis o nevados
como una diosa virgen, solitaria,
que recibe del sol la maravilla
de sus besos dorados.

ODA AL CARBÓN

Oro negro oro sagrado,
diamante multiplicado,
fuerza que mueve turbinas
fuego de forja y cocina.
De fogata y alumbrado,
llama de lumbre y vigor.
Rica veta alimentada
por árboles milenarios,
vientre de la madre tierra
en plena germinación.
Río de sudor salado
entre la roca escondido.
Túnel de cóndor herido
fuente del trabajador.
¡Oro negro, oro brillante,
gema que guarda la mina
y en el horno se calcina,
para ser coque y valor!
Cavando rueda la vida
con pica y luz de linterna,
hasta que cansada duerma
en eterna sucesión.
¡La roca yace encantada,
el brazo espera impaciente,
gira y retorna la mente
en su ciclo emprendedor.
¡Y en el vientre de la tierra
la riqueza palpitante,
los árboles milenarios
y el carbón en gestación!

RECUERDOS QUE IMPACTAN

Artículo tomado de la Revista Hunza No. 7

 Carlos Alberto Mojica Llanos, Pbro. +

Era el 7 de mayo de 1950. Allá en Roma y dentro de la gigantesca basílica de San Pedro, colmada de gentes venidas de todas las naciones del globo, se desarrollaban las imponentes ceremonias de la canonización del Beato Antonio María Claret. Colocado en la nave central y cerca del altar papal me sentía el hombre más feliz, porque contemplando la obra armoniosa y colosal de Miguel Angel y admirando la fastuosidad, la solemnidad y grandeza de la fiesta que se celebraba, sentía verdadera satisfacción por haber logrado convertir en realidad el sueño dorado de mis años de estudiante. De pronto se oyen las trompetas de plata que anuncian la presencia del Pontífice que con sus brazos extendidos ora por la paz entre los hombres. Como de lejos se oyen aplausos, gritos de júbilo y el imprescindible ¡Viva il Papa! Se oye el himno pontificio, la guardia Suiza desfila con sus cascos de acero y haciendo gala de sus uniformes, franjados de rojo, gualda y azul. A medida que avanza el cortejo se amplifica el estallido de los vítores y aplausos. Diríase que un viento huracanado ha desflecado la voz humana en diferentes tonalidades.

Ya el Papa está cerca. De pronto un sacerdote joven y elegante con voz timbrada dice: “He venido de muy lejos,” vengo de Colombia, por besarle el anillo al Papa” e irrumpe la fila de la Guardia y va hacia la Silla Gestatoria. Al instante y como electrizado por estas palabras, seguí sus pasos y de un momento a otro me encontré frente a la hériatica y subyugadora figura del inmortal PIO XII, vi esa mirada dulce y penetrante que llegaba hasta el fondo de las almas para conmoverlas y cautivarlas, y con honda emoción estreché esas manos grandes y sedosas, propias de temperamentos finos y delicados, hechas para la suavidad en el obrar y para señalar rumbos nuevos y seguros a la humanidad

que vacila. Es que hallándose uno ante ese dulce Cristo de la tierra, no se está ante un gran hombre sino ante la grandeza misma.

El cortejo ha llegado al ábside, parte posterior de la basílica, tan grande éste como una catedral de las nuestras y destinado al cuerpo diplomático, comunidades religiosas, nobleza romana y COlegio cardenalicio. Allí se encontraba nuestro embajador el doctor José Antonio Montalvo, nuestro queridísimo Arzobispo Juan Manuel González y se estacaba una lujosa delegación de España presidida por la señora esposa del Generalísimo Francisco Franco y su hija Carmenza.

El Papa ha llegado a la Cátedra de San Pedro, que es una enorme silla colocada en el fondo del ábside, sobre la cual se ve una amplia ventana en cuyos cristales iluminados está el símbolo del Espíritu Santo, la paloma, que irradia con vívidos colores. Desde allí el Santo Padre, con su tiara de oro y de pie, declaró solemnemente Santo al Beato Antonio María Claret. En este momento cumbre estalla una vigorosa ovación que hace trepidar 'a las 80.000 personas que en aquel lugar nos encontrábamos reunidas al calor de las mismas aspiraciones.

La misa papal ha terminado y el Pontífice nuevamente ocupa la silla gestatoria para dirigirse al Palacio Vaticano entre los mismos homenajes y aclamaciones de la multitud.

Media hora después me encontraba en la plaza de San Pedro. Unido a un grupo de sacerdotes comentábamos las maravillas que acabábamos de palpar y uno de ellos, (Italiano), al tener conocimiento que yo era colombiano me abrazó exclamando: "que placer para mi estrechar a un hijo de aquel afortunado país, cuyo Presidente al intimarle rendición sus enemigos. pronunció aquella célebre frase digna del mármol: "Per la democrazia, colombiana. val piú un presidente morto che un presidente in fuaa". No acierto a explicar lo que pasó dentro de mí en aquellos instantes; lo cierto es que me sentí orgulloso de mi Patria y de sus hombres, sentí en toda su intensidad lo que es el patriotismo, fue una descarga eléctrica que invadió mi ser y me trasladó a esa Colombia excelsa

personificada en sus hombres ilustres, estadistas, oradores, poetas, brillantes eclesiásticos. héroes. Jamás me he sentido más colombiano.

Quiéralo el cielo seguir protegiéndonos con hombres de esta talla, que dotados de un gran carácter sepan enfrentarse con gallardía y optimismo a los avatares imprevistos y las tragedias siniestras que azotan a los pueblos en momentos difíciles. Que haya hombres como el Doctor Mariano Ospina Pérez, autor de la famosa frase antes citada, que se destacó con brillo en todas las actividades humanas, diestro estadista que condujo por los caminos de la prosperidad y de la gloria los destinos del país; político sensato y equilibrado que jamás descendió, a la diatriba insolente para gobernar o defenderse, pues, siempre acudió al arma contundente del raciocinio sereno, claro y agudo para puntualizar sus orientadoras enseñanzas: creyente ejemplar y ciudadano insigne que en todos sus actos privados y públicos supo dirigirse por aquella lumbre interior, legado de sus ilustres antepasados que nunca se opacó, la rectitud: clara inteligencia que con mirada de águila oteaba a larga distancia los problemas nacionales y con sabiduría desconcertante presentaba proyectos, sopesaba circunstancias y señalaba con precisión el rumbo a seguir. Hombre polifacético de quien uno solo de los dones con que la Providencia lo había adornado hubiera bastado para darle fama y gloria, a Colombia.

UN CORTO PERIPLO POR ALGUNOS PAÍSES



Javier Orlando Villamil Rodríguez
Periodista-Socio Activo de la APB

Encuentro un gran momento para escribir un artículo en la Revista Hunza, órgano informativo de la A P B que dirige Julito Alberto Medina Orozco, quien es un gran inspirador; intentaré plasmar experiencias que enriquecen el alma como es exponer que todo en la vida es fruto del amor de Dios y entonces podemos expresar que cada instante de vida es una gran bendición y valorar como tal, después manifestar a nuestros amigos la alegría de vivir cada instante con gran satisfacción; me encuentro en un periplo con mi hijo Samuel en el viejo continente.

Que maravilloso es para cada sentido encontrar en cada instante una grata sorpresa que le da cada vez más sentido a la razón de ser, es un relámpago de vida, es valioso, el amor es un complemento a un hermoso recuerdo de ese tesoro llamado Colombia; pero el tema en este momento no es nuestro terruño, el cual amo por obvia razón; es un país totalmente fascinante. En este momento, hablé de estos países europeos con aires afrodisíacos por su clima, su cultura e idiosincrasia. La verdad hablo de cientos de maravillas que me han exaltado a cada momento, porque de allí nace la influencia positiva hacia nuestra civilización, y el significado grato de esa cultura al crecimiento de nuestra cultura, no menos rica, pero sí con una esencia de invaluable sabiduría y belleza, reitero esta grandeza cultural arquitectónica y sobre todo el poder sentir esa grandiosa magnificencia ante cada paso que damos en estos hermosos

países en este hermoso continente, quiero sencillamente decir que estoy atónito y siento que es un pequeño ejercicio para expresarle a mis amigos periodistas la intensa felicidad de encontrar que tantos sueños intelectuales, culturales y recreativos que se dan por sensaciones, por satisfacción de Dios, el universo y el fruto del trabajo del amor a vivir; sin afán protagónico quiero dejar claro que no pretendo el pasar por un exponente cultural o intelectual, sencillamente quiero dibujar sobre esta obra, esta civilización, sobre esta cultura, sobre la sociedad organizada y estética que respeto.

Realmente posee mucha organización y tolerancia; de manera que pienso que estos son reflejos tácitos del sentimiento que ignora y deja atrás el resentimiento de personas inestables que quieren opacar el bien de un antiguo continente con frutos del pasado turbios, el pasado quedó atrás, debemos hacer más para que en parte de esa evolución ascendente ir hacia el presente, vivir el presente y construir un mejor futuro.

Entonces el tema intelectual se deja a la admiración de los Enciclopedistas, de la ilustración, sí, qué maravilla escuchar o saber más Diderot, ese afán por compartir el saber, el conocimiento como herramienta de desarrollo.

Este contenido y su conocimiento lo manejan mejor algunos compañeros en nuestra APB, que día a día nos aportan esa riqueza intelectual. Solo quería recordar y estando en estas tierras tan hermosas en caso particular en Francia, en París las obras de Manet, Monet, Cezanne, Rendir, Degasy Gauguin entre no menos notables cantidad de artistas y pintores fabulosos, porque uno respira ese aire de estos seres maravillosos que aportaron mucho gozo a nuestra civilización y una fuente de conceptos filosóficos de; Descartes, Voltaire, Sartre, Comte, Camus, Simone de Beauvoir.

Roma es otra historia similar, otro país que despierta sensaciones de admiración, la Catedral de San Pablo, la Capilla Sixtina, el Foro Romano, el Coliseo. tantas maravillas en las cuales no estamos pensando en el pasado, caso particular del Coliseo, en los

magnicidios ni las crueldades que ocurrieron sino sencillamente estamos viendo lo grandioso de esas estructuras, el recuerdo tan grande del pretérito que aún se sostiene y se convirtió no en una ruina como sentido de destrucción sino una fuente de riqueza económica e intelectual y cultural a la cual acuden, millones de personas, sí, para sentirnos felices de poder compartir todo ese tesoro histórico existente, para hacernos cada día más grandes y sentir esa dicha de estar vivos.

ROMA si, se respira al igual en lo que mi memoria lo permite el arte y la influencia de Miguel Ángel, Botticelli, Da Vinci, Caravaggio, al igual entre otros grandes pro hombres, y esa filosofía de Humberto Eco, Maquiavelo, Tomás de Aquino, Galileo y María Montessori.

REITERO, no es ningún afán intelectual, del cual carezco, es lo que a mi mente trae percibir tanto talento y belleza intelectual y espiritual. Ahora bien, en nuestro paso por la Madre patria, se dejan atrás resentimientos por su conquista abrupta y volvemos a lo que nuestros sentidos descubren con admiración, solo belleza y contento; todos estos países de Babel, jjjaaaa así se siente ... muchos idiomas, dialectos y costumbres se entrelazan para dar un sentido de universalidad, de integración, fe y esperanza.

Y entonces entre Madrid y Barcelona, aparecen Picasso, Velásquez, El Greco, Goya, Miró, Gris y la exuberancia de Dalí. Son muchos más genios del arte, igual su filosofía ingeniosa, entre muchos Averroes, Unamuno y el célebre Ortega y Gasset “ Yo soy Yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo Yo”

Redundo en afirmar sólo contar un sueño realizado de manera somera y los recuerdos que alcancé a digerir ante tanta magnificencia, talento, belleza y cultura.

Igual de vital la alegría de un pueblo viajero multirracial y cultural disfrutando las maravillas de la existencia y el amor de Dios.

Gracias por su paciencia y por leer un artículo-Bendiciones.

LA IMPORTANCIA DE LOS TRANSPORTES FÉRREOS



Ing. Gabriel Alirio Días Rivera
Ingeniero en Transporte y Vías de la UPTC
Especialista en Vías de UNICAUCA
Asesor de Movilidad Sostenible, Seguridad Vial
y Turismo Internacional

El sistema de transporte modo férreo (vagones dotados con ruedas de hierro desplazándose sobre la trocha de par rieles, llamados caminos de hierro) en el medio terrestre, siempre han cumplido una función primordial en el desarrollo industrial y económico del mundo, primero en Europa, luego en la Colonia de América, posteriormente en el desarrollo social y económico de los países, últimamente en el desarrollo urbanístico y turístico de las regiones metropolitanas y por último en el transporte rápido y cómodo entre grandes ciudades, compitiendo con el medio aéreo en: Europa, América, China y Asia.

Siempre busca conectar directa y rápidamente dos puntos (generador y atractor de viajes), transportando grandes cantidades de pasajeros o toneladas de carga a unos costos razonables y sostenibles.

Se inició con los carruajes tirados por caballos, mulas o bueyes. En 1760 con la Revolución Industrial se aceleró el proceso y en 1825 en Inglaterra, se dio al servicio con locomotoras a vapor el primer tren entre Stockton y



Darlington. En 1848 llegaron los trenes a la península Ibérica: Barcelona-Mataró.

Luego sale la locomotora diésel que se generalizó por su economía, pero contamina el medio ambiente. En el siglo XX se confirmó la eficiencia de la fuente de energía eléctrica para suplir la tracción de vapor y la diésel, saliendo las locomotoras eléctricas que toman la corriente de la catenaria (hilo de contacto), siendo más ecológicas. Las mejoras en climatización, aseo y servicios complementarios convierten el viaje en tren en un servicio eficiente y exitoso. Sobre 1.911, se extendió redes de ferrocarril sobre España y luego sobre el resto de países de Europa y América, con velocidades promedias de 100 k/h.

Con la misma tecnología, sobre 1800 sacaron la variante de los Tranvías Eléctricos Urbanos livianos y exclusivos para satisfacer las demandas de pasajeros de las grandes ciudades de Europa, con velocidades promedias de 60 k/h, minimizando los tiempos de viaje y tarifas.

En 1830, inicia la era de los Metros (trenes cortos y rápidos con trochas de 1,44 m.) para satisfacer las crecientes demandas de pasajeros en las grandes urbes. Se tienen los primeros subterráneos: Nueva York en 1832, París en 1854, Madrid 1871 y Berlín en 1878, todos con excelentes resultados y luego en todas las demás ciudades metrópolis del mundo como México, Habana, Santiago de Chile, Rio de Janeiro, etc.

Como alternativa al costoso metro subterráneo (3 unidades/km.), se plantearon los metros elevados con doble costo y a nivel con



Autor en Estación Multimodal San Antonio del Metro de Medellín.

mínimo costo (1 unidad/km.), lo cual demuestran la construcción de muchos metros en el mundo.

Desde 1980, se planearon y construyeron mixtos, es decir que tienen tramos a nivel, tramo elevado y poco subterráneo en los centros de ciudad. Entre ellos: Singapur, Asia en 1987; Miami, USA en 1984 y Medellín, Colombia en 1995; impulsando el turismo con las vistas panorámicas de la ciudad.

El Metro de Medellín conecta directamente el 60% de los 10 municipios que conforman el Área Metropolitana del Valle de Aburrá con una población cercana a los 4 millones de habitantes. Con una red de dos líneas: A (norte-sur-norte) con 25,8 km. 40% elevado y 21 estaciones, de las cuales 6 elevadas, incluyendo la estación multimodal de transferencia San Antonio en el centro de la ciudad. La línea B (este-oeste-este) con 6,0 km. elevado el 70% y 6 estaciones, de las cuales 5 elevadas, incluyendo la terminal multimodal de San Javier al occidente de la ciudad, a la cual llegan: La línea J del sistema Metrocable y 18 rutas integradas.



Hoy es el eje del Sistema de transporte público de pasajeros del Área Metropolitana, que con los sistemas integrados: Red caminera (50 km.), red de ciclorrutas (30 km.), red de Metroplús (buses padrones y modulares) (2), red de Metrocable (teleféricos públicos) (6), un tranvía moderno, rutas integradas de microbuses (80), conformó lo que se llama el Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá – SITVA, con tarifa única integrada con tarjeta. Inició movilizandando 300.000 pasajeros/día y hoy moviliza 1.000.000.

Con el programa *Cultura Metro*, ha sido un instrumento generador de cultura, espacio público, ordenador urbanístico, renovador de usos del suelo, generador turístico y redistribuidor

de la movilidad, minimizando los tiempos de viaje y los costos de transporte al 50%, respecto a la situación anterior al Metro. Ello, ha brindado una mayor eficiencia a la red vial, actividad económica e industrial Metropolitana, minimizando la contaminación ambiental en alto porcentaje.

El Metro de Medellín, dado al servicio en 1995, es el Modelo de Movilidad para las principales ciudades metropolitanas de Colombia: Bogotá, Distrito Capital con 11 millones de habitantes, Cali con 3,5, Barranquilla con 2,3 y Bucaramanga con 1,5. También es el modelo para el mundo entero, título consagrado por el autor del artículo, con su libro: **Medellín, Modelo de Movilidad, 2015**, pues es el único Ingeniero en Transporte y Vías de la UPTC, que laboró cerca de 40 años con la Ciudad de Medellín en el Departamento Administrativo de Planeación, para el primer y único Metro de Colombia en las etapas de construcción y planeación del Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá – SITVA, hoy en plena operación.



En 1967, arrancan los trenes rápidos, expresos y regionales, con trochas de 1,44 m. y velocidades hasta de 130 k/h., entre Madrid y Barcelona.

Desde el año 2000, operan los trenes más rápidos entre 300 y 400 k/h. como el Tren AVE S-103 en España (310 k/h), Al-Boraq en Marruecos (320 k/h.), JR EAST E-5 en Japón (320 k/h.), TGV en Francia (320 k/h.), ICE 3 en Alemania (330 K/H.), CR400 Fuxing (350 k/h.) y Shanghái Maglev (460 k/h.) en China, de levitación magnética que alza hasta 600 k/h., gastando 3,5 horas en 1.000 Km. entre las ciudades de Pekín y Shanghái.



Asociación de Periodistas de
Boyacá
Personería 884 de 1960
NIT: 891801400-3

TRAYECTORIA EN POCAS LÍNEAS DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ Y SU ÓRGANO INFORMATIVO LA REVISTA “HUNZA”

Julio Alberto Medina Orozco
Presidente Asociación de Periodistas de Boyacá

La APB nace el día 2 de julio de 1960, con Personería Jurídica 884 de 1960, fundada como una asociación sin ánimo de lucro, ante la necesidad sentida de unir esfuerzos, pensamientos e ideales, para poder lograr realizaciones y hacer historia en nuestra tierra Boyacá; con objetivos tales como: mantener el canon fundamental de defender y velar por los principios universales constitucionales y legales que garanticen la libertad de expresión del pensamiento, fomentar y estimular el periodismo escolar en todos los niveles, velar por la estricta observancia de la ética profesional en las labores propias del oficio, estimular el desarrollo de las actividades: periodísticas culturales, científicas, técnicas, artísticas de todos los entes territoriales nacionales y en el exterior, haciendo uso de todos los medios de comunicación y aprovechando las nuevas tecnologías que surgen a diario, para poder llevarlas a la opinión y todas las comunidades que es a la final a quienes nos debemos, los que ejercemos el periodismo.

La Asociación de Periodistas de Boyacá, en sus 63 años de fundación próximos a cumplir y la “**Revista Hunza**” han enmarcado el desarrollo de su existir en un colofón que incluye el loor a la **APB**, que ha sido, es y será luz de la verdad, sal de la tierra, acicate del conformismo, látigo de la corrupción, aceleradora del progreso, semillero de la cultura, confraternidad

del humanismo, defensora de los derechos humanos y de la democracia.

La “**Revista Hunza**” es un medio escrito, con portada y contraportada a full color, algunas páginas interiores a color, y las demás en blanco y negro, es el órgano informativo propio e institucional de la entidad que salió a la luz pública **por primera vez en el año 1968** y que llega en este 2023 a la **Edición No. 35**, tiene desde el año 2003 hasta la fecha, como **Director al Periodistas e Ingeniero en Transportes y Vías Presidente** de la **APB JULIO ALBERTO MEDINA OROZCO**.

En estos **63 años** de la **APB** (La entidad más antigua de Latinoamérica en su género) y **55 años** de la “**Revista Hunza**” se ha logrado publicar y afirmar como la **Revista Gremial en actual circulación más antigua de Colombia**, gracias al compromiso y a la contribución de cada uno de sus agremiados, de personajes de la vida pública y privada de Boyacá, la nación y del extranjero, al igual que del apoyo de los entes territoriales departamentales, nacionales, municipales y de muchas entidades.

La **Revista Hunza** es la voz de la **APB**, que siempre muestra su verticalidad en los escritos de cada uno de los articulistas miembros de la institución, además de su entereza y firmeza cuando la han querido acabar, apagar y silenciar.

La **APB** y la **revista Hunza** han sido distinguidas con las más altas condecoraciones a nivel local, departamental nacional, durante su existencia.

La APB y la **Revista Hunza**, seguirán vigentes por mucho tiempo, gracias a que generación tras generación se ha venido alimentando de la juventud de sus nuevos socios, de ese pensamiento moderno y la forma de enmarcarse en el periodismo sin mordaza; la prensa libre, el pensamiento sin tapujos, la investigación en cada uno de los temas, la actualización académica y utilizar e innovar en las nuevas tecnologías de la información; junto con la experiencia de los verdaderos decanos de prensa en Boyacá y su lema siempre será que: “**LA VERDAD PREVALECE**”.

¿QUÉ ES EL UMBRAL?



Ana Sofía Mojica Fuentes
Licenciada en Ciencias Sociales de la Educación
Universidad Nacional de Colombia

Al recordar en lo íntimo de mis afectos a los seres queridos, familiares y amigos que me han antecedido en la tumba, deseo en lo más profundo del sentimiento, su bienestar; sin embargo, no dejo de traer a la memoria con profunda preocupación la información valiosa acerca de la vida después de la muerte física, información que ha sido suministrada desde antaño y sigue siéndolo, por estos seres queridos, y por espíritus bondadosos, quienes relatan importantes testimonios, con el objetivo de que la realidad en el plano espiritual nos proporcione esclarecimiento para aprovechar la reencarnación presente. Según estos relatos, registrados en obras mediumnicas, las realidades diferentes de los estados espirituales, ponen de manifiesto, la ley de justicia divina, indefectible, en la que todos nos encontramos sumergidos, correspondiendo a cada alma el estado correcto, producto de las propias acciones, sentimientos, hábitos y actitudes adquiridos en el plano carnal.

Significa entonces, que, pasados los últimos estertores de la agonía del cuerpo, ya inservible, el espíritu según sus aciertos en el cumplimiento de las leyes divinas, el despertar se realiza en estado de conciencia elevada, en plenitud, felicidad o en conciencia culpable, comprometida por los desvaríos de la propia conducta. He aquí dos testimonios del estado del alma después de su fallecimiento, tomados como referentes de estas realidades, consignados en el libro *El Cielo y El Infierno* de Allan Kardec. El primero corresponde al espíritu de J. Sansón quién describió un

proceso de muerte tranquilo, manifestando posición de felicidad al no sentir dolores, percibirse regenerado, reparado de nuevo, considerando su patria el universo y su porvenir, Dios. Relató que después de ocho horas, de su desencarnación, ya se identificaba con plenas facultades, tal fue así que, durante la ceremonia del cementerio en sus honras fúnebres, entregó el siguiente mensaje: "no os asuste la muerte, amigos míos; es una etapa para vosotros, si habéis sabido vivir bien; es una dicha, si habéis obrado dignamente y cumplido bien vuestras pruebas. Os repito: Ánimo y buena voluntad. No deis más que una mediana importancia a los bienes de la tierra, y seréis recompensados; no se puede gozar demasiado sin quitar algo del bienestar de los otros y sin hacerse moralmente un mal inmenso. Que la tierra me sea ligera".

El segundo relato de otro espíritu convocado, muy opuesto al anterior, describe una muerte física, en la que presentó gran trabajo para desprenderse de su envoltura carnal, sufriendo una ruda agonía; su estado de conciencia es de culpa. Se siente invadido por las tinieblas, su círculo de acción se cierra, su conciencia sorda, hasta entonces, le hace sentir las puntas aceradas del arrepentimiento...llevado por el torbellino, corre al acaso, siente espanto, vacío, divaga. Ve como en un espejismo las pruebas terribles que le aguardan, siente recuerdos que lo inquietan, presentimientos que le hacen temblar, se siente cargado de violencias y crímenes.

Hay numerosos testimonios que describen la vida en el mundo espiritual, éstos revelan la existencia de ciudades muy diferentes y organizadas de acuerdo a los grados de elevación de sus habitantes; puestos de socorro; y, la región del Umbral. Lugares vibratorios de estancias transitorias, que alinean a los desencarnados según las frecuencias de sus vibraciones energéticas, acordes al grado de adelantamiento moral e intelectual. Al parecer la estancia transitoria del segundo testimonio, de sufrimiento, ocurre en la región conocida como el Umbral. Lugar que comienza en la superficie terrestre, y que tal vez la mayoría de nosotros los humanos la hemos habitado alguna vez, debido a nuestras imperfecciones. Allí por

tiempos indeterminados permanecen los espíritus hasta que el arrepentimiento sincero atrae la asistencia divina.

El libro *Nuestro Hogar*, dictado por el espíritu de André Luiz al Médiun Francisco Cândido Xavier, en uno de sus capítulos, ilustra el panorama del Umbral de la siguiente manera. “El Umbral es la zona oscura de quienes en el mundo no resolvieron atravesar las puertas de los deberes sagrados a fin de cumplirlos, denotándose en el valle de la indecisión o en el pantano de los numerosos errores...el umbral funciona como región destinada al agotamiento de residuos mentales; una especie de zona purgatorial donde se quema por cuotas el material deteriorado de las ilusiones que la criatura adquirió al mayor, menospreciando la sublime oportunidad de una existencia terrenal. Allí se detienen legiones compactas de almas irresolutas e ignorantes que no son suficientemente perversas para ser enviadas a colonias de reparación más dolorosas, ni bastante nobles para ser conducidas a planos de elevación. Las legiones de habitantes del umbral, se constituyen en compañeros inmediatos de los hombres encarnados, separados de ellos apenas por leyes vibratorias. En el umbral viven y se agrupan los rebeldes de toda especie. Forman núcleos invisibles de notable poder, por la concentración de las tendencias y deseos generales. Es una zona de desesperados, de verdugos y de víctimas, de explotadores y explotados. Sin embargo, no obstante, las sombras y las angustias del umbral, nunca falta allí la protección divina. Cada espíritu permanece en él sólo el tiempo necesario.

Toda alma es un imán poderoso. Hay una extensa humanidad invisible, que sigue a la humanidad visible.

¡Qué enseñanzas tan valiosas!, nos invitan a reflexionar y trabajar en la propia depuración, reprimir las tendencias malas y vencer las pasiones. Ayudar con oraciones y vibraciones de amor a estos hermanos que sufren, pero que un día también alcanzarán la paz y la felicidad.

DEJEMOS QUE LA MENTE DIVAGUE



Monumento Corceles de la Libertad en Sotaquirá



Cultivo de papa en Sotaquirá



Cielo en atardecer tunjano.



Luna en la noche tunjana.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA APB

Fotografías de la sesión del Concejo Municipal de Tunja, en la que se rinde homenaje y se entrega reconocimiento a la Asociación de Periodistas de Boyacá en sus 63 años



El Presidente de la APB, Julio Alberto Medina Orozco, recibe reconocimiento de parte del Presidente del Concejo Municipal de Tunja, Wilson Ruiz, lo acompañan los concejales Sandra Estupiñán Orjuela y Juan Camilo Hoyos Gómez



Presidente de la APB, ingeniero y periodista Julio Alberto Medina Orozco, en su alocución ante el Consejo Municipal de Tunja



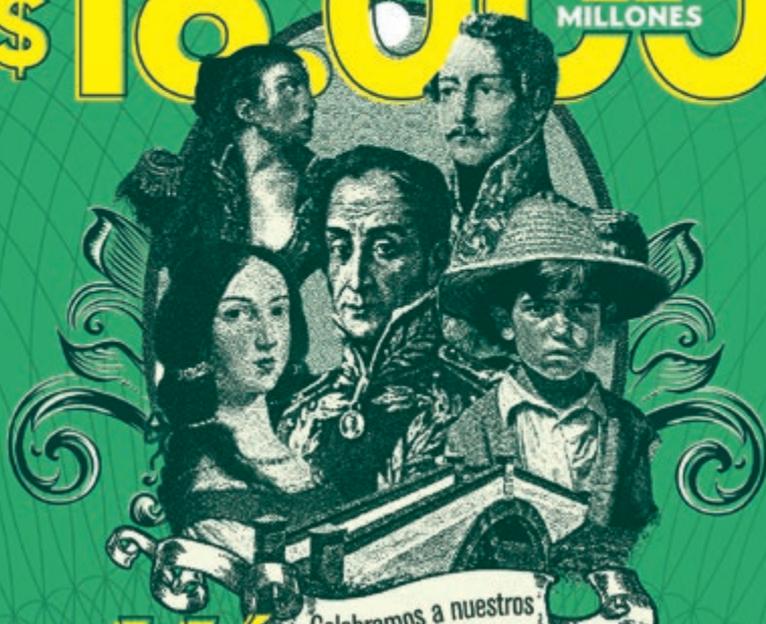
Presidente de la APB Julio Alberto Medina Orozco en compañía del Alcalde de Tunja, Luis Alejandro Fúneme González, su esposa Gisela Rodríguez Bacca y el Concejal Rafael Adolfo Rojas Martínez



Toma de periodistas miembros de la APB, de D. a I.: Dana Kateryn Medina Villamil, Juan Manuel Lozano Zúñiga, Ricardo Ernesto González Olarte, invitado Alfonso Cancino Rincón, Presidente APB Julio Alberto Medina Orozco y su esposa Ana Delfina Villamil Valbuena, Socios Mabel Astrid Medina, Cailin Alainn, Adrián Bolívar, Evangelista Hernández Mendivelso y José David Gómez Vergara

PREMIO MAYOR

\$16.000 MILLONES



Celebramos a nuestros

HEROES

BOYALOTTO



Lotería de Boyacá
(el sábado de padre lo sacará)

100 años
La Lotería del Siglo

APUÉSTELE
a la SALUD
Juego legal



Boyacá

Avanza



Lotería de Boyacá



Loteriadeboyacaoficial



@LoteriadeBoyaca



[Contactos]



Moviendo Multitudes

ARTISTAS Y EVENTOS
RADIO Y TV.



3112232985



Wilson Saoco



@wsaoco



@wilsonsaoco



prensasaocoproducciones@hotmail.com

Periódico

CABOS Y PUNTAS

EN LA RUTA DEL BICENTENARIO

La nitidez en la información para una excelente opinión

Miembro de la Asociación de Periodistas de Boyacá

OFICINAS: TRANSV. 17A No. 32-36 - FUENTE II • TEL. 608 747 04 03 - CEL. 312 565 0902

www.periodicocabosypuntas.com

Ana Delfina Villamil V.

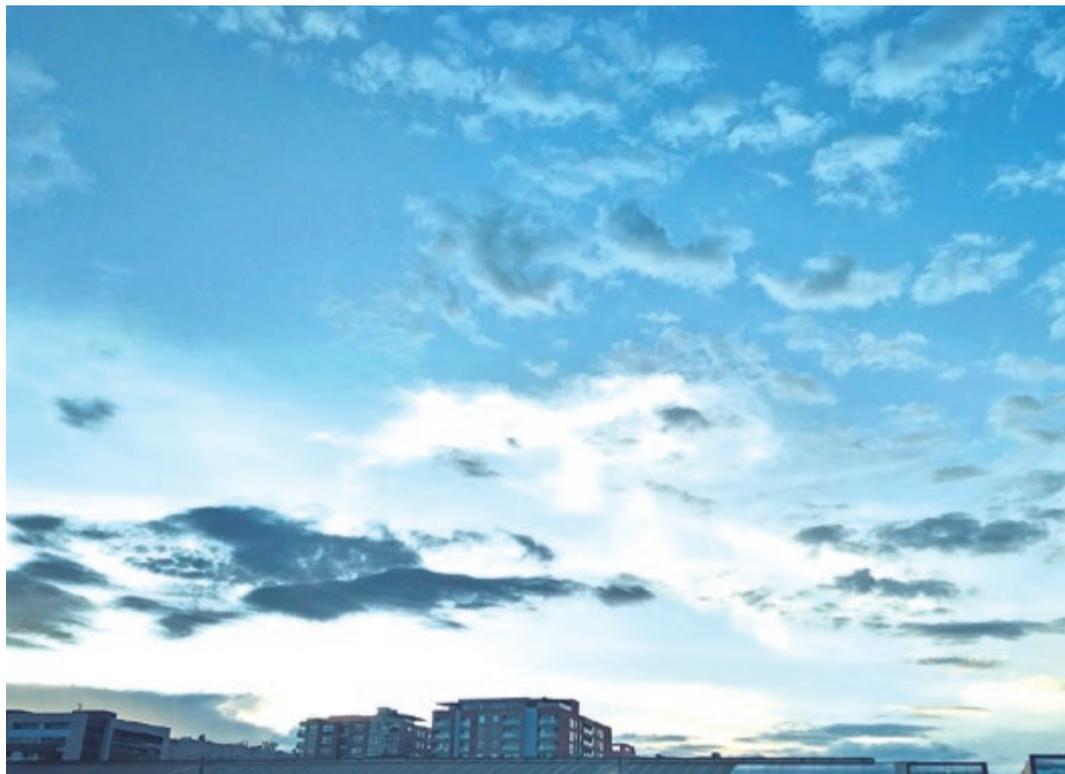
CONTADOR PÚBLICO T.P.C. 115727-T
Fundación Universitaria del Área Andina

Transversal 17A No. 32-36 Barrio La Fuente 2a. Etapa
Tel. 608 740 3305 • Cel. 312 582 6660 - Tunja
e-mail: delfinamedina@gmail.com



www.danamedina.com
+54 1168807446





Vista del sector Noroccidental de Tunja desde la Avenida Universitaria. Foto de Jamome



ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

La permanencia de la APB es la consecuencia de ese compromiso adquirido con el juramento el día de su vinculación a la entidad y con su órgano informativo la Revista Hunza, la más antigua publicación gremial en circulación de Colombia.

FELICITACIONES “REVISTA HUNZA”

1968 EDICIÓN No.1-2023 EDICIÓN No.34