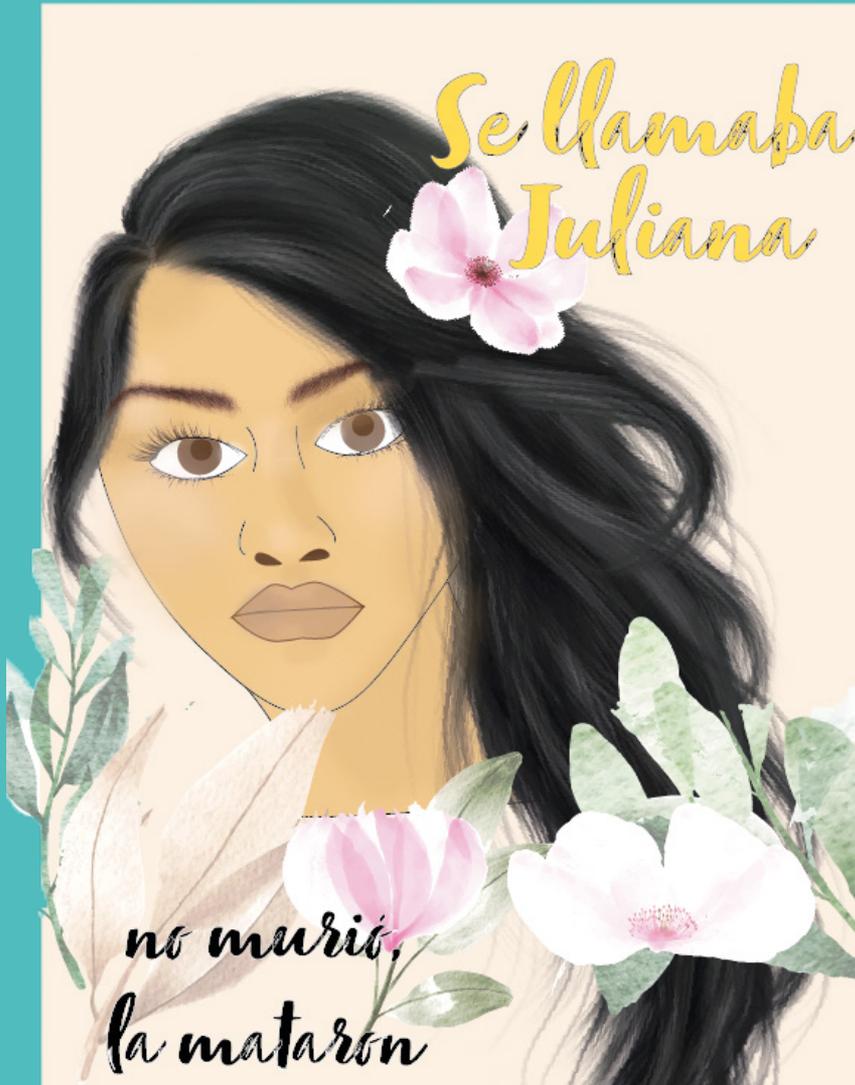


# REVISTA *Hunza*

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA  
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

EN SUS BODAS DE DIAMANTE





**Gabriel Alirio Díaz Rivera**

Ingeniero en Transportes y Vías, autor del Libro

## “PLAN ESTRATÉGICO TURÍSTICO PARA BOYACÁ

Es un trabajo de investigación para nuestro departamento y varios de sus municipios, entre los que se cuentan: Tunja, Villa de Leyva, Paipa, Aquitania, Garagoa y Guicán; que muestra que la construcción de sendos teleféricos y trenes solares turísticos uniría a las poblaciones de Tunja (Puente de Boyacá), Paipa (Pantano de Vargas), Ramiriquí y Toca, Termales, ofreciendo las bondades paisajísticas, panorámicas y turísticas del área central del departamento con el desarrollo turístico del centro de esta región.

Las fuentes de financiación ya están en el presupuesto nacional, solo falta la voluntad política y de todos los sectores de esta sección de la patria, para incluir los proyectos en el plan de desarrollo departamental y de los municipios, presentarlos ante el Ministerio de Industria, Cultura y Turismo (Viceministerio de Turismo), de acuerdo a las exigencias establecidas y lograr para nuestra tierra, la ejecución de las obras y ubicar a Boyacá en la dimensión turística internacional, como lo propone el Plan de Desarrollo Nacional.

Este regalo del ingeniero Chiquinquireño Díaz Rivera, salió a la luz pública en el día mundial del turismo, celebrado recientemente y ya lo tienen en sus manos; el Gobernador de Boyacá, Ramiro Barragán Adame, el Alcalde de Tunja Luis Alejandro Fúneme González, el Alcalde de Villa de Leyva y los burgomaestres de los municipios donde se deberán ejecutar las obras.

# **PORTADA**

**“SE LLAMABA JULIANA”**

**¿Muerte, dolor, justicia, impunidad?...**

Pintura de la Socio de la APB

Dana Kateryn Medina Villamil

Todos los escritos plasmados en la  
REVISTA HUNZA, Edición No. 30 del año 2020  
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE CADA UNO  
DE SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN  
EL PENSAMIENTO DE LA  
«**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**»

**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS  
DE BOYACÁ  
60 AÑOS DE COMPROMISO  
AUTÉNTICO CON LA VERDAD,  
CON INDEPENDENCIA,  
RESPONSABILIDAD, OBJETIVIDAD  
ÉTICA, RESPETO Y LIBERTAD**



“Las nuevas tecnologías de la información fortalecen nuestro trabajo; pero el éxito del periodista no depende de ellas; en cambio, sirven de herramientas para su formación, su visión de la realidad y de la verdad de cada acontecer”.

(Jamome)

# ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

LICENCIA MINGOBIERNO RESOLUCIÓN N°.00544 - ISSN:2665-6086

**AÑO LX N°. 30 TUNJA-BOYACÁ-COLOMBIA  
AÑO 2020**

<i>Dirección-Gerencia</i>	<i>Julio Alberto Medina Orozco</i>
<i>Consejo Editorial</i>	<i>Socios APB</i>
<i>Editor</i>	<i>Julio Alberto Medina Orozco (APB)</i>
<i>Coeditor</i>	<i>Héctor Mauricio Sánchez Abril</i>
<i>Diagramación</i>	<i>Julio Alberto Medina Orozco</i>
<i>Fotografías</i>	<i>Julio Alberto Medina Orozco</i>
<i>Impresión</i>	<i>BÚHOS EDITORES LTDA.</i>
<i>Valor</i>	<b>\$20.000,00</b>

Asociación de Periodistas de Boyacá  
Fundada el 2 de julio de 1960  
Personería Jurídica 884 de 1960

## **JUNTA DIRECTIVA 2018-2020**

<i>Presidente</i>	<i>Julio Alberto Medina Orozco</i>
<i>Vicepresidente</i>	<i>Edgar Augusto Rojas García</i>
<i>Secretaria</i>	<i>Cecilia Jiménez de Suárez</i>
<i>Tesorera</i>	<i>Ana Delfina Villamil Valbuena</i>
<i>Fiscal</i>	<i>Carlos E. Rincón Saboya</i>
<i>Vocales</i>	<i>Luis A. Figueredo Sánchez</i>
	<i>José Napoleón Bolívar Erazo</i>
	<i>María Isabel Romero Medina</i>

Correspondencia: Transversal 17ª N°.32-36 Barrio La Fuente Etapa 2ª  
Cel. 3125650902. **Email: [asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com](mailto:asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com)**

**IMPRESO POR BÚHOS EDITORES LTDA.**  
Tel. 744 22 64 - Cel. 314 411 5024 - [buhosedi@gmail.com](mailto:buhosedi@gmail.com)

# ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

Fundada el 2 de julio de 1960-Personería Jurídica No.884 de 1980

## SOCIOS HONORARIOS

*Ávila Botía Gilberto*  
*Bolívar Erazo José Napoleón*  
*Cepeda Rodríguez Eulogio Abigail*  
*Chaparro Chaparro Héctor David*  
*Gómez Vergara José David*  
*Fernández Sandoval Heraclio*  
*Figueredo Sánchez Luis A.*  
*Londoño Ulloa Jorge Eduardo*

*Medina Orozco Julio Alberto*  
*Medina Orozco León Darío*  
*Medina Villamil Mercia Fabiana*  
*Ocampo López Javier*  
*Ortiz Guerrero Héctor C.*  
*Parra Fino Luis Hely*  
*Reyes Manosalva Eutimio*

## SOCIOS ACTIVOS

*Barbosa León Gabriel Arcángel*  
*Bolívar González Adrián David*  
*Castillo López Julián Felipe*  
*Corredor Medina Víctor Julio*  
*Forero Buitrago José Hernán*  
*Gómez de Ocampo Nelly Sol*  
*Jiménez Otálora Edixon*  
*Jiménez de Suárez Cecilia*  
*Lozano García Olga Lucía*  
*Lozano Zúñiga Juan Manuel*  
*Malagón Castellanos Ismael*  
*Medina Orozco Alba Graciela*  
*Medina Villamil Dana Kateryn*

*Medina Villamil Ginna Graciela*  
*Moreno Sierra Juan Manuel*  
*Motta Vargas Ricardo*  
*Navarro Quintero Henry*  
*Ortiz Lizcano Omar Ricardo*  
*Rodríguez Pérez Sady Hernán*  
*Rojas García Edgar Augusto*  
*Romero Peña Luis Carlos*  
*Salazar Martínez Flora Cecilia*  
*Soledad Siza Nelson Yamit*  
*Tocarruncho Castañeda Wilson A.*  
*Villamil de Medina Ana Delfina*  
*Villamil Rodríguez Javier Orlando*

## SOCIOS RECONOCIDOS

*Medina Salazar Julio Alberto*

*Olano García Hernán Alejandro*

## SOCIOS BENEFACTORES

*González Olarte Ricardo Ernesto*

*Barrera Medina Manuel Vicente*

**"SER MIEMBRO DE LA APB, ES VIVIR CON LA VERDAD Y CON  
EL COMPROMISO POR LA INDEPENDENCIA Y LIBERTAD"**

---

## CONTENIDO

Descripción de la Portada .....	1
Responsabilidad de los escritos .....	2
Asociación de Periodistas de Boyacá 60 años de compromiso .....	3
APB información legal y Junta Directiva.....	4
Socios Honorarios, activos, reconocidos y benefactores .....	5
Contenido .....	6
Sexagésimo aniversario de la Asociación de Periodistas de Boyacá	9
El Presidente Camilo Torres, protomártir tunjano. ....	13
La megalomanía en el ejercicio del poder político .....	19
Tunja en los albores del siglo XX, siete acontecimientos importantes.....	24
La fuerza pública de Colombia .....	30
BOMBARDEADA LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.....	34
50 años del Mundial de Fútbol México 70: Historias curiosas y anécdotas .....	39
Tiempo.....	42
Boyacá turístico .....	44
Honor al mérito para el cuerpo médico y paramédico en Colombia	46
Comunicación para el desarrollo del ser humano .....	48
Fotodocumentalismo en tiempos del COVID - 19 .....	50
Lo que seremos después de mañana... ..	55
Pare: haga un alto en el camino.....	57
El amor en los tiempos de LA COVID – 19.....	59
¿EPOCA DE TRANSFORMACIÓN?.....	61
Fe y pandemia.....	65
La vida de un artista en tiempos de pandemia.....	68
Tres momentos de la pandemia 2020 .....	70
Poeta .....	72
Cambiar o cambiar .....	74
LA COVID-19: descubre la triste realidad del periodista. ....	77
La Asociación de Periodistas de Boyacá a través de sus 60 años .	81
Reflexiones sobre el periodismo .....	86

# SECCIÓN EDITORIAL



# SEXAGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

## SEIS DÉCADAS DESPUÉS DEL INICIO...



Por **Julio Alberto Medina Orozco**  
Presidente APB

Pasan los días, los meses, los años, los lustros, las décadas... y son ya sesenta años de vida de la Asociación de Periodistas de Boyacá, la **“decana del periodismo”** en nuestro departamento, la más antigua agremiación en su género de Latinoamérica, a las que enemigos gratuitos han querido enterrar y no lo han logrado; porque no contaban con el tesón de sus socios y de su Presidente, desde el año 2003 hasta el 2020, Julio Alberto Medina Orozco; que no han permitido, que este suceso fatídico para la libre expresión en nuestra tierra ocurra.

El profesionalismo, la ética periodística (la que para muchos ya no existe), la independencia, la responsabilidad, el respeto, el no comercializar “la verdad”, la preparación académica constante, el honor, la dignidad y el valor de enfrentar a quienes desean con vehemencia, que la APB desaparezca; el vínculo constante y primario en la libertad de la opinión de sus socios y el no

consentir que se juegue con la misión de la prensa; “tener bien y oportunamente informada a la opinión pública”; la han hecho la entidad viva, limpia y recta, más reconocida a nivel de Boyacá y del País.

La APB, en estos sesenta años de luchas constantes y de producción Intelectual de sus agremiados, no escatima ningún esfuerzo, para que la historia que ha escrito de Tunja, de Boyacá, del país y el mundo, se continúe desplegando, con una visión universal de los acontecimientos y las repercusiones que ellos tienen en nuestra vida cotidiana.

Ser los “Notarios de la Historia”, no es una frase machacada para definirnos, es la única y verdadera máxima, que encierra la tarea de los periodistas, realizada a través del tiempo en nuestra institución.

Al cumplir estos primeros sesenta años de existencia de la APB, es bueno recordar a personajes como: Carlos Arévalo García, Miguel Machado Gómez, Mimí de López, Luis López Rodríguez, Efraín González Alemán, José Osorio Gallego, Juan Castillo Muñoz, Rito Mojica Llanos, Eduardo Hernández Parra, Manuel Dueñas Bernal, Domingo Reyes Rivera, Humberto Plazas Olarte, Saúl Rivera Rosas, Héctor Rusinque, Alfonso Bernal R. y Víctor Prieto; 16 precursores del nacimiento de la Asociación de Periodistas de Boyacá, el día 2 de Julio de 1960.

Además, hacer honor a quienes ya han partido al mundo de los grandes, cerebros activos y conscientes de la realidad de la época en que vivieron y que tuvieron el coraje de denunciar los atropellos e injusticias de su tiempo y que sacaron a la luz pública sin temor alguno, la verdad sobre hechos de corrupción, en el nivel que fuera en nuestro departamento.

También; traer a la memoria a quienes vivieron y a quienes viven en ese objetivo de decir siempre la verdad y escribirla, manifestarla públicamente y no torcer su pensamiento ante cualquier irrespetuoso e indigno ofrecimiento: Eduardo Caballero Calderón, Antonio Ezequiel Correa Sánchez, Ramón C. Correa

Zamudio, Antonio Cagua Prada, Horacio Gómez Aristizábal, Antonio Martínez Zulaica, Enrique Medina Flórez, Jorge Monastoque Valero, Ernesto Reyes Sarmiento, Fernando Soto Aparicio, Augusto Trujillo Arango, Gilberto Ávila Botía, Álvaro González Santana, Carlos Eduardo Vargas Rubiano, Guillermo Torres Barrera, Julio Barón Ortega, Germán Bernal Camacho, Freilan Tiberio Casa Ortiz, León Darío Medina Orozco, Alba Graciela Medina Orozco, Ricardo Motta Vargas, Heraclio Fernández Sandoval, Jaime Julio Chaparro Galán, José David Gómez Vergara, Max Gómez Vergara, Cecilia Jiménez de Suárez, María Ángela Lasso Vega, Carlos Martínez Vargas, Julio Daniel Parra Caro, Edmundo Quevedo Forero, Javier Ocampo López, Luis Carlos Romero Peña, Rubén Useche Ramírez, Edgar Danilo Soler Colmenares, Lucila Avella de Santisteban, Oscar Tiberio Guerra Galindo, Gonzalo Bohórquez Martínez, Jorge Castillo Arcos, Eulogio Abigail Cepeda Rodríguez, Luis Figueredo Sánchez, Miguel Ángel Flestcher Correa, Rómulo González Castillo, Julio Alberto Medina Orozco, Jorge Ojeda Gómez, Ricardo Ponguta Puerto, Marlo Prieto Cortes, Luis Guillermo Rodríguez Romero, Ana Mercedes Roldán de Silva, Cecilia Salazar Martínez, Miguel Ángel Flestcher, José David Gómez Vergara, Rómulo González Castillo, Cecilia Jiménez de Suárez, Eutimio Reyes Manosalva, Eduardo Rodríguez Martínez y muchos más que han formado parte de esta universidad del periodismo en nuestro departamento.

Pero también hacer mención de socios de nuestra APB de los últimos tiempos: José Napoleón Bolívar Erazo, Oscar Jairo Fonseca, Ángela Patricia Molina Muñoz, Hernández, Luis Hely Parra Fino, Adrián David Bolívar González, José Hernán Forero Buitrago, Edixon Jiménez Otálora, Olga Lucía Lozano García, Mercia Fabiana Medina Villamil, Dana Kateryn Medina Villamil, Ginna Graciela Medina Villamil, Juan Manuel Moreno Sierra, Hernán Alejandro Olano García, Sady Hernán Rodríguez Pérez, Edgar Augusto Rojas García, Hernando Romero Guerra, Nelson Yamit Soledad Siza, Julio Medina Salazar, Héctor David Chaparro Chaparro, Ricardo Ernesto Gonzáles Olarte, Julián Felipe Castillo López, Jorge Eduardo Londoño Ulloa, Nelly Sol

Gómez de Ocampo, Héctor Ortiz Guerrero, Carlos Arturo Cepeda Porras, Leonardo Cépeda Porras, Ana Delfina Villamil de Medina, María Isabel Romero Medina, Henry Navarro Quintero, Gabriel Arcángel Barbosa León, Ricardo Ortiz Lizcano, Víctor Julio Corredor Medina y Wilson Armando Tocarruncho Castañeda, con quienes se ha podido desarrollar toda una tarea, con el objetivo certero de batallar por la ética, la independencia, la objetividad, la verdad y el humanismo.

Lo anterior es una verdad de a puño, para dejar muy en alto el nombre de la Asociación de Periodistas de Boyacá, entidad que no gradúa periodistas, no comercializa la verdad, pero sí exige a los que han encontrado en su seno un recinto de conocimiento, a la dialéctica sana, que sean gladiadores de la opinión, el no comer entero, el escudriñar los actos de los que utilizan el poder en cualquiera de sus facetas para su propio beneficio y no para el perfeccionamiento de las comunidades y seguir los postulados nítidos de una formación en cualquier rama del saber humano, con filantropía, guiados por los postulados precisos de servir y no de ser servido, denunciar la corrupción, y por eso, siempre llevan sus asociados en su actuar y pensar el colofón de la APB que se traduce en que es: “Luz de la Verdad, sal de la tierra, acicate del conformismo, látigo de la corrupción, aceleradora del progreso, semillero de cultura, confraternidad del humanismo, defensora de los derechos humanos y de la democracia”.

Son 60 años de trasegar caminos no sencillos, de romper barreras y de conquistar objetivos, sin desconocer, el arrojo de los que han sido y son sus asociados y por supuesto, el tener como guía a nuestro Dios, el vivir para contar la verdad, el tener el carácter para desenmascarar lo que se pretende tener oculto, el de denunciar sin temor, porque siempre se cuenta con las pruebas y argumentos, el de saber agradecer a entidades públicas, privadas y personas protectoras de la verdad, por su apoyo irrestricto. **¡FELICES BODAS DE DIAMANTE, FELICES 60 AÑOS DE EXISTENCIA “ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ”!**

## EL PRESIDENTE CAMILO TORRES, PROTOMÁRTIR TUNJANO. <sup>1</sup>



**Hernán Alejandro Olano García**  
Socio Activo - Reconocido de la APB  
Vicerrector – Universidad La Gran Colombia

### INTRODUCCIÓN:

Camilo Torres y Tenorio, si bien no nació en Tunja, puede ser considerado como un protomártir tunjano, puesto que presidió el Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, que tuvo a Tunja y su constitución, como hija primogénita de la gran gesta de la independencia y de la libertad.

Como se recuerda, la primera de las víctimas de Morillo fue Antonio Villavicencio y le siguieron en ese mismo período de 1816, conocido como “*el año de la horca*”, Jorge Tadeo Lozano, Camilo Torres, Manuel Rodríguez Torices, Joaquín Camacho, Custodio García Rovira, Manuel Bernardo Álvarez del Casal, y Liborio Mejía, que habían sido presidentes; José María Carbonell, Antonio Baraya, José María Cabal, Emigdio Benítez, Crisanto Valenzuela, Miguel Pombo, Francisco García, José Gregorio Gutiérrez, José María Arrubla, Francisco Antonio Ulloa, José María Dávila, Pedro Felipe Valencia y el Sabio Francisco José de Caldas, quien fue botánico, astrónomo, físico, zoólogo y creador de «*un modelo americano*» de ciencia, después de abandonar sus estudios de Derecho, luego de perder, según él «*los tres años más preciosos de mi vida*».

El martirologio nacional y, particularmente el tunjano, que se ha venido registrando desde el siglo XIX es interminable como las causas que se presentan para que los hombres y mujeres ofrenden sus vidas para defender un ideal y unos principios que solo se quebrantan con el fin de sus vidas.

---

<sup>1</sup> El presente trabajo, hace parte de la línea de investigación en historia de las instituciones - I, que el autor desarrolla dentro del grupo de investigación “Diego de Torres y Moyachoque, Cacique de Turmequé.

Para analizar el texto inédito que aquí incluyo, sobre el enfrentamiento de Camilo Torres con Monseñor Lasso de La Vega, he seguido una perspectiva teórica desde la cual se analizan las fuentes primarias estudiadas, que corresponden a una poesía que hace parte del Fondo David Mejía Velilla, dentro del Archivo Histórico Cipriano Rodríguez Santamaría de la Universidad de La Sabana, por tanto, he procedido a revisar y complementar la información.

Para elaborar este escrito, realicé un proceso empírico para extraer y recopilar la información de interés que surge de la transcripción de un texto inédito, mediante el cual nuestro prócer Camilo Torres, como secretario de Estado de la Junta Suprema de Santa Fe, con la orden de destierro de Monseñor Rafael Lasso de La Vega para y contextualizar las investigaciones que sobre el período de la Independencia colombiana se efectúan, con un interés y es el que radica en que así se posibilita la generación de conocimientos válidos y aplicables a nuestras realidades y se tienden puentes con los colegas, además que se les alienta a ellos y a los estudiantes a proseguir con el tema y profundizar mucho más sobre los aspectos iniciales de los que trata una exposición como esta.

Según se da cuenta en el Fondo del Archivo consultado, fue don José Acevedo y Gómez, <<El tribuno del pueblo>>, quien realizó la transcripción manuscrita del oficio de Camilo Torres, secretario de Estado de la Junta Suprema de Santa Fe, con la orden de destierro del rector de la Iglesia Catedral, Rafael Lasso de La Vega; sin embargo, dicho documento solo se ha publicado en su versión original, sin haberse incluido en ninguna publicación desde su emisión hace ya dos siglos.

El obispo Lasso de la Vega, nacido en Panamá el 21 de octubre de 1764, “Desciende de Emperadores, Marqueses y poetas y, cuenta entre sus parientes, Cardenales, Obispos y Canónigos. Familiares suyos sirvieron fielmente al gobierno colonial en calidad de Corregidores, Gobernadores y otros puestos de confianza en México, Chile, Perú, Nuevo Reino de Granada y Panamá, después de haber servido algunos de ellos a la dinastía española en Flandes. Entre sus ilustres consanguíneos están un Cardenal de Inocencio VI, Juan de Lasso; un obispo de Cuba, Fray Juan Lasso de la Vega; y el famoso escritor peruano, el Inca Garcilaso de la Vega” (Fernández: 1994, 140).

El 20 de julio de 1810, cuando Lasso de la Vega, era el Canónigo Doctoral de la catedral de Bogotá, y, al integrarse la Junta Suprema de Bogotá, autodefinida como “promotora de un movimiento autonomista y precursor de la independencia de América” (Olivares: 2012), la primera medida adoptada por esa Junta, fue la de exigir juramento de obediencia al nuevo régimen político republicano a todas las personas que desempeñaban cargos de autoridad: “A Lasso de la Vega le tocaba comparecer ante ese acto por su condición de miembro del Cabildo Catedralicio; sin embargo, se negó rotundamente a abjurar sus votos de fidelidad al monarca español. Por esta posición, la Junta Suprema de Bogotá le señaló por residencia los suburbios de aquella ciudad capital, de donde le estaba prohibido salir. A ese constreñimiento es sometido durante tres años sin que Lasso cambiase de posición” (Olivares, 2012).

Lasso de la Vega fue obligado por la Junta Patriótica y, particularmente por su secretario, don Camilo Torres, a irse de Santa Fe, debido a su firme convicción monárquica y regresó a Panamá, donde aún era reconocida la autoridad de Fernando VII. Allí fue nombrado Chantre de la catedral. Monseñor Rafael Lasso de la Vega, fue nombrado posteriormente como obispo de la Diócesis de Mérida de Maracaibo en la Capitanía General de Venezuela, sede episcopal que ocupó de 1815 a 1829, y allí, su adhesión a la Independencia en América fue fundamental, no obstante la desgracia ante la cual había caído en la Nueva Granada por su integrista monárquico.

El siguiente es el texto de la orden de expulsión de Monseñor Lasso de la Vega, suscrita por Camilo Torres, donde se evidencia que quien no estaba con la revolución independentista, estaba contra ella:

“El Señor Secretario de Estado, Don Camilo de Torres, en oficio de veinte y cuatro del corriente, me dice lo que sigue: La Suprema Junta en su Cuerpo Ejecutivo, con fecha veinte y tres del corriente ha decretado lo que sigue: A consecuencia de lo ocurrido en la mañana del día veinte y uno que habiéndose hecho comparecer y comparecido el Doctoral de esta Santa Iglesia Catedral, P. P. Rafael Lasso de la Vega para que prestase el juramento de obediencia y reconocimiento de este Supremo Gobierno con independencia del nombrado Consejo de Regencia de España e Indias residente en Cádiz, por haber manifestado ideas contrarias a este Ilustrísimo Gobierno, como a la facultad con que lo estableció el pueblo según los avisos que se han tenido de este procedimiento, tan poco conforme al carácter de un eclesiástico, cuya representación en el público y su influjo sobre las conciencias podía ser muy perjudicial; y requerido para que reponiendo principios tan infundados, y contrarios a la justicia

de la causa que sostiene este pueblo, prestase el ya referido juramento, concepto emitiendo en sus máximas, y aun llevando más adelante sus errores políticos hasta asegurar que no (creía actuar) en conciencia a los que pensaban de otro modo. Repitiéndole razones capaces de producir el convencimiento más claro, haciéndole ver que nuestra causa es una, y la misma de la nación Española: que nosotros no nos separábamos de su integridad en que éramos parte esencial; que reconocíamos un mismo Soberano; defendíamos una Santa Religión; hacíamos largueza al propio enemigo; y por lo demás variando solo en cuanto a la legitimidad de un Gobierno que no creíamos tal respecto a nosotros, y reconociendo otro elevado por la voluntad de un Pueblo a que no se podía disputar entre otro en la orfandad en que nos hallábamos por el cautiverio casi sin esperanza del Soberano; ni podía justamente denegarse ningún individuo de la Sociedad a someterse al voto general de toda ella que era el de los cuerpos más religiosos y respetables del Pueblo con otras infinitas razones políticas y morales en que pudieran y debieran haber tranquilizado aun las conciencias más escrupulosas para evitar un golpe sensible que la Suprema Junta no se resuelve a dar sino en el último caso de obstinación; pero no habiendo podido convencerle para que prestase el dicho juramento que el Supremo Gobierno no ha querido ni quiere que sea hijo de la violencia, sino de la espontanea deliberación, previniéndole que se retirase, se acordó: Que no pudiendo subsistir en el cuerpo social miembros que directa o indirectamente perjudiquen al todo y para quienes acaso se llegare a turbar la paz interior que debe residir en él, se intimase al Doctor Don Rafael Lasso de la Vega, que saliese de esta Capital y su Provincia, comunicándole esta Providencia a los Gobernadores del Arzobispado por ausencia del Muy Ilustre Arzobispo, al Dean y Cabildo Eclesiástico y a los más a quienes corresponda para el cese de sus rentas desde la fecha de este acuerdo, y también al interesado el correspondiente para que dentro de ocho días arregle su marcha. Y lo mismo a Usted para que haciendo entender a quienes corresponda, tenga esta disposición su más pronto y debido cumplimiento. Dios otorgue a Usted muchos años. Santa Fe veinte y cuatro de noviembre de mil ochocientos diez. Camilo Torres. El secretario de la Sección de Estado Joseph Azebedo Gómez. Y lo transcribo a instancias para que ese Juzgado depare la orden conveniente al Tesorero General de Rentas Decimales, a fin de que tenga su puntual debido cumplimiento la disposición del Gobierno Supremo. Dios otorgue a Usía muchos años. Santa Fe veinte y seis de noviembre de mil ochocientos diez. José de Azebedo Gomes.”

Recordemos que las aspiraciones iniciales del movimiento renovador de la independencia se concretaron luego en el célebre «*Memorial de Agravios*», del 20 de noviembre de 1809 que redactó por encargo del cabildo de Santa Fe don Camilo Torres y llegaron a feliz término con el Acta de independencia del 20 de julio de 1810, que sin embargo reconocía a Fernando VII como el rey de los cundinamarqueses, siempre y cuando viniese a reinar desde Santa Fe, como se manifestó en la Constitución cundinamarquesa de abril de 1811.

Fue así que Camilo Torres Tenorio, con ocasión de la invasión francesa a España, reclamó, entre otras reformas que debían ser implantadas en el régimen de las colonias, la «*igualdad de diputación con las provincias españolas, y el derecho de organizar juntas como las de la metrópoli, para dar seguridad al país*» (GARCÍA VALENCIA, 168).

El Memorial de don Camilo Torres tenía un propósito político muy claro: reclamar contra la injusta distribución de cupos que se había hecho entre las provincias peninsulares y las americanas para conformar la Junta Central que debía transformarse en <<Cortes>> para presidir la restauración borbónica luego de la invasión francesa, pues a los americanos se les había dado nueve cupos frente a los 36 españoles, lo cual generaría la anhelada independencia, pues fue profética la frase final del escrito de Torres: “¡Quiera el cielo oír los votos sinceros del Cabildo, y que sus sentimientos no se interpreten a mala parte! ¡Quiera el cielo que otros principios, y otras ideas menos liberales, no produzcan los funestos efectos de la separación eterna!”.

Entre tanto, la misión de Monseñor Lasso de la Vega, siempre fue la de “defender los derechos del Rey en América, manteniendo vigente el universo simbólico que legitima su autoridad y el orden colonial” (Olivares, 2012). Por esa razón, luego de los fusilamientos del régimen del terror, donde Camilo Torres, su verdugo, caería a manos de Pablo Morillo <<el pacificador>>, Monseñor Lasso de la Vega, una vez el 19 de octubre de 1814 es nombrado por Fernando VII como obispo de la diócesis de Mérida y preconizado el 8 de marzo de 1815, permanece en Maracaibo “hasta que recibe las bulas de su nombramiento en el año 1816. Ese año se dirige por tierra hacia Bogotá para recibir su ordenación como obispo. El 11 de diciembre de 1816 le apadrina en esta solemne ceremonia Don Juan de Sámano, Virrey de la Nueva Granada” (Olivares, 2012).

Lasso de la Vega fue un acérrimo opositor de los patriotas de la Nueva Granada, no obstante que en 1821 ya se le consideraba como una de las figuras patrióticas más importantes de Venezuela y de la Capitanía de Venezuela “llegando a mantener una amistad muy sincera con el Libertador y siendo emisario de este ante la Sede Apostólica” (Olivares, 2012); podríamos decir, que Camilo Torres fue su víctima, pues, me aventuro a afirmar, que habiendo sido el payanés quien lo expulsó de Santa Fe, Lasso de la Vega conspiró ante Morillo para agravar el luctuoso final de Torres.

## **Bibliografía:**

FERNÁNDEZ, N. (1994). *Perfiles Sacerdotales de la Iglesia Merideña*. Mérida: Editorial Venezolana.

GARCÍA VALENCIA, Julio César. Publicaciones de la Asamblea Departamental de Antioquia, Medellín, 1994.

OLANO GARCÍA, Hernán Alejandro. *Constitucionalismo Histórico*. Segunda edición. Ediciones Doctrina y Ley, Bogotá, D.C., 2007.

OLANO GARCÍA, Hernán Alejandro. *La Constitución de Bayona*. Colección portable, Academia Colombiana de Jurisprudencia, Bogotá, D.C., 2014.

OLANO GARCÍA, Hernán Alejandro. *La Constitución Monárquica de Cundinamarca*. Colección portable, Academia Colombiana de Jurisprudencia, Bogotá, D.C., 2004.

OLIVARES, Alexander. Monseñor Rafael Lasso de la Vega, obispo de la Diócesis de Mérida de Maracaibo y su adhesión a la independencia de Venezuela. *Tiempo y Espacio* Vol. 22 No. 57 Caracas jun. 2012, visible en el enlace: [http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-94962012000100003](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-94962012000100003)

TORRES, Camilo. Oficio de Camilo Torres con la orden de destierro del obispo Rafael Lasso de la Vega. Archivo Histórico Cipriano Rodríguez Santamaría. Fondo David Mejía Velilla. Miscelánea. Ubicación: CO-Ch-US-AHCRS-DMV-4.3.R14; Caja: 39; Carpeta: 1; Folios: 52; Enlace: <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/24879>

## LA MEGALOMANÍA EN EL EJERCICIO DEL PODER POLÍTICO



Por: **León Darío Medina Orozco**  
Socio Honorario APB

Es normal y aceptable que el ser humano, simbiosis de grandezas y miserias, busque constantemente romper el anonimato colectivo, superar la masificación alienante, y luchar contra la mediocridad que aniquila, para lograr dejar en su fugaz existencia una huella trascendente, que permita recordarlo siquiera por breves instantes en la posteridad, antes de perderse definitivamente su memoria, en la inexorable bruma del tiempo.

Bajo esta premisa podríamos decir, -que la persona humana, además de ser una animal social o político, de que nos hablara el estagirita Aristóteles en la Grecia clásica, y al cual, el brillante intelectual ibérico Ortega y Gasset, definiera por su marco circunstancial, que cual linderos vitales perfilan su personalidad-, que es inevitablemente un ser atormentado por la cíclica competencia cotidiana, que le impone en esta sociedad postmodernista, de consumismo incontrolable, el obtener un posicionamiento en lo político, religioso, económico, cultural, etc., a cualquier costo, como el mecanismo que se considera el más adecuado, para ocupar una sitial preferencial entre aquellas personalidades que con el paso de los siglos, con luz propia e inconfundibles perfiles, resaltan en el transcurso histórico de la humanidad.

Es en este pugilato de prepotencias, que aparece en el escenario el megalómano, acepción de origen griego, que se integra a partir de dos palabras, megalos, que significa grande, y manía, que quiere decir locura. Alude entonces este estereotipo de individuo, a aquel que certeramente se siente escogido y predestinado por cabalísticos designios, para cumplir tareas trascendentes, quien incuestionablemente se ufana de ser depositario de poderes excepcionales, y fuerzas misteriosas, que considera lo catalogan como un ser inigualable y superior, cuando lo evidente, sin mayor profundidad científica, es que, padece de un severo trastorno de personalidad, por los insoportables delirios de grandeza que exhibe, las ridículas actuaciones que asume al creerse inobjetablemente como un ser providencial, que lo ubican al borde de la locura y la mitomanía.

Son aquellos que en el común se conocen, como afectados por el complejo de Adán, pues consideran que después de este primer ser humano en la creación, solo ha existido él, con su delirante discurso y amanerada pose, para descrestar incautos y manipular a los necesitados y pobres de espíritu.

Entre estos narcisistas con un elevado concepto de sí mismos, y que siempre estuvieron asumiendo comportamientos que rozaban con los delirios de grandeza y la incuestionable omnipotencia, encontramos a Julio César, como uno de los personajes más famosos de la historia de Roma, militar y político de la última etapa de la República, quien muriera asesinado en dicha ciudad a manos de varios complotados en el año 44 a.C.

También ocupa un puesto especial Napoleón Bonaparte, unánimemente considerado uno de los más grandes estrategas militares de la historia, quien realizó varias campañas bélicas muy exitosas, y en su meteórica carrera como político, se convirtió en primer cónsul de la República el 11 de noviembre de 1799, en cónsul vitalicio, desde el 2 de agosto de 1802, hasta su final proclamación como emperador de los franceses el 18 de mayo de 1804, para ser finalmente derrotado en la famosa batalla de Waterloo en Bélgica, el 18 de junio de 1815, cuando fue desterrado por los británicos a la isla de Santa Elena, donde falleció el 5 de mayo de 1821, todo indica, víctima

de un envenenamiento progresivo. Fue el artífice del Código Napoleónico, siendo llamado el “déspota ilustrado”, debido a su talento, genialidad creativa y capacidad de trabajo.

Cierra este elenco de personajes famosos, con delirante personalidad de gloria, el cabo austriaco Adolfo Hitler, político, militar y dictador, fallecido el 30 de abril de 1945 en Berlín, Alemania. Autor de la obra “Mi Lucha”, cuando estaba en prisión, la cual ha sido considerada la biblia del nacionalsocialismo, quien invadido de un fanático antisemitismo, y la creencia en la superioridad de la raza aria, como predestinada para regir los destinos del mundo, y para vengar la vergonzante situación en que se encontraba dicho país con la firma del Tratado de Versalles, que puso fin la primera guerra mundial, habiendo sido elegido en 1921 su presidente “Führer” y con poderes dictatoriales, desató la Segunda Guerra Mundial, sustentada en el odio racial y el exterminio sistemático de la raza judía, conflagración que trajo como luctuosas consecuencia, la muerte de al menos seis millones de judíos en las terribles cámaras de gas, y en total, la muerte de aproximadamente ochenta millones de personas, y la destrucción severa de varios países de Europa e Inglaterra.

Las personalidades de estos tres hombres, ocupan un sitio en la historia de la humanidad, por su elevado narcisismo y exagerada autoestima, -que independientemente de sus actuaciones-, cada uno de ellos en las épocas en que existieron y realizaron su proyección vital, dejaron para bien o para mal, huella imborrable en la historia universal.

Bajo esta perspectiva, cabe ahora analizar la personalidad megalómana de nuestros famosos “napoleones” de vereda, charlatanes de falacias, que ahora se denominan eufemísticamente importantes discursos de estadistas, que con amaneradas poses y disfraces, se pasean orondos por nuestra geografía afligida, sentando cátedra como políticos, confundiendo que esta es una actividad para seres superiores, con creatividad, objetividad y autenticidad, sin que puedan aprovecharse del ejercicio fugaz del poder en beneficio propio, para montar una escuela de inaceptable eficientísimo burocrático, y sometimiento

del pueblo, atormentado por las crecientes necesidades y la pobreza indignante.

Ya los tiempos pasados de ignominia y autoritarismos en el ejercicio del poder político, han llegado a su final, ante la toma de conciencia por la ciudadanía de sus derechos naturales y colectivos, para rescatar su prístina esencia como constituyente primario, fuente generatriz y legitimadora de toda forma de organización estatal y diseño de la vida administrativa y comunitaria.

El pueblo está cansado de los prohombres, disfrazados de caudillos del folclor, quienes han venido hace años haciendo del ejercicio del poder político en esta tórrida Colombia y en el subdesarrollado Boyacá, una fiesta continuada de abusos, irregularidades, y manejos caprichosos e irrazonables en los cargos que, por designación o elección popular, transitoriamente desempeñan.

No se puede seguir observando impasibles, cómo los mediocres se inventan exaltaciones, para hacerse condecorar con escudos sustentados, en pergaminos redactados por los áulicos, que medran en las escalinatas del poder, esperando unas migajas por sus obsecuentes servicios, y en esta forma, creer vanamente, que con un óleo costoso colgado en las paredes de las oficinas gubernamentales, se inmortalizarán como supuestos paradigmas para las generaciones futuras. Eso es pura vulgar falacia, propia de megalómanos delirantes de tercera, que, por lo burdo de la repetida maniobra, se ha tornado en inaceptable para el pueblo indigente, desesperanzado y hambriento, que ya de sobra descubrió la trama.

¿Qué le queda al ser humano consciente de su destino histórico, en pleno siglo XXI? Desenmascarar a los titiriteros del poder político, salir de su letargia inveterada, y activar con creatividad esquemas, que permitan que todos los seres humanos indistintamente, puedan participar como reales cogestores de su destino personal y colectivo, dejando de ser yunques, para asumir con posición erguida, el reto de lograr un desarrollo con igualdad, equidad y justicia, en donde el trabajo honesto sea el único requisito para el éxito, y la audacia y manipulación del conglomerado social, se proscriba y erradique definitivamente.

En contraste con esos exhibicionismos morbosos, aparecen como paradigma, la figura de seres como Jesús humanado, Mahoma, Buda, Gandhi, Teresa de Calcuta, y el Papa Benedicto XVI, personalidades de perfiles humanos únicos, predestinados para ejercer el apostolado de la paz, la solidaridad, y el perdón, como única filosofía para el logro de la utópica concordia interpersonal e internacional. Nunca ninguno de ellos asumió o está optando por conductas utilitaristas, de instrumentalización de los demás congéneres, o de obtención de réditos de cualquier orden, por el contrario ofrecieron su vida para ratificar con semejante ofrenda, la frase irrefutable, de “Dar a Dios los que es de Dios, y al César los que es del César”

Estos seres fulguran en la historia de la humanidad, como teas perennes en medio de tanta falacia y violencia, sustentados en su genuina y espontánea humildad, ejemplos de vida y respeto por los pobres y menesterosos, y el indeclinable culto a la verdad, abogando por la equidad, la auténtica justicia y el respeto a la dignidad humana.

Se plantea entonces como colofón de este escrito, el obligatorio parangón crítico que debemos hacer, entre los megalómanos delirantes del poder y la gloria terrena, y de aquellos que predicán un apostolado de concordia, amor y convivencia pacífica. Los primeros siempre requieren placas deslumbrantes, mausoleos imponentes y museos donde se guardan sus fatuas vanidades mundanas, para admiración del turismo colectivo, y los segundos, sin adornos, con la contundente simplicidad de su estilo y filosofía personal, han trascendido a través de los siglos y se mantienen vigentes en forma ecuménica en el corazón de los pueblos.

La cultura es universal, y el pensamiento el arma del intelecto, en estas calendas de anonimatos colectivos, de mansedumbres obligadas, donde impera la castración de ideales, la incertidumbre y el caos.

## TUNJA EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX, SIETE ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES



Por **Ricardo Motta Vargas** \*  
Socio Activo APB

En las primeras décadas del siglo XX, Tunja era una pequeña y acogedora villa con escasos 9.000 habitantes. La tradicional tranquilidad de esta histórica ciudad solo era rota por el ruido de la gente que acudía los viernes a los mercados en la plaza principal, en la cual los campesinos levantaban blancos toldos para expender sus productos.

Eran los años que había terminado la guerra civil de los tres años y Tunja necesitaba mirar hacia un mejor futuro. Con la llegada del general Rafael Reyes en 1903, le dio un gran impulso al progreso; se inauguró la carretera central hacia Bogotá, la llegada de la luz y el primer viaje presidencial en automóvil en 1908.

Florecieron los años del obispo Eduardo Maldonado Calvo, un hombre de figura elegante, tan alto como polémico, con una barba espesa y una mancha negra en forma de cruz. Sus intervenciones en la política departamental, con el fin de influir en el nombramiento de gobernadores y otros funcionarios, despertaba las críticas de los tunjanos.

Monseñor Maldonado Calvo tenía, además, una particular manera de manejar el clero bajo su jurisdicción. Cuando visitaba las parroquias causaba temor entre los sacerdotes, pues era su costumbre castigar a aquellos que vistieran sotanas viejas y raídas. Como una forma de obligar a cambiarlas, sacaba de entre su inmaculada sotana una gruesa navaja y practicaba cortes a diestra y siniestra en las vestiduras sacerdotales. También se dedicó a impedir el funcionamiento de prostíbulos amenazando con la excomunión a los funcionarios públicos encargados de expedir licencias.

Uno de los grandes atractivos de Tunja en la década de los años 20, era la concurrencia a los encantadores festivos musicales realizados

\* Miembro correspondiente de la Academia Boyacense de Historia. Investigador Asociado reconocido por Colciencias y Docente Universitario. Miembro de la Asociación de Periodistas de Boyacá.

en el Teatro Municipal, inaugurado en 1913. En ellos tomaron parte selectos grupos de aficionados y profesionales; la música preferida fue Chopin, Liszt, Raff. Por esa época tres damas de la sociedad, dirigidas por las hermanas Torres, organizaron suntuosos festivales religiosos con música de autores italianos. Los domingos la mayor parte del pueblo asistía a las nueve de la mañana a la misa cantada por más de 100 voces mixtas.<sup>1</sup>

Los miércoles era tradicional la reunión de familias para discutir, en el seno de interesantes tertulias literarias, la más reciente literatura europea y latinoamericana que llegaba a esta ciudad. Además, en algunas residencias se presentaban las obras teatrales de Gregorio Martínez y al finalizar estas obras teatrales, continuaba una velada con cena y animado baile con piano que tocaban las damas de la sociedad.



Veamos brevemente los siguientes hechos históricos.

### **1. La infraestructura de Energía Eléctrica**

Existen algunos antecedentes desde finales del siglo XIX en 1897 el entonces exgobernador de Boyacá Arcadio Dulcey firmó con el Concejo de Tunja un Acuerdo para proveer energía a la ciudad de Tunja. Arcadio Dulcey, que después fue Senador de la República, instaló la primera infraestructura para darle luz a Tunja.

Solamente hasta junio 17 de 1909 se encendieron los primeros focos en la capilla de San Antonio, instalado por el Dr. Marcelino Pulido y las primeras luces en las calles de la ciudad de Tunja, se encienden el 31 de julio de 1909 a través de un contrato celebrado entre Octavio Torres Peña como Secretario de Gobierno y Marceliano Pulido gerente de la naciente empresa de Energía, fue el acontecimiento más importante para los Tunjanos, en la primera década del siglo XX.

El periódico la Labor en junio 17 de 1909 relató lo siguiente sobre la llegada de la luz a Tunja:

---

<sup>1</sup> Dulcey Arcadio. Los elefantes de Tunja. Editorial Kelly, Bogotá, 1978.

*“El martes último tuvimos la grata satisfacción de contemplar ´por primera vez en esta capital el funcionamiento de esta hermosa manifestación del progreso. Después algunos ensayos a las 6 p.m., se ilumina la capilla del gran taumaturgo de Padua más de 200 focos. La muchedumbre se agolpaba.”<sup>2</sup>*

## **2. El día que los tunjanos conocieron un carro – 20 de agosto de 1905. de la familia Duperly – Angueira**

El domingo 20 de agosto de 1905 fue un jubilo para la ciudad de Tunja, la ciudad quedó paralizada con la llegada del primer automóvil – francés, traído por Ernesto Duperly y la tunjana Blanca Angueira Figueredo su esposa, hija del ingeniero Cubano Basilio Angueira, abuelo del historiador Germán Arciniegas. El carro recorrió la plaza de Bolívar y las calles principales de Tunja, con diferentes velocidades, al interior estaba el ingeniero cubano Basilio Angueira, su hijo Alfredo, sus nietos, y su hija Blanca con su esposo Ernesto Duperly.

Veamos alguna nota periodística de esa histórica noticia:

*“Sin previo anuncio y solo con el rumor que por encanto se extendió rápidamente en la ciudad, los balcones se colmaron de bellas damas y las calles se atestaron de gente, que corrían en tropel, sin distinción de clase, ni edad, queriendo seguir aquel gigante en movimiento. A decir verdad, jamás la ciudad de Rendón, había manifestado tanto gozoso entusiasmo, pues es quizá el primer triunfo de la civilización que se exhibe entre nosotros, triunfo de los más notables y los que más servicios puede prestar a nuestro comercio”<sup>3</sup>.*

Finalmente, la nota que aparece en el periódico El Popular de 1905 del Dr. Aquilino Niño, relata que Duperly, gastó siete horas, y teniendo que rellenar huecos y abrir camino, por la cantidad de piedras en el camino.

## **3. El primer Presidente de Colombia en Carro. 17 de enero de 1909. Inauguración de la carretera central**

El 17 de enero de 1909 a las seis de la mañana se subió en el carruaje motorizado, acompañado de su entonces ministro de obras públicas, Nemesio Camacho, su yerno Carlos de Valenzuela, su hija Nina de Valenzuela y su hijo Pedro Ignacio, el entonces presidente Rafael Reyes.

Ante lo novedoso de la peripecia el general Reyes emitió un decreto para que ese domingo no transitaran carrosas ni bestias cargadas, que las personas que desearan ver pasar la máquina lo hicieran retirados

---

2 Periódico la Labor. 17 de junio de 1909. Tunja. Biblioteca Nacional de Colombia.

3 Periódico El Popular, 1905. Director Aquilino Niño. Biblioteca Nacional de Colombia.

de la carretera, que no se permitiera a perros salir de la casa cuando pasara el vehículo y que las viviendas que estuvieran a la orilla del camino ondearan una bandera para evitar accidentes. Por telégrafo se notificó esta noticia en Chocontá y Tunja para que la carretera fuera despejada.

Cumplidas las disposiciones de seguridad, el general Reyes y su comitiva partieron. Hacia el mediodía pasaron por el Puente de Boyacá y los habitantes les levantaron un arco en homenaje al nuevo carro presidencial, el primero que veían en sus vidas. A las tres de la tarde estaban en Tunja y fueron recibidos por el obispo Maldonado Calvo y el gobernador Aristides Rodríguez. Dos horas más tarde llegaron a Duitama donde tuvieron un pequeño accidente, que asustó al ministro de Obras Públicas. El funcionario dijo que culminaba su tour y regresaba a caballo a Bogotá bajo el pretexto de tener asuntos pendientes. A las seis de la tarde llegaron finalmente a Sogamoso, donde el presidente pernoctó durante una semana. El 24 de enero regresaron por la misma vía a Bogotá.

#### **4. La conmemoración de las fiestas de independencia de 1910, 1913 y 1919**

El entonces gobernador de Boyacá en mayo de 1910 Rafael Castillo Mariño, nacido en Tibasosa, integró una comisión para la celebración del Centenario y expidió el Decreto 114, con el fin de desarrollar varios programas culturales, entre ellos crear la biblioteca del centenario, y un museo con reliquias religiosas y culturales.

Un hecho importante en la conmemoración es el relatado por el historiador Abel Martínez Martín en su trabajo "Patria y madre Patria". Las fiestas centenarias de 1910 y 1911 en Tunja, sobre la participación de la ciudad, en la exposición industrial y agrícola en 1910 en Bogotá, con productos que fueron elaborados por los temidos presos del panóptico de Tunja y también se creó en la penitenciaría un taller de mecánica y fundición que saldrían todas las verjas que adornarían todos los parques y avenidas de la ciudad.<sup>4</sup>

El otro hecho importante para los tunjanos fue la celebración de su centenario de su independencia absoluta de la Provincia de Tunja en 1813. En ese año de 1913 el gobernador de Boyacá Manuel R. Vázquez hizo importantes festejos y la inauguración de muchas obras a cargo del ingeniero del departamento Jacinto Caicedo Rubiano, entre ellas el teatro municipal y pabellones del Hospital.

---

<sup>4</sup> Martínez Martín Abel Fernando y otros. Patria y madre Patria. Las fiestas centenarias de 1910 y 1911 en Tunja. En Historia y memoria. Año 2012, No. 5, Pág. 127.

## **5. Se funda la cruz Roja de Colombia por el médico tunjano Hipólito Machado en 1915**

En Tunja nació en 1863 el inminente médico Hipólito Machado, fundador de la Cruz Rojas, para auxiliar a las víctimas de las guerras civiles y desastres que puedan acontecer en Colombia.

Este médico fue bachiller del colegio Boyacá, médico graduado de la Universidad Nacional en 1886, una vez el país entró en guerras civiles, viajó a París a graduarse en su segundo diploma como médico en 1899. Preocupado por las guerras civiles en Colombia, regresó al país una vez terminada la guerra civil y tomó la decisión de fundar la CRUZ ROJA DE COLOMBIA en 1915 en el Teatro Colón. Fue Rector de la facultad de medicina, fue uno de los fundadores del hospital de San José y de la Sociedad de Cirujanos. Falleció en 1926 en Bogotá, toda su fortuna la dejó para obras de caridad en Tunja.

## **6. La construcción del acueducto de Tunja**

En 1914 el gobierno del presidente José Vicente Concha nombró como gobernador de Boyacá al catedrático del colegio del Rosario Alejandro Motta Vargas:

El periódico la “Linterna “ en septiembre de 1915 señalaba lo siguiente sobre la administración de Motta Vargas:

*“Si el señor presidente quiere ser consecuente y lógico busque la manera de que el actual gobernador de Boyacá le presente la renuncia, o salga de él de cualquier modo, porque en el tiempo que llevamos de vida republicana, no se había visto un caso más agudo de desprestigio como este de que sufre el gobierno del Dr. Alejandro Motta.”<sup>5</sup>*

En efecto, este pobre señor que en mala hora nos envió el señor presidente a regir los destinos de Boyacá, es el personaje menos adecuado para el puesto que ocupa; en su cerebro, enmohecido por el latín y el derecho romano antiguo, no caben sino dos ideas: la de que el liberalismo es engendro luciferino y la de que su pariente el doctor Caicedo, es en materias económicas y fiscales un taumaturgo que sacará a Boyacá de la ruina.

En 1915 el gobierno de Motta realizó un contrato con el maestro Isidoro Álvarez, para construir una réplica del Mono de la Pila, monumento destruido en el siglo XIX por unos ciudadanos embriagados en la plaza principal hoy plaza de Bolívar de Tunja.

Una de las grandes preocupaciones del gobernador Motta fue la construcción de un moderno acueducto para la ciudad de Tunja a raíz

---

<sup>5</sup> Periódico la Linterna. Septiembre de 1915. Biblioteca Nacional de Colombia.

de la ley 57 de 1914 que facultaba al Departamento para la construcción de estas obras. Fue así como en 1915 se contrató al Dr. Roberto de Mendoza para viajar por E.U. e Inglaterra y buscar la contratación de una importante empresa de ingenieros entre ellas la Casa Pearson and Son Limited domiciliada en Londres e importar tubería y maquinaria de E.U.

Pero al conocer la publicación del contrato en el periódico El Boyacense No. 347, el entonces congresista de Boyacá José Gabriel Venegas desde el inicio de su gobierno realizó una oposición política y denunciaba que ese contrato no le convenía al erario de Boyacá por sus altos costos.

En 1916 la ciudadanía de Tunja se volcó a las calles para recibir la maquinaria y materiales importados por el contratista, fue una fiesta ciudadana en esa época celebrar este logro para la construcción del esperado acueducto. Lo único que faltaba era la tubería importada de E.U.

## **7. la Pandemia que diezma la población en Tunja en 1918- 1919 en pleno gobierno conservador**

En pleno gobierno del General Jesús García como gobernador de Boyacá, enfrentó la gripa española que azotó a la ciudad de Tunja y todos los municipios en su alrededor, las muertes fueron numerosas en la mayor parte de los pueblos de clima frío.

El 25 de octubre de 1918 los periódicos de Tunja, entre ellos la Linterna, anunciaban la terrible gripe española que llegaba a Tunja, de los 10.000 habitantes que tenía Tunja, 4000 estaban afectados. Era la pandemia española que tenía en jaque a toda Europa después de finalizada la primera Guerra. Pero la gripe llegó con fuerza a Bogotá y Tunja. Decía el periódico la linterna lo siguiente: El batallón no pudo mantener guardia, en el panóptico se registraron más de 190 casos y se suspendieron actividades en el seminario y colegios, los matrimonios se suspendieron.

En otra edición el periódico la Linterna relato así la tragedia.” *Por las calles de la ciudad el desfile de cadáveres continúa sin que la ciudad misma se haya dado cuenta de la catástrofe. Hay que llegar al cementerio para poder darse cuenta de la magnitud del desastre, hay que detenerse a mirar la ruda faena de los enterrados inclinados a toda hora sobre la tierra abriendo fosas a la luz de los faroles*”<sup>6</sup>.

Estos siete acontecimientos fueron relevantes para los tunjanos en las primeras décadas del siglo XX. El último, la pandemia de la gripe española es muy similar a la emergencia del mundo del Covid-19, que hoy la humanidad vive, con esta dolorosa enfermedad.

---

6 Periódico la Linterna. Octubre de 1915. Biblioteca Nacional de Colombia.

# LA FUERZA PÚBLICA DE COLOMBIA

## -IDEAS FUNDAMENTALES-



Teniente Coronel (Rva.)

**José Napoleón Bolívar Erazo**

Asesor del Comando de Apoyo a la Misión

Primera Brigada del Ejército Nacional

Socio Honorario APB

- El artículo 216 de la Constitución Política de Colombia de 1991 (Carta Magna, Carta Fundamental, Norma de Normas o Ley Fundamental), trata lo pertinente a la Fuerza Pública de la cual forman parte las Fuerzas Militares y la Policía Nacional.
- Constitucionalmente, según el artículo 189, “Corresponde al Presidente de la República como Jefe de Estado, Jefe de Gobierno y Suprema Autoridad Administrativa dirigir la Fuerza Pública y disponer de ella como Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas de la República”.
- En Colombia, la Fuerza Pública también recibe el nombre de Fuerzas Armadas, aunque hay países que incluyen grupos organizados, por ejemplo, las Milicias o la Guardia Nacional.

- Por mandato Constitucional: “Todos los colombianos están obligados a tomar las armas cuando las necesidades públicas lo exijan para defender la independencia nacional y las instituciones públicas. La Ley determinará las condiciones que en todo tiempo eximen del servicio militar y las prerrogativas por la prestación del mismo”.
- Las Fuerzas Militares de Colombia -FF.MM.- son tres: Ejército de Colombia -EJC-, Armada República de Colombia -ARC- y la Fuerza Aérea Colombiana -FAC-.
- El Ejército de Colombia tiene por lema: “PATRIA, HONOR, LEALTAD”. Su Aniversario es el día 7 de agosto, que recuerda la batalla del Puente de Boyacá en 1819, donde triunfan los patriotas al mando del capitán general Simón Bolívar sobre los realistas al mando del coronel José María Barreiro Manjón. Con la victoria se reafirmó la libertad, la democracia y en su memoria, se consagró el nacimiento de la Primera Fuerza Armada de la República en referencia.
- La Armada República de Colombia tiene por lema: “PLUS ULTRA” que para la Fuerza traduce “LO MEJOR”. Su Aniversario es el día 24 de julio, que evoca la campaña y batalla naval del Lago de Maracaibo en 1823, donde la Escuadra Patriota o Republicana bajo el acertado comando del almirante y general José Prudencio Padilla, alcanzó la decisiva gloria de la libertad al derrotar la Escuadra Española al mando del contralmirante Ángel Laborde y Navarro, y al brigadier Francisco Tomás Morales, comandante de las tropas españolas.
- La Fuerza Aérea Colombiana tiene por lema: “SIC ITUR AD ASTRA”, que traduce “ASÍ SE VA A LAS ALTURAS”. Su Aniversario es el día 8 de noviembre.  
Inicialmente, el señor Presidente de la República don Marco Fidel Suárez, sancionó la Ley 126 del 31 de diciembre de 1919 que crea la aviación militar como Quinta Arma del Ejército, la cual se suspende en 1922 por motivos económicos, logísticos y deficientes condiciones técnicas, pero a partir del 8 de noviembre de 1924, se reactiva y reorganiza con la orientación de la Misión Suiza, durante el gobierno del señor ingeniero y general Pedro Nel Ospina Vázquez.

Por la Ley 102 del 31 de diciembre de 1944, se convierte en la Fuerza Aérea Colombiana.

- Las Fuerzas Militares de la República de Colombia son las organizaciones instruidas y disciplinadas conforme a la técnica militar.  
“Las Fuerzas Militares tendrán como finalidad primordial la defensa de la soberanía, la independencia, la integridad del territorio nacional y del orden constitucional.  
La Ley determinará el sistema de reemplazos en las Fuerzas Militares, así como los ascensos, derechos y obligaciones de sus miembros y el régimen especial de carrera, prestacional y disciplinario, que les es propio”. Artículo 217 CPC.
- La Policía Nacional de Colombia -PNC-, tiene por lema: “DIOS Y PATRIA”. Su Aniversario es el día 5 de noviembre. El Encargado de la Presidencia de la República, abogado y general Carlos Holguín Mallarino, mediante Decreto 1000 del 5 de noviembre de 1891 fundó la Policía Nacional, organizada por la Misión Francesa a cargo del comisario Juan María Marcelino Gilbert, su primer director general.
- Según el artículo 218 de la Constitución Política de Colombia de 1991, “La Policía Nacional es un cuerpo armado permanente de naturaleza civil, a cargo de la Nación, cuyo fin primordial es el mantenimiento de las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y libertades públicas, y para asegurar que los habitantes de Colombia convivan en paz.  
La Ley determinará su régimen de carrera, prestacional y disciplinario”.
- Entre las características de la Fuerza Pública, destacamos las siguientes:
  1. La Fuerza Pública no es deliberante.
  2. Los miembros de la Fuerza Pública no podrán ejercer la función del sufragio mientras permanezcan en servicio activo, ni intervenir en actividades o debates de partidos o movimientos políticos.
  3. Los miembros de la Fuerza Pública no pueden ser privados de sus grados, honores y pensiones, sino en los casos y del modo que determine la Ley.

4. La Ley determinará los sistemas de promoción profesional, cultural y social de los miembros de la Fuerza Pública.
5. En las etapas de formación, se les impartirá a los miembros de la Fuerza Pública la enseñanza de los fundamentos de la democracia y de los derechos humanos.

### ¿QUÉ ES UN SOLDADO?

**“UN SOLDADO ES UN CIUDADANO  
QUE LA LEY DESIGNA PARA SER EL  
GUARDIÁN DEL HONOR NACIONAL,  
DEL ORDEN PÚBLICO Y DE OTROS  
GRANDES INTERESES DE LA PATRIA”**

**General Maestre**

### -REFERENCIAS-

1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991.
2. IBÁÑEZ SÁNCHEZ, José Roberto, Brigadier General. **Campaña Libertadora de la Nueva Granada**, en: Historia de las Fuerzas Militares de Colombia, Ejército, Tomo I, Santafé de Bogotá, D.C., Planeta, 1993.
3. LONDOÑO CÁRDENAS, Fabio Arturo, Brigadier General. **Primer Siglo de la República**, en: Historia de las Fuerzas Militares de Colombia, Policía, Tomo VI, Santafé de Bogotá, D.C., Planeta, 1993.
4. MORENO GUERRERO, Augusto, General. **Origen de la Aviación Militar**, en: Historia de las Fuerzas Militares de Colombia, Fuerza Aérea, Tomo V, Santafé de Bogotá, D.C., Planeta, 1993.
5. ROMÁN BAZURTO, Enrique, Capitán de Navío. **Nacimiento de la Armada Colombiana**, en: Historia de las Fuerzas Militares de Colombia, Armada, Tomo IV, Santafé de Bogotá, D.C., Planeta, 1993.
6. VARIOS AUTORES. **Vocación de Victoria**, Fuerza Aérea Colombiana, Bogotá, Editorial Nomos, 2005.

## BOMBARDEADA LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA



Por: **José David Gómez Vergara**  
Socio Honorario APB

Con el propósito de no dejar pasar al olvido y para que se imparta justicia en Colombia por crímenes de Estado, es imprescindible denunciar los atropellos, vengan de donde vinieren.

Como educador durante 38 años en los cuales con especial afecto he podido contribuir a formar cientos de niños inculcándoles el valor del amor a Dios, a la familia y el respeto por la vida y las leyes de la patria, no puedo menos que manifestar mi indignación por la muerte de ocho menores, según datos oficiales y entre 16 y 18, según testimonios de habitantes de la zona de San Vicente del Caguán, a causa de un bombardeo indiscriminado de la Fuerza Pública en el que también una niña perdió un brazo y tres niños salieron vivos del bombardeo y el ejército los persiguió con drones y perros para rematarlos.

El presidente Duque, en medio de aplausos informó que por sus órdenes la Fuerza Pública había desarrollado “una operación impecable” donde murieron 17 insurgentes entre ellos Gildardo Cucho. Pero el mandatario no mencionó el sufrimiento de la niña ni la pérdida de las vidas de los adolescentes que infortunadamente estaban en el campamento reclutados y olvidados por el Estado, como tampoco informó sobre las advertencias que hicieron el alcalde de San Vicente del Caguán, la Defensoría del Pueblo y el personero de Puerto Rico, Caquetá para prevenir el peligro que corrían los menores. Pudo más un odio engeguicado y un

torpe triunfalismo que la prudencia para salvar los niños y tal vez la confianza en el proceso de paz. La soberbia también jugó un papel protuberante cuando preguntaron a Duque sobre su opinión acerca del bombardeo y muerte de los seres humanos destrozados; la respuesta que dejó estupefactos a muchos fue la “de qué me hablas viejo”, haciéndose el desentendido a tan grave situación. De paso, “el atrevido” reportero recibió un golpe en el riñón por parte de un guardia de seguridad por formular preguntas que no estaban en el libreto. Igualmente, el jefe del Centro Democrático, Senador Alvaro Uribe Vélez, con su arrogancia característica, como en otras ocasiones cuando era presidente de la República, pretende hacer creer que el gobierno tenía la potestad de bombardear el campamento por considerar que los niños reclutados no son víctimas sino insurgentes. En su afán de mostrar resultados en la lucha contra la guerrilla, deliberadamente desconoce que el Derecho Internacional Humanitario y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos no autoriza a un Estado bombardear un determinado lugar sin haber tomado todas las precauciones en favor de los menores. Afirma el DIH, “un menor no tiene el mismo estatus de un adulto”.



"Y el equipaje no  
pesa,  
Y el camino  
No cansa,  
Cuando lo que  
Se carga es  
el AMOR".

¡Excelente día!

[https://www.facebook.com/MadresSolterasPorAmoraMisHijos/photos/a.1300435671863.67/852079301649453 ?type=3&sfns=mo](https://www.facebook.com/MadresSolterasPorAmoraMisHijos/photos/a.1300435671863.67/852079301649453/?type=3&sfns=mo)



[https://veritasprima.wordpress.com/2014/08/08/unos-minutos-con-la-verdad/nino\\_durmiendo\\_sobre\\_roca/](https://veritasprima.wordpress.com/2014/08/08/unos-minutos-con-la-verdad/nino_durmiendo_sobre_roca/)



[https://twitter.com/ferran\\_nuria/status/1235507496007106561?s=12](https://twitter.com/ferran_nuria/status/1235507496007106561?s=12)

El Senador Roy Barreras, denunciante de la masacre de los menores que desde el 29 de agosto la tenían oculta, como un típico falso positivo, ya fue amenazado y su familia ha partido al exilio. El valiente personero de Puerto Rico, Herner Carreño, quien contó en los medios que él había avisado al ejército que las familias de las niñas Ángela Pérez Bonilla y Luz Mar Jaramillo pidieron ayuda al Estado cuando fueron secuestradas, también resultó amenazado de muerte. Igualmente, la pérdida de un ojo de un joven y el homicidio contra el bachiller Dilan Cruz de 18 años en el paro que se inició el 21 de noviembre, es otra crueldad del ESMAD.

Mientras tanto, Colombia es calificada por medios internacionales como el país más corrupto del mundo; continúa el desplazamiento interno más grande del orbe; seguimos siendo el país más desigual del continente y la concentración de la tierra, el patrimonio y el ingreso crece sin cesar en pocas manos y en detrimento de las mayorías con el agravante que la deuda externa hasta el 30 de enero de 2020 ascendió a 137.442 millones de dólares, es decir, el 43.6% del producto interno bruto. ¿Hasta cuándo podrá Colombia liberarse de esa onerosa carga y contratos desventajosos con nuestros recursos naturales que implican una indigna dependencia con el país del norte y naciones colonialistas? Estados Unidos sin contemplación sigue empobreciendo a los pueblos de América, como la vaticinó el Libertador en la grandiosa Carta de Jamaica de 1815. Basta observar esas inmensas caravanas de inmigrantes centroamericanos que después de ser esquilmas sus naciones buscan trabajo en el supuesto “sueño americano”. Por otra parte indignan las amenazas y el asedio comercial y financiero del país del norte y su apéndice la Unión Europea contra nuestros hermanos venezolanos que luchan valientemente por el derecho a su autodeterminación y soberanía. Se equivoca el Presidente si sigue considerando que para gobernar basta obedecer a los organismos internacionales, complacer a los poderes locales y tratar a las fuerzas populares como pirómanos o masas indisciplinadas. No existe consideración para los colombianos de a pie cuando la tarifa efectiva de impuestos que las empresas pagan es 1.9% habiendo ellas recibido gabelas y exenciones tributarias por más de 27 billones de pesos. Solamente la equidad, la justicia y el trabajo elevarán la calidad de vida de los colombianos.

Aunque solo desde el 30 de enero de 2010 existen registros de al menos siete acciones militares en las que perdieron la vida niños, son muchos más los casos en los que como en el presente los ministros de defensa y comandantes del ejército niegan conocer que en la zona había menores de edad y que son daños colaterales como si se volviera al “todo vale” en esta guerra absurda donde se pretende banalizar crímenes de lesa humanidad.

Es importante recordar que el 4 de febrero de 2008, Patricia Zambrano de 16 años murió en medio de un bombardeo en Litoral del San Juan (Chocó); el horror por la muerte de niños y niñas por las bombas lanzadas por la Policía, el Ejército y la Fuerza Aérea, también se percibió el 24 de marzo de 2011 cuando perdieron la vida Nena Quiro y Norelia Chichiliano de las comunidades WOUNAAN del Chocó. Otro caso sucedió en el bombardeo del 1 de abril de 2017 en la vereda de Zaragoza del municipio del Carmen, Norte de Santander, donde según el Defensor del Pueblo de la regional

Ocaña, en la operación murieron por lo menos entre 2 y 4 menores de edad. El 20 de enero de 2010, la Fuerza Aérea atacó 3 campamentos de la FARC ubicados en la vereda Las Lomas, zona rural de San Miguel (Putumayo); según el Centro Nacional Memoria Histórica en la acción murió un niño de 10 años y 2 adolescentes de 16 años quedaron heridos. Hilda Molano, Coordinadora de la Secretaría Técnica de la Coalición contra la Vinculación de niños, niñas y adolescentes al conflicto armado (COALICO), asegura que en el operativo pudieron morir más de 40 menores de edad, pero la información no se pudo corroborar porque la Fuerza Pública no permitió el ingreso a la zona a hacer la verificación. COALICO reporta que en el mismo año 2010, se dieron bombardeos en los que murieron niños en Chocó, Tolima y Nariño, pero la Fuerza Pública con el argumento que la información es de seguridad nacional, no responde al clamor de las víctimas. La mentalidad de los militares colombianos debe tener como principio el respeto por la vida de sus semejantes; las recompensas o ascensos, son baratijas absolutamente intrascendentes e incompatibles a la grandeza de la existencia humana.

Más de dos millones de niños, niñas y adolescentes han sido víctimas del conflicto armado, según registros oficiales. Es preciso ponerle fin a la confrontación armada escuchando las voces de quienes sufren el conflicto y personas que estudian y conocen la vergonzosa situación de nuestro país para evitar más torturas, desapariciones, reclutamiento, compraventa de armas, drogas, dinero sucio, desarraigo y muerte. Medicina legal informó que en 2019, 8.466 menores de edad fueron víctimas de violencia como maltrato intrafamiliar y que en enero de 2020, 38 fueron asesinadas.

Sin contar las chuzadas o interceptaciones ilegales realizadas por el ejército a magistrados, opositores, parlamentarios; ni las fosas comunes de niños y de más de 50 personas adultas recientemente encontradas en Dabeiba, Antioquia y ejecutadas extrajudicialmente en 2007, según la directora de Medicina Legal, Claudia García, faltan por exhumar e identificar más de 200.000 cuerpos de desaparecidos. De acuerdo con la Comisión de la Verdad, en 2016 fueron asesinados 132 líderes sociales; en 2017, 208; en 2018, 282 y en 2019, 155. El genocidio contra indígenas trascendió a 170 y de integrantes de la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común, FARC que firmaron y venían cumpliendo el compromiso por la paz, asciende a 94 homicidios durante el mandato del presidente Duque. Van 555 líderes sociales y defensores de los derechos humanos asesinados luego de la firma de paz, según la Defensoría del Pueblo. Durante los primeros 28 días del año, han sido asesinados 27 líderes

campesinos comprometidos con la erradicación de cultivos, defensa del ambiente o como aspirantes raizales de sus municipios. No es contando muertos ni dejando sepultados bajo toneladas de explosivos a hermanos de todas las edades, como se gana una guerra contra la pobreza y la ignorancia; es mostrando resultados de progreso y bienestar para todas las comunidades del país.

Lo menos que debe hacer el presidente es disculparse ante la Nación y principalmente ante las madres y víctimas de esos adolescentes asesinados. La pregunta obligada es ¿Cuándo llegará a la presidencia de la República un estadista noble e independiente que proteja el porvenir de Colombia representado principalmente en los niños y que gobierne para todas las clases sociales donde se pueda vivir en una patria justa, grande y próspera?

**Actitud Contradictoria.** Vergonzosamente el gobierno se abstuvo de votar en la ONU, junto con Ucrania (que sin querer cayó en la trampa de Trump de pretender enredar al candidato demócrata Joe Biden), la resolución en la que 187 países pidieron el levantamiento del infame bloqueo que Estados Unidos ejerce sobre la altiva Cuba desde hace 58 años y que le ha costado a su economía más de novecientos mil millones de dólares, con el peregrino argumento de que en la Isla se encuentran Comandantes del ELN, sin tener en cuenta que en la Administración del presidente Santos, como compromiso de Estado, fueron autorizados para viajar y negociar la paz y no se han hecho los protocolos acordados para su regreso. Con esta actitud contradictoria, ingrata y desleal, Duque cierra las puertas para que otro país sea garante de futuros procesos de paz. Para completar, el presidente Donald Trump declaró a Cuba como país que apoya al terrorismo con el propósito de ganar votos en el Estado de la Florida sin importarle que Colombia no haya exigido los protocolos para el regreso de los comandantes del Ejército de Liberación Nacional, que era lo correcto como se firmó al igual que con Noruega. Tanto Cuba como el Reino de Noruega se comprometieron a obedecer una práctica milenaria sin la cual se harían imposibles las conversaciones entre antagonistas armados. Los dos países han sido de impecable neutralidad y han honrado el compromiso suscrito al no ejercer su jurisdicción penal ni extraditar a los miembros de la delegación por actos cometidos en Colombia. El presidente Donald Trump al declarar a Cuba y a Venezuela como países no colaboradores en la lucha contra el terrorismo, también busca distraer la crisis sanitaria provocada por el Coronavirus. El gobierno de Colombia al atacar a Cuba, torpemente pretende halagar a los gringos; pero solo propicia una situación injusta que demuestra que los esfuerzos de paz siguen siendo obstaculizados desde el Palacio de Nariño.

## 50 AÑOS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL MÉXICO 70: HISTORIAS CURIOSAS Y ANÉCDOTAS



**Hernán Forero Buitrago**

Directivo Docente

Socio Activo de la APB

Desempolvando el baúl de los recuerdos de México 70, encontré situaciones particulares, curiosidades y recordé algunas anécdotas, que considero oportuno rescatar, pues para muchos periodistas deportivos y expertos en el tema, consideran que este evento realizado en Latinoamérica, ha sido el mejor campeonato de la historia del fútbol.

El lunes 22 de junio de 1970, un día después de la final del histórico mundial, nuestro profesor de Español en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC, Doctor Max Gómez Vergara, famoso escritor, periodista, historiador e ilustre maestro, nos sorprendió con una evaluación muy novedosa e innovadora para la época, pues en el examen no nos preguntó sobre los temas vistos durante el semestre, la evaluación consistió en elaborar un ensayo acerca de la final del Mundial México 70, evento que se disputó el domingo 21 de junio de 1970, en el Estadio Azteca de ciudad de México. Para mí, fue un Bocatto di Cardinale, pues desde pequeño me fascinó el fútbol, a comienzos de la década de los años sesenta tuve la fortuna de estudiar en Guateque, el primer municipio de Boyacá en tener Estadio, construido en honor a “Alfonso Araujo” en 1940, y el primero en tener futbolistas profesionales, los recordados Ricardo “Pibe”, el eterno capitán de Millonarios y Jorge Roa, esta novedosa evaluación me dio la oportunidad de sacar una excelente calificación.

Esta final la protagonizaron las selecciones de **Brasil e Italia**, que se clasificaron tras vencer a Uruguay y Alemania respectivamente, en las semifinales. Se jugaron 90 minutos en los que acabó imponiéndose Brasil por **4 a 1**. Brasil presentó la siguiente formación: Félix; Brito, Everaldo, Carlos Alberto - Capitán, Clodoaldo; Piazza, Gérson, Pelé y Rivellino; Jairzinho, y Tostão, por el equipo brasileño anotaron: Pelé 18', Gérson 66', Jairzinho 71' y Carlos Alberto 86', entrenador Mario Zagallo.

Italia presentó la siguiente alineación: Albertosi; Facchetti - Capitán, Burgnich, Bertini, Rosato; Cera, Domenghini, Mazzola; De Sisti, Riva y Boninsegna, entrenador Ferruccio Valcareggi, por el cuadro italiano anotó: Boninsegna 37'.

**Jair Ventura Filho**, más conocido como **Jairzinho**, fue una de las grandes figuras de este mundial, sin embargo, su nombre no está entre los más destacados de la historia del fútbol, este futbolista ha sido el único jugador que hizo gol en todos los partidos de un mismo mundial, jugó 6 partidos y anotó 7 goles, así:

- Brasil 4 – 1 Checoeslovaquia, **Jairzinho** anotó dos (2) goles en los minutos 61' y 83'
- Inglaterra 0 – 1 Brasil: **Jairzinho** hizo el gol del triunfo en el minuto 59'
- Brasil 3 – 2 Rumania: **Jairzinho** anotó gol en el minuto 22'
- Brasil 4 – 2 Perú: Marcó gol **Jairzinho** en el minuto 75'
- Uruguay 1 – 3 Brasil: **Jairzinho**, hizo el segundo gol de Brasil en el minuto 76'
- Partido Final Brasil 4 – 1 Italia: **Jairzinho** llegó a su séptimo gol del mundial en el minuto 71', en ese mundial el alemán Gerd Müller se consagró como goleador con 10 tantos y segundo **Jairzinho**.

**El mejor seleccionador y creador del Brasil 70, polemizó y fue destituido antes del Mundial**, la selección de Brasil que logró el Tricampeonato en México 70, era dirigida por João Saldanha un destacado seleccionador, periodista y entrenador, su conocida militancia en el partido comunista durante la dictadura militar en que se encontraba su país, provocó diversas polémicas en torno a su figura, destacándose la que enfrentó nada menos que con Pelé. Saldanha publicó en el prestigioso periódico O Globo, que Pelé sufría de miopía y que tenía una lesión en la cadera, provocando la molestia del jugador y de la afición brasileña.

Según Saldanha, el mismísimo Havelange, que acabaría como presidente de la FIFA, se arrodilló ante él para suplicarle que convocara al delantero favorito del presidente. Pero el seleccionador se mantuvo inamovible. La dictadura brasileña despidió al seleccionador, antes de viajar a México, siendo reemplazado por Mario “Lobo” Zagallo, este reintegró a Pelé en la nómina de jugadores, y Pelé se consagró en este mundial como el Rey del Fútbol.

México 70 fue un campeonato con muchísimas situaciones particulares, con el talento del Rey Pelé y su gran combo, Brasil después de nueve mundiales disputados, logró su tercer título mundial de la historia y se adueñó de la escultura de la diosa Nike, la conocida Copa “Jules Rimet”, este fue el primer mundial transmitido por televisión a color para algunas cadenas que disponían de dicha tecnología y fue el primer torneo que vimos en Colombia en vivo y en directo, gracias a la llegada del Hombre a la Luna y a la instalación de antenas satélites gigantes que se ubicaron en Chocontá, pues en los anteriores mundiales observamos los partidos en diferido, y por primera vez en un mundial se emplearon las tarjetas amarillas y rojas. Tuve la dicha de ver la final en un tradicional salón de onces denominado Versailles, frente a la Policía en la ciudad de Tunja.

En este mundial se inició la comercialización del fútbol y el ingreso de recursos por concepto de publicidad, **Adidas** se convirtió en patrocinador oficial y proveedor del primer balón diseñado especialmente para el evento mundialista: **la Telstar**, balón compuesto por 20 hexágonos blancos y 12 pentágonos negros, reemplazando a los tradicionales balones marrones de 18 gajos. La **Telstar** fue la base de la imagen tradicional de los actuales balones de los campeonatos mundiales de fútbol. En **México 1970**, siguiendo la tradición impuesta en el mundial de Inglaterra, fue creada una mascota, esta vez fue un niño futbolista vestido con el uniforme de la selección mexicana, el balón de fútbol y con el sombrero típico del país de los manitos, llamado Juanito y un águila llamada Pico.

Finalmente, en lo referente a la evolución de la táctica del onceno carioca, observamos que Brasil en el Mundial de Chile 1962, empezó a jugar un 4-3-3 porque necesitaba reforzar el mediocampo, tras ser campeón cuatro años antes en Suecia 1958, con el 4-2-4. Brasil en el Mundial de 1970 jugó con un 4-4-2, pero muy ofensivo: de media cancha hacia adelante, todos sus jugadores entre ellos: Jairzinho, Gérson; Tostão, Pelé y Rivelino, tenían extraordinaria calidad.

## TIEMPO



Por **Mercia Fabiana Medina Villamil**  
Socio Honorario APB

¿Tiempo? ¿Si acaso no tengo tiempo, preguntará por qué?, aunque en esta época se supone que es lo que sobra... Sin embargo, día a día el tiempo parece que pasa más rápido y que “no alcanza”, y los minutos transcurren fugazmente para tantas cosas que queremos y otras que debemos hacer... ¿acaso giran más velozmente la tierra alrededor del sol y en nuestra galaxia? ¿Acaso el crecer viene acompañado de más y más actividades, que las horas no responden a las necesidades cotidianas?

Será, ¿falta de organización o de priorización? ¿Qué será lo que determine el tiempo, cuando ni siquiera sabemos cuánto viviremos, o si después de la vida terrenal, el tiempo será factor de magnitud para medir la duración de algo?

Realmente, no es claro, ni fácil de describir; porque en medio de una Pandemia mundial, el mundo se detuvo de repente y nos asentó a pensar, en lo que para cada uno de nosotros es primacía, o en lo que, para otros, es necesidad.

No es sencillo explicar, que mientras muchos estábamos “detenidos” en la esperanza y la oración para que se mejoren las cosas, la naturaleza en cambio florece y se reviste con trajes de prosperidad y color. No es simple, cuando a pesar de asumir mundialmente “la nueva normalidad”, el universo sigue su curso

y por el tiempo sigue pasando, y siempre continuó girando; y las personas nacieron y murieron, cumplieron años en el confinamiento, unos se amaron, más otros ya no se soportaron, pero lo que queda más allá del uso de la mascarilla y el alcohol, es como se transformó nuestra mente y nuestras prioridades, cómo muchos deseamos; que en cuanto se pueda y las leyes lo permitan, aunque con miedo y cuidado, solo anhelamos ver pronto a nuestros familiares, abrazarlos y amarlos, decirles cuan significativos son para nosotros...

Sin embargo; aún continúo diciendo “No tengo tiempo”, porque la vida y su normalidad, repleta de nuevas restricciones, hacen de todo, una actividad un poco más estresante... la vida cotidiana, como la conocíamos ya no es la misma, y aunque el positivismo de muchos ha sido bandera y salvavidas en medio de la incertidumbre y el dolor que no solo nos ha causado la pandemia; con ella, el “Tiempo” que tuvimos para darnos cuenta de lo que sucede y lo que no a nuestro alrededor; hace que cada día debamos llenarnos de más y mejor energía, cuando tenemos que trabajar, actualizarnos, hablar con nuestras familias, entre otra serie de ocupaciones que permanecerán con o sin la pandemia, que seguirán pese a lo que suceda, y solamente como hayamos modificado nuestra concepción de manejo de las mismas, podremos salir victoriosos y gozosos de todo lo que hagamos.

“Nunca tengo tiempo”, y otra serie de expresiones que debemos combatir, son parte de la enseñanza de unos minutos de reflexión, porque siempre deberá existir el tiempo para respirar en consciencia, en armonía con el mundo, para hablar y compartir con las personas que más amamos, para demostrar con cada detalle; real, de corazón, el amor que sentimos por otros, hablando con aquellos que tenemos o nos tienen olvidados, ya no importa, porque lo fundamental es, la armonía de lo que queremos hacer nos genere felicidad y satisfacción, y que siempre “Saquemos el Tiempo” para lo que realmente es sustancial en la existencia.

## BOYACÁ TURÍSTICO



**Heraclio Fernández Sandoval**  
Socio Honorario APB

Nuestro hermoso departamento de Boyacá y Tunja, su capital, reúnen todos los atractivos para el turismo tanto nacional como del exterior, razón para que se le preste la mayor atención posible, y sobre todo, que desde el gobierno a todos los niveles se le impulse para que junto con la empresa privada se concreten y realicen obras que hacen parte de la infraestructura de esta industria bien llamada la industria sin chimeneas, próspera y productiva en otros países, pero desafortunadamente retrasada entre nosotros.

Desde luego y sin exagerar, Boyacá ocupa primerísimo lugar en lo que hace al turismo, no solo por la maravilla de sus diferentes y bellísimos paisajes, por la diversidad de sus climas, desde el más frío hasta el más ardiente, por la deliciosa y variada cocina, sino por la hospitalidad de sus gentes, que es quizás lo más importante, y desde luego, por la seguridad que afortunadamente reina en este querido departamento. En próxima oportunidad me ocuparé de sus distintas y acogedoras provincias y, por el momento, una breve referencia a su maravillosa capital.

En lo que hace a Tunja, no tiene nada que envidiar a ciudades como Santa Marta o Popayán, pues contamos con verdaderas maravillas, testimonio auténtico de la época colonial. Además, ciudad en cuyos archivos y documentos de diverso orden se demuestra su trascendental importancia en nuestra historia nacional, pues en un momento, llegó a ser más importante que Santa Fe de Bogotá, con fantásticas leyendas, valiosísimas reliquias arquitectónicas y tesoros y obras extraordinarias que

llegaron o se tallaron por quienes más tarde también contribuyeron a forjar nuestra propia nacionalidad. Por algo, Carlos V le dio el título de “Muy Noble y muy Leal ciudad de Tunja” y Bolívar la llamó “Cuna y Taller de la Libertad”.

Para no detenerme por el momento en esta floreciente y progresista ciudad, hoy cuna de la cultura y sede de magníficas universidades y planteles educativos, transcribo lo que expresa el historiador Alberto Corradine refiriéndose a sus casonas del siglo XVI: “Quizás la única ciudad de Colombia que puede presentar varios ejemplos importantes de ese siglo sea Tunja y, gracias al acucioso investigados Ulises Rojas, es posible datar varias de ellas. La primera quizás del Fundador, le siguen sin establecer orden cronológico, la de Don Juan de Castellanos, la de los Ruiz Mancipe, la de Bernardino Mujica y Guevara, la de Don Juan de Vargas, la del Farol, la de los Holguín, etc.”

Además de esta y otras bellísimas casonas se encuentran su arquitectura religiosa y lo que guardan sus iglesias y conventos, que es admirable no solo por la riqueza de sus materiales sino por su expresión artística. En esta, como en su arquitectura civil, se aprecian diferentes estilos, destacándose el renacentista, el barroco, el gótico, el manierista, y otras manifestaciones extraordinarias. De ahí la importancia de que las autoridades y la ciudadanía se preocupen y propendan no solo por conservar el casco histórico, el centro de la ciudad, sino por mejorarlo, como está sucediendo en Bogotá y en todas nuestras capitales regionales y en las ciudades europeas, bien podría decirse, del mundo. Su restauración es una práctica obligada. Para este logro, no puede continuarse con la imposición de impuestos exagerados, que solo contribuyen a frenar su desarrollo, que desestimulan la inversión, el progreso y naturalmente el empleo. Con mayor razón después de esta lamentable situación que estamos viviendo con motivo de la pandemia originada en el malogrado virus de actualidad, el Coronavirus; Dios quiera se detenga prontamente, pues ya le ha causado mucho mal al mundo no solo en vidas, sino en la economía y la prosperidad de la sociedad en general.

## HONOR AL MÉRITO PARA EL CUERPO MÉDICO Y PARAMÉDICO EN COLOMBIA



**Luis Hely Parra Fino**  
Socio Honorario APB

Los colombianos debemos hacer un total reconocimiento a nuestros valientes profesionales de la medicina en las diferentes áreas del saber.

Qué satisfacción y alegría para una familia, saber que uno de nuestros hijos ingresa a una facultad de medicina; algo parecido que fuera sacerdocio, para orientar y ser pastor de la iglesia católica y así en todas las áreas del conocimiento. Ingresar a una facultad de medicina no es fácil, necesita del apoyo económico de los padres de familia y para ello se debe contar con suficientes recursos, ya que es una de las carreras más largas y costosas.

Ya en la Universidad, el estudiante debe asumir un estricto cumplimiento y responsabilidad dentro del pénsum académico; hasta que después de ocho y más años; soportando muchos desvelos y sacrificios para optar su título de médico y luego continuar sus estudios en varias especializaciones dentro y fuera del país. En el momento de su graduación, el nuevo profesional debe tomar el juramento Hipocrático, donde se compromete a cumplir fielmente su misión para restaurar la salud de los pacientes, con ética y honestidad, siempre preservando la vida y aun ofrendando la de él si fuere necesario. Los profesionales

de la salud en Europa y en otros países, son bien reconocidos y remunerados; así como los educadores por su loable labor en bien de la sociedad.

En Colombia da tristeza e indignación que desde hace más de treinta años, la mayoría de nuestros profesionales está sufriendo en carne propia el desempleo por culpa de un modelo neoliberal corrupto, llevando a nuestro país a la ruina económica por completo; donde nuestros impuestos son devorados como aves de rapiña, en un contubernio de los tres poderes que tienen sumido al pueblo Colombiano. Hoy nuestro país y el mundo atraviesan por uno de los momentos más críticos en toda su historia, en los diferentes órdenes que vive la humanidad.

La ley 100 en Colombia, debe desaparecer por completo, al crear las empresas prestadoras de salud “EPS” que en la actualidad son los mercaderes de la salud y calidad de vida de nuestros conciudadanos. Los profesionales de la salud y la educación deben ser bien remunerados por el Estado, con estabilidad laboral, respetando las conquistas y méritos alcanzados.

Rechazamos desde todo punto de vista, el trato indigno e injusto que le han dado a nuestros médicos y paramédicos por parte del Gobierno Nacional y de algunos ciudadanos; así mismo, por su estigmatización, con motivo de la pandemia COVID-19 que está viviendo nuestro país.

Dios quiera que pronto salgamos de esta calamidad, pues como lo vemos a diario, varios de los médicos han entregado su vida por salvar la de los demás. Nuestra gratitud perenne, respaldo y solidaridad para con ellos. Reclamamos mejores salarios y garantías para con el cuerpo médico por parte del gobierno nacional para que puedan cumplir a cabalidad su misión.

## COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL SER HUMANO



**Juan Manuel Lozano Zúñiga**  
Licenciado en Ciencias Sociales,  
Periodista y Gestor Cultural  
Socio Activo APB

Continuamente los seres humanos estamos analizando los procesos de nuestra sociedad, los cuales pasan por diversidades etapas y situaciones, por esta razón, nuestra tarea es de gran importancia y debemos ser capaces de construir teorías que nos ayuden a fomentar la vigilancia y el control de nuestras ciudades, donde seamos capaces de desarrollar diferentes valores como son:

La justicia, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, el amor por los otros, ya que estos día a día se están perdiendo, esto no quiere decir, que no se enseñen, sino que algunos de nuestros jóvenes las practican de una manera inadecuada.

Es necesario que se creen espacios que permitan el desenvolvimiento de estrategias que contribuyan a desarrollar estas competencias, que juegan un papel fundamental en el desarrollo del ser humano y que permitan hacer un mejor análisis en los diferentes campos de nuestra sociedad.

---

Así mismo, no podemos olvidar que cada uno de nosotros tenemos una misión y tenemos que poner todo de nuestra parte para lograrla, hasta llegar a ese objetivo de tener una ciudad más culta y aplicar cada uno de los diferentes valores que he definido.

De otro lado, es indispensable darnos cuenta que todos debemos trabajar en equipo, ya que de no hacerlo, seguiremos viendo que se salve quien pueda y pensando de manera individualista.

Debemos preocuparnos por estar actualizándonos en el mundo y construir seres más integrales que estén pendientes no solo de su profesión, sino de otros ámbitos que ayudarán a tener una percepción diversa del entorno para llegar a construir objetivos de desarrollo sostenible y sustentable que tanto anhelamos para nuestra vida y el país, sin que estos sigan siendo una utopía.

## FOTODOCUMENTALISMO EN TIEMPOS DEL COVID - 19



Por: Edixon Jiménez Otálora  
Socio APB





Esta serie gráfica documenta aspectos del día a día en la ciudad de Tunja, en tiempos del covid - 19. Se muestran algunas causas / consecuencias y los “nuevos comportamientos” presentados en la urbe.







Estas imágenes van más allá del simple hecho de informar, ya que al finalizar el día se ha vuelto reiterativo ver o escuchar: “el número de muertos o infectados por el virus es de...”



## LO QUE SEREMOS DESPUÉS DE MAÑANA...



**Gabriel Arcángel Barbosa León**  
Socio Activo APB

La Covid-19 llegó como un cuento chino, un fenómeno del que se ha escrito tanto de malo, como poco de bueno. Un virus que transformó nuestra realidad, al punto de convertir algo tan cotidiano y trivial como un saludo de mano o un abrazo, en una manifestación que de forma exclusiva y selectiva se comparte con un círculo muy reducido de personas (En el que en los pensamientos más extremos ni la familia cabe). En medio de tanto discurso fatalista, de cifras de contagios que aumentan geométricamente, de pérdidas y más pérdidas económicas, de conjeturas políticas, económicas y sociales de todo tipo, de unas redes sociales atestadas de contenidos y de odios enfermizos, resulta difícil pensar en positivo, se convierte en una tarea titánica el encontrar un ápice de esperanza que nos lleve a encender nuestro espíritu y creer que hay nuevas y mejores oportunidades a partir del aquí y el ahora.

La Covid-19 que para los menores de 50 años es una prueba inédita en su vida, para nuestros abuelos y personas mayores es tan solo una prueba más, una de esas tantas que han afrontado y han superado, incluso sin contar con los medios de comunicación, ni mucho menos las tecnologías de ciencia, transporte, investigación y desarrollo actuales. Pero ante la falta de tan importantes desarrollos, siempre estuvieron aferrados a la vida, y con un espíritu indomable se convencieron que la vida solo deja de ser vida cuando se deja de luchar, y en función de ello, se trabaja con mayor dedicación y esmero para construir futuro.

Nos hace falta conocer la historia, hoy como nunca deberíamos escuchar a los “viejos”, que en realidad son los sabios, porque de ellos podríamos aprender a ver la vida, el mundo y la realidad con

más optimismo y realidad. Un optimismo que nos debería llevar a aprovechar este tiempo para enriquecer nuestra mente con nuevos saberes, para hacer más hábiles nuestras manos aprendiendo nuevos oficios, nuevas formas de ser y hacer en nuestro trabajo. Y una realidad que nos lleve a ir más allá de la banalidad de las redes sociales, para sentirnos más que afortunados por tener la posibilidad de enfrentar a un enemigo invisible, pero conociendo mucho de él, por gracia de la ciencia y tecnología tan avanzada que poseemos; ya hubieran podido nuestros antepasados contar con tan importantes beneficios.

Lo que seremos después de mañana... una sentencia que invita a la reflexión, al encuentro de nuestro verdadero y profundo sentido humano, de manera que seamos capaces de entender y descubrir las muchas oportunidades que surgen en estos tiempos difíciles, porque nadie puede ignorar todo lo que se ha perdido y lo que se perderá (Amigos, familias, empleos, riqueza, etc.), pero la historia está llena de momentos como este, y a esta generación le corresponde demostrar que está a la altura de las circunstancias, y emulando el ejemplo de nuestros antepasados trabajar para que podamos ser mejores como personas y como sociedad después de la Covid-19.

Siempre habrá espacio para la esperanza, siempre será posible creer que el optimismo y la unión, son fuerzas más poderosas que el odio y la indiferencia. Siempre habrá razones y motivos para el disenso y la confrontación, pero también es posible encontrar caminos para gestionar las diferencias de forma pacífica y civilizada. El optimismo no tendría sentido si no existiesen los problemas y las dificultades, pues es justo en medio de ellas donde se construyen las soluciones. Por ello, en medio de este oscuro panorama, resulta tan importante encender la llama de nuestro espíritu, de nuestras capacidades y talentos, para encontrar el camino que nos lleve a superar esta y cualquier prueba que se presente.

Se ha perdido mucho y ha sido inevitable, pero es momento también, de hacer inevitable el aprender, crecer y construir a partir de esta experiencia siempre pintando con palabras a través de nuestras voces en un medio de comunicación que amamos tanto como es la Radio.

## PARE: HAGA UN ALTO EN EL CAMINO



**Eulogio Cepeda Rodríguez**  
Periodista-Abogado  
Socio Honorario APB

Hace unas semana nuestras vidas fluían normalmente, llegando a extremos demasiado saludables: Dándonos muy buena vida en todos los campos del buen vivir al punto que llegamos a competir quién vivía mejor, quién se daba más gustos sacando el máximo provecho al dinero: **en el turismo**, visitando las mejores playas en el territorio nacional o internacional; disfrutando los mejores platos típicos y licores de la región y de cada país visitado, comprando las mejores prendas y los más sofisticados regalos para la familia y los amigos...

La meta era sacarle el máximo provecho a la vida; pasando de la libertad al libertinaje y con todo esto nos olvidamos que estábamos dejando de lado las leyes de la vida; olvidándonos que lo primero del ser humano es la creencia en un Dios, creador y dueño de lo que estábamos disfrutando a plenitud; olvidándonos de la familia, fundamento y base de la sociedad, así mismo olvidándonos de respetar la naturaleza y el medio ambiente.

Nos olvidamos que estamos de paso y que lo que disfrutamos es un préstamo de nuestros hijos y de las futuras generaciones.

Pero llegó una pandemia, la “**Covid-19**” y empezamos a reflexionar; a hacer un alto en el camino y nos dimos cuenta que íbamos mal: nos habíamos olvidado de Dios, de nuestras creencias religiosas, de nuestros principios legados de nuestros antepasados, lo cual trajo como consecuencia al libertinaje en todos los campos.

Un llamado de atención para que reflexionemos: el camino por el que andamos nos convirtió en los primeros depredadores de todo lo existente en el mundo: destruyendo lo que se nos ofrece en nuestro planeta, es decir, atentando contra los elementos esenciales de la vida: tierra, mar y aire; y nos damos cuenta que la misma naturaleza se está pronunciando, está rescatando las cosas que le pertenecen a ella y que mientras el ser humano está en aislamiento, la naturaleza es más saludable con su fauna y flora.

Hoy vemos diferentes animales paseando con libertad y aves que con sus lindos trinos parecen transmitirnos mensajes de paz.

Hay playas más limpias: con ballenas y tiburones y demás animales marinos que salen a la vista del ser humano; un aire más puro, más fresco, sin contaminación ambiental, todo esto nos invita hacer un alto en nuestras vidas y a reflexionar sobre la necesidad de buscar a Dios: orar diariamente cogiéndonos de la mano de Dios; a valorar la familia, compartir más con ella y dedicarle más tiempo, siempre cuidando la naturaleza y el futuro de nuestros hijos.

## EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA COVID – 19



**Ginna Graciela Medina Villamil**  
Comunicadora Social – Periodista  
Socio Activo APB

En época de cuarentena y coronavirus, el tema central en la cabeza de cada persona en el mundo tiene que ver con el arrasador avance de la COVID-19, “es extraño que en este nombre se encierren tantas connotaciones, y a su vez expliquen su naturaleza” un nombre que para muchos es sinónimo de enfermedad, tristeza, pobreza y muerte.

En nuestro país, muchos de nosotros volcamos todo interés hacia los medios masivos, informativos, redes sociales, inclusive los rumores y comentarios, con el fin de mantenernos al tanto de esta pandemia global que ha cobrado la vida de miles o para saber con exactitud las medidas que cada gobernante ha venido adoptando para “tratar” de contrarrestar los efectos sociales, económicos y políticos que esta situación acarrea.

Otro sector de nuestra sociedad a pesar del encierro, las circunstancias, las dificultades, se rebeló contra todo pronóstico negativo de la pandemia y sus efectos y decidió encarar el día a día con optimismo, con entereza y con amor, **“con amor”**.

Este grupo de individuos se levanta en las mañanas con la firme convicción que esta dificultad, trae consigo miles de oportunidades para ser excelentes personas y habitantes de este planeta. Así vemos, cómo este maravilloso grupo de seres humanos ha enfocado toda su energía creando y generando prácticas ecológicas responsables y sostenibles a largo plazo, creando ambientes y espacios familiares dinámicos, donde el respeto por el otro es una de sus banderas, impactando sus empresas con una actitud responsable, crítica, proactiva y haciendo de sus nuevos emprendimientos posibles espacios laborales y apuntándole a ello.

Este preciado grupo de seres humanos extrae de las pequeñeces de la vida una valiosa enseñanza para las futuras generaciones, es así que hemos visto como se rescatan técnicas ancestrales para hacer una receta culinaria, nos encontramos con una nueva ola de enseñanza dirigida y autodidacta en casa, conocimos y aprendimos a ser eficientes tutores y maestros de nuestros hijos, exploramos los secretos de todo tipo de coaching, estamos conociendo una nueva generación de escritores, poetas, ambientalistas activos, feministas e inclusive idealistas políticos.

Este es el amor en los tiempos de la Covid-19, para mí como observadora de nuestra realidad, es maravilloso recordar esta pandemia de otra manera, con abundancia de seres humanos maravillosos madres, padres, hijos, hermanos, abuelos, tíos, primos, sujetos que impacten a los suyos y a nuestra sociedad inclusive desde una cuarentena.

Porque somos conscientes de que los tiempos por venir pueden ser aún más difíciles y por ello tenemos que abonar un terreno que nos permita afrontarlo con mayores herramientas y actitud.

## ¿EPOCA DE TRANSFORMACIÓN?



Por **Adrián David Bolívar González**  
Socio Activo APB

### EVOLUCIÓN MUNDIAL

Tradiciones, generaciones que han vivido con las mismas costumbres, la burbuja de comodidad tanto de ricos como pobres y otros **muchos** ejemplos son los que **no** nos han permitido tener una evolución constante, sino estancada en general, entre más población, más prima el consumismo por encima del **desarrollo productivo**.

La gente suele tener opiniones de posibles guerras o posibles curaciones por ejemplo con la pandemia actual, pero en realidad lo que siempre se ha debido fortalecer es la **educación**, la **cultura ciudadana** y la **ética** en general, con estos pilares podemos frenar la “pandemia” de ignorancia que hemos tenido por darle más importancia a dicho consumismo e intereses de avaricia y poder, qué diferente sería el mundo si se utilizara el dinero de la guerra en **salud tanto física como mental**, sería un momento en el cual podríamos utilizar la denominación de “raza más avanzada” que pensamos que hay en otros planetas, que no deja de ser posible pero que si hubiéramos sabido invertir mejor tanto dinero como recursos bien podríamos ser más avanzados nosotros mismos.

### TURKIYA

Hablo de Turquía (*En turco, Turkiya*), porque es el país en el que estoy ahora, descubriendo su cultura, paisajes, constitución y avances que creíamos de un futuro lejano pero que ahora vemos por ejemplo en los centros comerciales los mostradores de cosméticos, donde las mujeres se ven en tiempo real cómo luciría con cierto maquillaje antes de aplicárselo en la vida real, hasta avances en lo que definitivamente nos compete como núcleo de nuestra integridad que es la **salud**, teniendo tecnología de punta que en época de pandemia perfectamente cuentan con **50.000 test** listos para diagnóstico **diario**, se destaca un medicamento eficaz en **plasma** para pacientes con COVID-19 registrando a la fecha de junio de 2020 más de un 85% de recuperación, teniendo así una estrategia eficiente tanto para evitar la circulación del virus sin ser diagnosticado, como en el plan de acción que además de poseer una red hospitalaria con toda la dotación pertinente, hoy en día el gobierno del presidente **Recep Tayyip Erdoğan** la fortalece aún más, es el caso de la inauguración de más hospitales que se ha venido realizando en los últimos tiempos.

## Cultura Turca

Turquía junto con algunos otros territorios que algún día le pertenecieron al **imperio otomano**, tuvo una transformación más lenta que muchas otras regiones al parecer por la reciente independencia del país de tan importante imperio, ya que esto ocurrió apenas el siglo pasado y que en lo que he experimentado, las tradiciones y personalidad de la gente tienen todavía ese reflejo otomano. Generalmente rígidos, de una sola opinión, «impacientes», imponentes, fanáticos tanto de la admirable **religión musulmana** como de su **patria** y de su fundador el gran batallador Mustafa Kemal «**ATATURK**» quien a pesar de que su nación no pudo con el poderío de la alianza de Rusia, Francia y Gran Bretaña en la **primera guerra mundial**, su ejército no perdió ni una sola batalla, dándole poder a Mustafa para liderar esta “**Campaña Nacional**” y así acabar con más de 600 años de sultanato. En cada parte de Turquía se respira este ambiente otomano por sus vestigios arquitectónicos y costumbristas

(además de su rica historia de miles de años por supuesto), pero esto ha contrarrestado el deseo de abrirse al mundo como personas antes que comerciantes, en este campo de acción definitivamente hay una gran globalización siendo Estambul uno de los principales puntos de comercio al compartir dos continentes siendo la única ciudad en el mundo en tener esta particularidad, también por sus recursos como el estrecho del Bósforo, gran cantidad de puertos, entre otros, siendo así una de las preferidas tanto para los negocios como para visitar, pudiendo apreciar los paisajes literalmente de película de Hollywood, donde se han grabado películas como “Desde Rusia con amor”, “El mundo no es suficiente” o “Skyfall del agente 007, Hitman, La Vuelta al Mundo en 80 días, entre otras, describiéndola como una ciudad simplemente majestuosa.



Multiculturalidad en Estambul, Turquía

## TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Tan evidente se hizo la necesidad de **comunicación virtual** como la necesidad de **bañarse las manos**.

Se ha podido reflejar en esta época, la falta de educación en general que teníamos en ocasiones sin darnos cuenta, ya que lo que veíamos como **hábitos normales** ahora se considera atraso para nuestro **bienestar**, tanto en el simple hecho de bañarse las manos, no hurgarse la nariz ni llevar los dedos a la boca e incluso no ingerir comida que se cae al suelo, así como

a la hora de transmitir nuestra información de maneras mucho más eficientes que nos ayudarían **día a día a mejorar nuestra calidad de vida.**

Los **medios digitales** han favorecido al planeta en muchos campos laborales, pero desafortunadamente faltaba tener la **obligación** de usarlos, hoy en día poco a poco se va notando que nos ayuda a tener **información más completa de hechos que antes solo eran resumidos** y en muchos casos tergiversados dependiendo los intereses, ahora las **redes sociales** son un claro ejemplo de ello donde encontramos hechos noticiosos que a veces no salen al público a través de televisión o radio, desafortunadamente esto también se ha prestado para la publicación de falsas noticias o “**fakes**” (llamadas así por su significado en inglés), que por culpa de esa lenta evolución no se han podido establecer normas eficaces para atender la **veracidad** de los datos que cualquiera pueda decir, mostrar y/o escribir en internet, a esto me refería al exponer la idea de realizar un **cambio social** para garantizar la verdad de la información en el foro de transformación digital encabezado por **Alejandro Santos Rubino** (Director de la revista SEMANA), quién además de promover mi mensaje, aprovechó para resaltar la importancia de la comunicación digital que se estaba poniendo en práctica al poder contactarme desde Estambul a Bogotá.

En efecto la época de transformación debe ser **siempre**, no se deben esperar más hechos desafortunados para tomar **conciencia evolutiva**, nuestra educación puede ser superior y se puede lograr mejorando la unión y deseo de promover este cambio social desde adultos hasta los pensadores más jóvenes a quienes se les ha negado participación que podría generar mayor crecimiento de progreso. Sin importar región, color, gustos, etc., el primer paso es sentirnos una sola raza, **La Raza Humana.**

## FE Y PANDEMIA



**Edgar Augusto Rojas García**

Teólogo

Vicepresidente - Socio Activo APB

Hasta el fenómeno denominado pandemia por la Organización Mundial de la Salud, WHO, por sus siglas en inglés, la famosa COVID-19 conocida por todos, muy pocos en esta era líquida sabía el término por implicación y mucho menos por definición; hasta el punto de reducirlo a su más mínima expresión por decirlo así, en el sentido de fijar en el inconsciente colectivo su definición, como la afectación a toda la humanidad producida por una macropartícula, la cual desestabilizó la normalidad cotidiana y además apareció para mostrarnos de qué estábamos hechos. Dicho en otras palabras, a todos nos tomó por sorpresa la mencionada pandemia, tanto semántica como operativamente hablando en términos sociales económicos, políticos y quién lo creyera, también espirituales. Así las cosas debemos ampliar el término a sus justas proporciones.

No me voy a referir exactamente a esta pandemia como tal, de la cual se ha abordado tanto científica como socialmente en todo el sentido de la palabra; sino más bien a la primera registrada por la historia la cual no fue de salud, como al parecer nos la han querido hacer ver, sino por motivos de fe. En este sentido, es preciso ubicarnos en el siglo primero de nuestra era cuando tuvo un giro dramático la historia de la humanidad con la aparición del cristianismo; movimiento liderado por Jesús de Nazaret, en compañía de doce seguidores a quienes denominó y constituyó apóstoles de su mensaje; la llegada del Reino de los cielos a establecerse en la tierra.

El mensaje proclamado en esas circunstancias era peligroso, revolucionario y novedoso en el sentido de la existencia de un reino terrenal todopoderoso e intocable liderado por el Imperio Romano. Cualquier propuesta diferente a las directrices del César se constituiría en motivo de confrontación, persecución y erradicación de inmediato, con los medios más crueles e inhumanos de la época; con el agravante de comprometer a toda la familia y seguidores junto con bienes y recursos pertenecientes al círculo del sedicioso y responsable de semejante afrenta. Para la muestra de lo descrito está la evidencia del final del caudillo de Nazaret; la crucifixión, método cruel y espantoso aplicado a los peores criminales y rebeldes de la época.

Sin embargo, la trágica experiencia del predicador de Galilea no fue impedimento para que sus seguidores persistieran en la misión dejada por su maestro quienes experimentaron los horrores del martirio y el exilio propiciado por el emperador de turno acompañado por el omnipresente ejército al servicio de su jefe máximo, el pontificus maximus, como se denominaba a los césares. El mensaje en medio de tales circunstancias creció sin límites, pues para la primera mitad del siglo cuarto, en los albores del edicto de tolerancia, llegó hasta la misma casa del emperador como también en todas las esferas de la sociedad; los militares, los servidores en el gobierno, los religiosos del momento, los paganos y hasta los esclavos llegaron a abrazar la fe cristiana porque les ofrecía dignificación de su existencia, esperanza en medio de la oscuridad de la vida y hasta una vida eterna jamás ofrecida ni por la mitología griega, ni por el paganismo romano, ni por alguna otra forma de adoración existente.

A esta altura la fe cristiana había alcanzado proporciones insospechadas, pues para el año trescientos veinticinco de nuestra era alcanzó la no despreciable cifra del cincuenta por ciento de la población, la cual llegaba a los ciento veinte millones de habitantes aproximadamente. Pero en medio de esta creciente extensión de la fe aparecería lo que se puede denominar la primera pandemia en la historia de nuestra era y no fue precisamente una enfermedad sino el exterminio abierto de toda persona quien se declarara cristiana. Los métodos de tortura variaron desde la crucifixión, pasando por ser aserrados, empalamiento, descuartizamiento, hoguera y el

más inhumano método de espectáculo en el circo romano al ser arrojados a las fieras.

Se calcula al menos en un sesenta por ciento la cantidad de personas creyentes asesinadas en la época; es decir treinta y seis millones de seres humanos en el transcurso de tres siglos, lo cual representaba un cuarenta por ciento, (40%), de la población mundial; escribese bien, el cuarenta por ciento de la población mundial, lejos astronómicamente de los porcentajes de probabilidad de muertes de la actual pandemia, la cual llega solo al 0,001 % en Colombia, comparada con la primera de nuestra era. Podríamos denominar sin exageración a aquella como “La pandemia de las pandemias”. Los relatos de Josefo, dan cuenta de la obsesión de Nerón por erradicar a los cristianos, en los comienzos de la extensión de la iglesia cristiana, hasta el punto de incendiar a Roma para construir una nueva ciudad (un nuevo orden) y para tal fin culpó a los confesos de esta fe, también como excusa para perseguirlos sin cuartel.

Heródoto, el padre de la historia afirmo: “Quien ignora la historia está condenado a repetirla”. Esta afirmación nos refresca la relación existente entre nuestra realidad y las realidades transcurridas. Sin temor a equivocarme puedo asegurar fehacientemente que la primera pandemia ha superado de lejos a todas las ocurridas a lo largo de estos veinte siglos transcurridos. ¿No será más bien que al cotejar la historia, esta nos permita descubrir la existencia de otro loco como el Nerón o el Vespaciano del primer siglo, manipulando un virus, hoy; culpando a la humanidad para tener el pretexto de construir otra nueva “ciudad”? El tiempo lo revelará.

Vuelvo a reiterar: la primera pandemia será “La pandemia de pandemias”; la actual también es pandemia por supuesto y debemos entender su transición de pandémica a endémica, pero sin olvidar de cada uno de nosotros la responsabilidad social, o como se ha denominado la cultura ciudadana. Definitivamente la primera pandemia no fue biológica como esta, sino motivada por la fe, como muchas otras.

## LA VIDA DE UN ARTISTA EN TIEMPOS DE PANDEMIA



**Henry Navarro Quintero**

Cantautor  
Socio APB

Soy un artista “de a pie”, más exactamente un cantante quien vive del día a día esperando el evento o el fin de semana para poder llenar la nevera de mi hogar.

No sé cómo será la vida en cuarentena de artistas con gran renombre y sobre todo con una cuenta bancaria con muchos ceros a su derecha, producto del esfuerzo que han hecho a raíz de su talento y su trabajo y que gracias a Dios, pueden vivir confinados sin ninguna preocupación económica por esta y tres vidas más.

Para nosotros los “rebuscadores” que hacemos un trabajo arduo, que no tenemos “mánager”, que cargamos nuestro propio sonido para el evento donde vamos a presentarnos y que para ganarnos unos pesos debemos cantar toda la noche, esta pandemia nos ha cambiado totalmente la vida porque así queramos, no podemos trabajar, entiendo que esto es por el bien de nosotros y nuestras familias, lo único cierto es que hay que sobrevivir pero sin trabajar es imposible.

Algunos artistas pueden sobrevivir sin trabajar, ya que tienen los recursos y gracias a esto pueden aguantar este “chaparrón” en

algún escampadero; por ejemplo, si se tiene otra entrada económica a parte de la actividad musical, si la esposa labora y ella asume gran parte de los gastos de la casa, si se tienen propiedades en arriendo, para gozar del usufructo de él o si algún familiar puede brindarle apoyo económicamente.

Pero estoy seguro que para nosotros, los artistas que vivimos del día a día, nos está cambiando la vida paulatinamente, sin darnos cuenta; ya que poco a poco nos vamos alejando de nuestra profesión y debemos buscar alternativas para poder subsistir en medio de esta pandemia, que para nuestro gremio no se vislumbra una salida a corto ni mediano plazo, es decir, lo más probable es que este año no podamos trabajar en la música, comienzos de año son pocos rentables, por bien que nos vaya, es un año completo sin recibir dinero a cuenta de nuestro oficio.

El año entrante cuando ya podamos medianamente trabajar en la música, muchos irán a estar enrutados en otra profesión o al menos en otra actividad, que les ocupará la mayoría de tiempo y no podrán volver a retomar su vida artística como era antes del COVID-19. Otros, habrán perdido el nivel que traían y no les interesa seguir en la actividad profesionalmente y lo harán por “hobby”, que la reducción de artistas en esta actividad, se verá afectada y los que siguen en ella es porque ya están consagrados, con bastante popularidad o los que aguantan hasta lo que más pueden, este trance que nos puso la vida.

Triste panorama para esta actividad que hacemos con el corazón y para alegrar a la gente, nos queda la satisfacción de que no se nos va la alegría de disfrutar un concierto o poder dedicarle una canción a un ser querido siendo interpretado por nuestro artista preferido en la sala de nuestra casa. Esperamos que se arregle esta situación crítica, ya que no todos vamos en el mismo barco pero sí en el mismo mar.

## TRES MOMENTOS DE LA PANDEMIA 2020



**Adeizagá**  
(Cecilia Jiménez de Suárez)  
Socio Activo APB

### 1. PANDEMIA 2020

La noche  
asoló las esquina del mundo  
en alud intempestivo  
que sepultó la vida,  
truncando la esperanza  
con sus alas de monstruo,  
en el apocalipsis de su vuelo.

Las lámparas se negaron  
a su esplendor  
en el frontispicio de la historia  
detenida en el espacio de luz  
clausurado por el abismo  
misterioso de la muerte.

Golpes multiplicados  
rompieron el ritmo armonioso  
de música y silencio  
y el vacío colmó el ámbito  
en el caos que vaga  
por los caminos humanos  
de la ausencia y el miedo.

El duelo, sin campanas ni voces,  
cambió los rostros, ya sin lágrimas,  
por árboles que acunan la muerte  
en su entraña seca, convertida en llama

**14-3-2020**

### 2. AISLAMIENTO

Hogares,  
espacios infinitos  
para vivir, sentir y compartir,  
jardín donde el amor teje su nido,  
silencio meditado y aprendido  
y fiesta permanente a donde llegan  
la música, sus flautas y violines,  
el amor, la ternura, el sufrimiento,  
la palabra que brilla, el sentimiento,  
las caricias, los besos, el abrigo.  
dolores y esperanzas compartidos,  
la confianza, el rito del abrazo,  
la llegada del hijo que invitamos  
a la fiesta sin par de la existencia  
en el feliz encuentro cuerpo-alma  
razón y fundamento de la vida.

### **3. VIRUS**

Razón de las sinrazones  
de la vida y sus incógnitas,  
incógnita que interroga,  
fuego que encendió la muerte.  
rueda que recorre el mundo  
dejando en su consecuencia  
árboles adormecidos  
en sus cofres de misterio.

Planeta y humanidad  
sellando voces y puertas,  
encuentran fragilidad  
en el cristal de la ciencia  
donde intentan transformar  
la vida y el universo.

¿Cambiará el mundo su rumbo  
de corrupción y violencia  
o morirá esclavizado  
entre poder y miseria?

## POETA



Por **Alba Graciela Medina Orozco**  
Socio APB

Tu muerte llegó:  
como llegan a la cita las palomas  
como los sauces duermen en las tardes y  
los frutos de un campo se abren,  
No pude retenerte,  
la muerte: es la muerte:  
hay que respetarla.  
Solo te lleva rosas de llanto a tu cama de  
hierba,  
al rocío que te dejan las noches.  
Poeta:  
Tus versos cadenas de oraciones,  
de libertades,  
de ilusiones.  
¡Hermano mío!  
Tus libros me envuelven al llegar hasta mi  
alma tus palabras:  
tristes,  
repletas de verdades,  
cargadas de ideales,  
manejo abierto a tu juventud ahora apagada.  
tu muerte llegó:  
y

tu pluma calló y tus libros se cerraron y  
nos quedó de ti:  
un verso,  
un momento, un siglo de liaras apagadas,  
un mar en el mar de mi dolor.  
Camarada:  
tus brazos cayeron como caía la lluvia en  
un día gris,  
Tu mirada se cerró de pronto sin contarle  
a la montaña que todos los días sabía de ti,  
de tus poemas.  
Sin calmar el hambre que pintabas con tu alma,  
sin consolar esa tristeza,  
universal del hombre;  
sin llenar el vacío,  
Marchaste:  
dejando:  
una huella,  
una madre sola,  
una naturaleza viviente,  
un hijo nacido de tus rimas,  
un río cargado de sílabas.  
Poeta:  
Muere la vida,  
pero viven tus versos en esta generación  
que te lee hasta acabarte las entrañas.  
Poeta:  
Morir es beber un poco de eternidad.  
Es apagar el arte,  
es fecundar la angustia.  
Tu muerte es mi vida porque:  
seré una cantora de tu memoria,  
a tu cuerpo que vendrá cada noche con la  
sombra de los pinos.  
Poeta:  
duerme.  
Poeta:  
De muerte y de vida:  
Poeta: tú

## CAMBIAR O CAMBIAR



Por: **Jorge Alberto Camargo Ruiz**  
Periodista invitado

Esa parece ser la premisa en la coyuntura a la que nos ha llevado un microscópico ser, del cual hasta hace unos meses nadie tenía conocimiento y mucho menos hablaba de él.

Hoy ocupa los titulares y sitios reservados a personajes de trayectoria, en los principales medios de comunicación hablados, escritos o televisados y llama la atención de los seguidores de las redes sociales en el mundo entero.

*El coronavirus o covid-19, como se le quiera llamar, hoy es tema obligado y protagónico, en encuentros familiares, en las salas o comedores y de igual manera en los consejos de gobierno del orden nacional, departamental o municipal.*

*Este virus tiene arrinconada a la humanidad entera, sin discriminación de estatus o clase social, todos los países del mundo, los más desarrollados económica y socialmente y los potrereros o fincas de estos, están atravesando la misma situación de encierro y ruina económica y social.*

Es fácil, veamos el presente de nuestro vecino del norte, Estados Unidos de Norteamérica, allí, en la actualidad se registran 2'504.175 personas portadoras del mortal virus y en donde hasta la fecha han perdido la vida un total de 125.484 personas, en nuestra amada Colombia se tiene la estadística de 91.769 personas portadoras del covid-19 y 3.106 fallecidos.

Sin embargo, esta pandemia parece no importar a una gran cantidad de personas que tirándose las de “vivos” violan las normas y disposiciones tomadas por las autoridades, para tratar de controlar el crecimiento del número de portadores y fallecidos, salen cuando no les corresponde y a hacer nada, se dedican al consumo de licor de manera clandestina y arman tremendas rumbas, exponiéndose ellos y dejando en alto riesgo a sus familiares y allegados a contraer la terrible enfermedad.

*Súmele a lo anterior las decisiones que toman nuestros líderes, como la del día sin IVA, que generó una gran cantidad de personas, que en forma desordenada y sin ninguna protección, se tomaron los centros comerciales, gastándose el dinero que no tenían o que se requería para otras inversiones de la debilitada economía familiar, acto, cuyas consecuencias preocupan a los epidemiólogos y científicos conocedores del tema.*

*Pero lo más increíble y aterrador es la conducta de algunos alcaldes y gobernadores, quienes aprovechándose de su posición, se han dedicado a llenar sus bolsillos apropiándose de los recursos económicos, que se habían destinado para atender la pandemia y sus víctimas. Hecho repudiable, pero que desafortunadamente no sorprende, por los antecedentes de nuestra clase gobernante, cuando de administrar los recursos económicos, se trata.*

*Cambiamos o cambiamos, de lo contrario estamos condenados a vivir un presente y un futuro llenos de tristeza, pobreza, dolor y mucho resentimiento de unos en contra de otros.*

*Resentimiento generado por el hecho de ver que la conducta irresponsable, de un vecino, pueda afectar negativamente la salud y bienestar de mi familia y por la certeza de saber que los impuestos que con tanto esfuerzo estamos pagando, fruto del trabajo honrado y de mucho esfuerzo y sacrificios, se vayan a las cuentas ya boyantes y multimillonarias de unos pocos, que a través de la corrupción, amañada y rampante, han logrado enriquecerse a costillas de la vida de muchos colombianos de bien.*

*Cambiamos o cambiamos, debemos dejar atrás la indiferencia hacia tantas conductas nocivas y delictivas, el silencio es el mejor cómplice que tiene el delincuente, sea del estrato que sea, cambiamos o cambiamos, en estos momentos de dificultad extrema, es cuando debemos sacar lo mejor que hay dentro de nosotros como seres humanos civilizados, respetemos las normas de supervivencia para salvarnos del Covid – 19 y para evitar contagiarnos y contaminar nuestro entorno social.*

*Cambiamos o cambiamos, nuestros políticos, administradores y congresistas deben dar ejemplo de pulcritud en sus actuaciones y actos administrativos. Colombia, nuestra amada Patria, es un territorio lleno de riquezas naturales y de recursos que históricamente, han sido mal manejados. Tenemos todos los pisos térmicos y por ende la posibilidad de desarrollar la industria agrícola y ganadera a gran escala y con beneficio para muchos compatriotas, pero no ocurre así, nuestro territorio está bañado por dos océanos y tenemos una enorme riqueza hídrica que pasa desapercibida, mientras que muchos departamentos y municipios adolecen de acueductos que brinden agua potable a sus habitantes.*

*La corrupción se ha enseñoreado y nosotros nos hacemos los de la vista gorda, miramos, indiferentemente para otro lado.*

*Cambiamos o cambiamos, cambiemos esta pandemia de enfermedad y muerte, por una pandemia de correcto actuar, de interés por el destino de nuestros municipios, por dejarle a las futuras generaciones de colombianos un País lleno de oportunidades y de posibilidades de crecimiento y progreso.*

*La pandemia bien puede ser de amor a cambio del odio y de la indiferencia, la pandemia puede ser de actuar y no de apatía, logremos la pandemia de la solidaridad y de hacer el bien sin esperar nada a cambio, parece una utopía, un imposible, pero en el cerebro y en los sentimientos del ser humano, existe esa posibilidad, inexplorada en la gran mayoría.*

**“CAMBIAMOS O CAMBIAMOS”**

## LA COVID-19: DESCUBRE LA TRISTE REALIDAD DEL PERIODISTA



Por: **Víctor J. Corredor Medina**  
Periodista invitado  
Socio Activo APB

En los últimos años, los medios de comunicación en Colombia y en el mundo vienen enfrentado un fuerte impacto económico, la mayoría de anunciantes han decidido dirigir su mercado publicitario a las plataformas digitales, ocasionando en los medios tradicionales, que la pauta se haya reducido a más de la mitad de sus ingresos. Situación que ha originado despidos masivos de periodistas y cierres de medios de comunicación.

Pero nunca antes visto, se descubre la triste realidad del periodista, con el enemigo invisible como lo es la Covid-19, que ya ha dejado diversos sectores sociales en la peor crisis de la historia conocida y los medios de comunicación incluidos los periodistas quienes también afrontan su peor momento en el ejercicio de la profesión. Un gran número de comunicadores que trabajaban y pertenecían a las nóminas de grandes medios del país fueron despedidos y todo a consecuencia del factor financiero y al poco ingreso económico por publicidad, del cual viven los medios de comunicación.

Hay casos recientes, antes de aparecer el Coronavirus donde se cancelaron contratos o no se renovaron como lo fue en el Diario El tiempo, El Espectador, El Colombiano, en canales de televisión donde redujeron los salarios y en radio ni qué decir; la venta de emisoras en AM de Caracol, RCN, de la básica de Todelar, toda una institución en dar la oportunidad a periodistas recién salidos de las universidades, fue la escuela de muchos comunicadores del país, pero aún se suma el cierre de emisoras locales y otras se entregaron en carácter de arrendamiento.

Es de anotar, que la emisora Radio Furatena de Chiquinquirá, toda una vida al servicio de la comunidad del Occidente de Boyacá, norte de Cundinamarca y sur de Santander fue vendida antes de la pandemia por la disminución de la pauta, la cual afrontaba crisis económica para su funcionamiento, lo que originó con la liquidación de la estación radial, dejara a muchas familias que dependían de la emisora sin empleo, pues los nuevos propietarios no quisieron continuar con el personal que contaba la difusora.

Para nadie es un secreto, que varios comunicadores que han quedado desempleados, han tenido que alquilar espacios radiales, televisivos, crear sus propios periódicos, revistas y en una gran mayoría entrar al mundo de las plataformas digitales y vivir de una pauta que al paso del tiempo se ha venido complicando. La torta de publicidad es cada día más estrecha, se asigna a unos pocos y en ocasiones para los amigos del jefe de turno, pero aún lo más grave es, que en los últimos tiempos han venido apareciendo periodistas de la noche a la mañana y como lo permite la Constitución Política de Colombia según el artículo 20, que cualquier persona puede informar, situación que ha dado paso al periodista ciudadano que desde cualquier esquina o lugar puede capturar la realidad de los hechos, lo que origina en muchas oportunidades la desinformación, las noticias falsas, la incoherencia y la falta de ética al informar.

En la actualidad lo que interesa es la inmediatez, sin importar cómo lo dice o cómo lo escribe. Para algunos profesionales en diversas ramas, así mismo como comunicadores sociales, periodistas y expertos en comunicaciones, afirman que las facultades de las Universidades donde ofrecen la carrera de Comunicación Social - periodismo, debería desaparecer, pues cualquier ciudadano del común puede informar; sin que lo represente ningún título profesional, situación que nunca ha sido reclamada por las universidades, ni mucho menos cursar una ley en el Congreso para que se le dé orden al ejercicio del periodismo, pero tampoco lo ha hecho el mismo Ministerio de Educación Nacional, como ente rector de la supervisión de las carreras profesionales y educativas. No podemos olvidar, que todo mensaje que se emite repercute o tiene incidencia en la formación y transformación de la sociedad.

Como nunca antes, los periodistas que tenían su propia independencia y su forma personal de ejercer la vida periodística, ahora tienen que fijar sus miradas a los despachos de las alcaldías,

gubernaciones y entes del Estado, para que al menos extiendan su mano de solidaridad y ofrezcan algún aporte en publicidad o mercados, al llamado “cuarto poder”, cuyas familias están a la deriva por falta de recursos económicos.

Hasta el momento, muy pocos estamentos son los que se han interesado de la actual situación de los periodistas independientes y para una muestra de ello fue la reciente **Prensatón** en el Departamento de Boyacá, que fue un gran inicio y un gran esfuerzo de los colegas comunicadores, en especial de la **Corporación Boyacense de Periodistas CBP**, pero que no fue suficiente el resultado que se esperaba, muchos representantes de los sectores políticos, de los entes gubernamentales, empresarios, industriales y de los diversos campos de la economía de Boyacá, tal vez, no le prestaron atención al evento y mucho menos hicieron llegar sus aportes, a un gremio que ha entregado toda su vida a mantener bien informada a la comunidad, como un Derecho Fundamental que contempla el artículo 20 de la Constitución Nacional.

Sera necesario hacer en el futuro varios debates al interior del gremio de los periodistas, que a lo largo de esta carrera tan exigente, ardua y difícil para mantener una audiencia bien informada, ciertamente los periodistas son reconocidos para época electoral, difusión de eventos gubernamentales, estatales, sociales, culturales, recreativos y deportivos entre otros, pero la crisis que se está viviendo, el Estado no ha tenido pronunciamiento alguno sobre la atención que debe tener al gremio y que contemple la posibilidad de crear un programa de bienestar social y económico ante las dificultades que afronta el comunicador al interior de su hogar, para asumir las necesidades básicas de la canasta familiar.

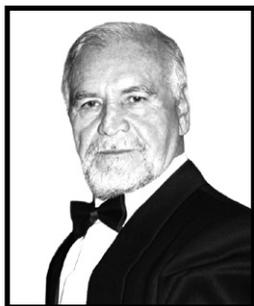
En la actualidad el gremio de periodistas, cada quien busca su mejor manera para informar desde “casa”, ya ha disminuido la reportería y se utiliza medios que desde la distancia se llega a la fuente mediante video llamadas, Skype, zoom, ooVoo, Google Talk, The Voipbuster, Viber, Sightspeed y otras herramientas que han sido vitales para poder informar en esta cuarentena que a todos los ciudadanos nos cogió por sorpresa. A medida que van pasando los días, se sigue concientizando sobre el distanciamiento, la utilización del tapabocas y el lavado de manos de forma permanente, ya hace parte de la forma de vida cotidiana y se convierte en una regla diaria. Pero también todo ha cambiado y en esta época las plataformas

digitales han tomado más importancia que antes, con la utilización masiva de la internet y que se ha convertido en un nuevo elemento, que ya forma parte de la comunicación. Hoy por hoy, más personas se atreven a informar desde sus móviles y plataformas que permiten y dan la posibilidad que el ciudadano común y corriente, realice su propia reportería por Facebook, Twitter, Google, Amazon, WhatsApp, y en tiempo real de un hecho.

Todo cambió y todo se transformó, y será un reto para abrir nuevas audiencias exigentes a consumir contenidos de investigación, de análisis y de profundidad, que lleve a una nueva evolución y transformación de los medios de comunicación, que permita girar en creatividad, ingenio y acceder a navegar en un mundo de propuestas nuevas, y que al mismo tiempo se conviertan en formatos y contenidos llamativos, para que el anunciante regrese con la pauta al medio que le ofrece calidad, credibilidad y veracidad en nuestros contenidos. Es la hora, que nos desprendamos de los “egos” e individualidades y que nos agrupemos a exigir al Estado verdaderas políticas públicas que conlleve al bienestar de un gremio que siempre ha estado desamparado y que en la actualidad se sufre más en esta crisis económica y de confinamiento.

Mientras llegue un plan de ayudas económicas si las hay, seguiremos en la lucha de informar con la nueva revolución de las plataformas digitales, en esta triste realidad del periodista en esta época de pandemia de la Covid-19. Seguramente llegarán tecnologías nuevas en un mundo globalizado de la comunicación, el cual deberemos asumir con todos sus retos. Así como en su momento el Novel de Literatura Gabriel García Márquez, afirmó: ‘Que aunque se sufra como un perro, no hay mejor oficio que el periodismo’....

## LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ A TRAVÉS DE SUS 60 AÑOS



**Eutimio Reyes Manosalva**

Periodista e historiador

Socio Honorario APB

### Reseña histórica

El día 02 de julio de 1960, suscribieron en la ciudad de Tunja, el acta de fundación de la Asociación de Periodistas de Boyacá, los siguientes comunicadores sociales:

Por el “Diario del Oriente” Luis López Rodríguez y Mimí Gómez de López; “Diario de Boyacá” José Osorio Gallego; por “El Vigía” Juan Castillo Muñoz; por “Renovación” Rito Mojica Llanos y Eduardo Hernández Parra; por “La Batalla” Samuel Dueñas Bernal y Domingo Reyes Rivera; por “El Tiempo” Miguel Machado Gómez (Macaré); por “El Espectador” Carlos Arévalo García; por “El Siglo” Luis López Rodríguez; por “Ciudad del Sol” Humberto Plazas Olarte; por “El Boyacense” Alfonso Bernal; por “Reporteros Gráficos” Víctor M. Prieto.

### Objetivos Generales:

- Mantener como canon fundamental, la libre expresión del pensamiento escrito, radio difundido y televisado.
- Velar por la estricta observancia de la ética profesional en las labores de las comunicaciones.
- Fomentar y estimular el periodismo escolar a todos los niveles.

### Actividades a desarrollar:

Conmemoración anual del Día Nacional del Periodista, 09 de febrero.  
Ruedas de prensa.

La esencia primordial de la Asociación de Periodistas de Boyacá la constituye las ruedas de prensa, como medio para conocer en forma objetiva y analítica los planes y programas del gobierno departamental, y de las entidades que intervienen en el desarrollo material y cultural de Boyacá.

### **Salidas periodísticas a las provincias:**

En junio de 1970 se iniciaron las visitas periodísticas a los pueblos. En la primera ocasión le correspondió a la provincia de Alto Ricaurte, por tierras de Sáchica, Leyva, Ráquira y Tinjacá. En Villa de Leyva fue de gran interés histórico, conocer las circunstancias de la fundación de Villa de Leyva, sitio acogido por los virreyes para el descanso.

Se visitó el convento de Santo Ecce Homo situado en la vereda de Pavachoque, municipio de Sutamarchán, construido en el año de 1650, la obra fue dirigida por la comunidad dominicana. Convento de cuatro galerías de estilo español de un solo piso, en la que se le rinde homenaje a la imagen de Santo Ecce Homo.

Visita a Ráquira, “Pueblo de Olleros” y en especial al convento Agustiniiano de la Candelaria, fundado en 1604.

Segunda salida periodística, en 1971 se visitó a Moniquirá, ciudad de atracción turística, por la exuberancia de sus tierras y la laboriosidad de sus habitantes. Allí se desarrolló una mesa redonda, donde se expusieron temas sobre las carencias en el campo de la salud, el turismo y la educación.

Tercera correría, 1974 a Miraflores, provincia de Lengupá en donde las autoridades y comunidad expusieron los principales problemas de la región, tales como: El mal estado de la vía que viene de Tunja; la carencia de la televisión, deficiencias de planta física del hospital y los altos índices de analfabetismo.

Cuarta salida, mayo de 1975 a la provincia de Oriente, con la visita y ruedas de prensa en los municipios de Chinavita y Garagoa. Visita a la represa de Chivor, obra de calificada ingeniería, construida por la firma italiana Impregilo con mano de obra colombiana, con una capacidad generadora de energía de un millón de Kws.

Costos 52.300.000 dólares de préstamo del Banco Internacional BIRF.

Quinta salida, en mayo de 1977 se visitó el Norte de Boyacá, con visita a los municipios de Suatá, El Espino, Guicán y El Cocuy.

La Asociación ofreció a la sociedad Cocuyana un acto lírico musical, cuyo centro de exposición poética a cargo del poeta Luis Salazar Ojeda, oriundo de ese municipio.

El tema principal de todos los pueblos del norte, se centró en la emigración masiva de las gentes hacia las ciudades, debido a la distancia entre las provincias y los poderes centrales; la esterilidad de las tierras, las carencias en temas de salud y educación.

Sexta salida, en 1981 al municipio de Corrales, Tasco y Socha, donde se trataron temas principales, como las vías de comunicación en mal estado, la dotación y la adopción de modalidades técnicas y de comercio.

Séptima correría, 1984 con visita exclusiva a Tenza, declarado en 1983 como “El pueblo más lindo de Boyacá”. En aquella ocasión, Tenza estaba en fiestas del Corpus Christi, sus calles adornadas con arcos elaborados con la más variada flora de la región.

En el recinto del concejo, se realizó una rueda de prensa con participación del Gobernador de Boyacá, Napoleón Peralta Barrera y del senador Humberto Ávila Mora, del representante José Benigno Perilla y del embajador de la China continental y sus delegados culturales.

Octava salida, en 1984 provincia de occidente, tierra de los muzos y de las esmeraldas, cuya explotación y crónicas rojas, han tejido novelas escabrosas como: “La Guerra de las Esmeraldas”, “Embrujo Verde”, “Muerte en el Socavón” y otras. Como datos especiales tenemos la explotación de esmeraldas que se inició en 1564, cuando los encomenderos españoles fueron enterrados por los indios, sobre los lugares donde estaban las minas.

La prensa sensacionalista ha creado una mala imagen de esta región al generalizar los hechos cruentos, que se suceden en Pauna, Borbur, Peñas Blancas, Coscues, Quípama y Otanche.

Se pudo observar una muchedumbre de buscadores de gemas: gUAQUEROS, paleros y una clase de patrones que se transportan en camperos Nissan “engallados”.

Segundo objetivo:

### **El periodismo escolar 1985**

La actividad del periodismo escolar constituye uno de los mejores medios para incorporar al joven al periodismo desde temprana edad.

Los ideólogos que activaron el descubrimiento y desarrollo del periodismo escolar, fueron los licenciados periodistas Jaime Julio Chaparro y Eutimio Reyes Manosalva, con el fin de que *“éstos periodistas escolares deben constituirse en voceros auténticos del progreso y la defensa institucional, social y cultural de la comunidad a la cual representan.”*

José Napoleón Bolívar Erazo

### **Congreso Nacional de Periodismo Escolar**

Patrocinado por la Asociación de Periodistas de Boyacá con delegaciones y participantes de Leticia: Amazonas, colegio Normal Nacional Integrada, del Atlántico, colegio Comfamiliar, Arauca, Liceo del Llano, Caldas: Manizales, Colegio de La Presentación, Cundinamarca: La Palma, Normal Divina Providencia, Guajira: Urumita, Instituto Agrícola, Tolima: Guamo, Normal Nacional, Santander: Puente Nacional, Normal Nacional, Santander del Norte: Pamplona, Normal de Señoritas; y delegaciones de Boyacá de 34 colegios de municipios y ciudades.

Tercer objetivo:

### **Fundación Revista “Hunza”**

En 1964, asumió la presidencia el doctor Antonio Ezequiel Correa, graduado en filosofía y letras y periodismo, egresado de la Universidad Javeriana de Bogotá, fundador del periódico “El Demócrata” en el año 1948, órgano de orientación conservadora, cuyas entregas se hacían en todos los municipios y ciudades de Boyacá a jefes connotados y a los párrocos. El doctor Antonio Ezequiel Correa se constituyó en el decano del periodismo Boyacense, con la tribuna de su periódico y como presidente de la APB por muchos años, quien hizo del periodismo una escuela de promoción de jóvenes, que se convirtió en un semillero de políticos destacados del partido conservador: Gilberto Ávila Botía, Julio Barón Ortega, Augusto Cadena Farfán, Rito Mojica Llanos, Ciro Ramírez Pinzón, Joaquín Mota y otros.

Ocho años después de la fundación de la asociación de Periodistas de Boyacá, en la presidencia del Doctor Antonio Ezequiel Correa y como gerente Doctor Oscar Guerra Galindo y como jefe de redacción, Señor Carlos Romero Peña, se fundó y editó la primera revista “Hunza” de índole cultural y periodística, órgano oficial a disposición libre y voluntaria de cada uno de sus miembros activos de la APB, para que con sus luces y recto criterio moral, intelectual, social y

económico hagan posible el engrandecimiento de Boyacá, tierra milenaria, cultural y de centenaria ignorancia, de fabulosas riquezas y de ricos archivos coloniales.

Esta revista hace mérito a la muy leal ciudad de Tunja. En el devenir histórico se han editado a la fecha 29 ediciones, las cuales podemos dividir en dos periodos:

1968 - 1989, con presidencias de dos años, en las que hubo 12 ediciones de la revista "Hunza" y el segundo periodo con las ediciones 13 al 29, que hay necesidad de recopilarlas y hacer su respectivo estudio y análisis. Periodo en el que el ingeniero Julio Medina Orozco, en la mayor parte del tiempo ha sido presidente, ejerciendo su liderazgo periodístico, que raya en lo romántico y quijotesco, en mantener viva la APB, a pesar de la ausencia de apoyo gubernamental y empresarial y quien en este año, no obstante la privación y enclaustramiento de la pandemia ha celebrado los 60 años de fundación de la entidad, con varias ediciones de la revista "Hunza", con una vocación periodística, que él mismo resume con sus propias palabras en este aniversario: *"Estimados socios de la APB, estas sesenta rosas, significan seis décadas de constante trabajo y compromiso, para superar tantas talanqueras, que se la han puesto a nuestra agremiación. Gracias esposa e hijas, este ramo es el premio al trabajo unido por la verdad. Labor que yo haya podido realizar desde el año 2003, como presidente de la asociación, sino todo un premio a quienes de manera desinteresada han decidido que la APB debe prevalecer por encima de cualquier interés individual, siempre pensando en el beneficio y obligación que tenemos de informar a nuestras comunidades, con independencia, libertad y siempre ceñidos a la verdad"*.

Celebración de los 60 años de manera virtual y con numerosos mensajes exaltando a los fundadores de la APB y en especial a la dedicación del ingeniero Julio Medina Orozco a la institución, durante dieciocho años, demostrando una verdadera vocación periodística al servicio de Boyacá, labor encomiable y digna de ejemplo a las presentes y futuras generaciones, con una invitación al Gobierno Departamental, en especial a la Junta de Planeación de Boyacá, para que dentro de sus planes y programas, asignen una partida especial para compilar la historia del periodismo crítico y constructivo, que como cuarto poder del estado, ha ayudado a los gobernantes a fortalecer la ética profesional y la constitución de una patria justa y democrática.

## REFLEXIONES SOBRE EL PERIODISMO



Javier Orlando Villamil  
Periodista invitado

### TEMORES

#### ***El periodismo, no es peligroso, la verdad ¡Sí!***

Atreverse a denunciar o sencillamente a realizar el trabajo de aportar a la democracia esa luz de esperanza, de transparencia: es luchar contra entes de todo tipo que lejos de su responsabilidad moral y política, intentan dentro de la corrupción infame de la impunidad y de la indiferencia opacar, ocultar la verdad ante los TEMORES de descubrir unos intereses mezquinos acompañados de un poder económico oscuro. La ley del más violento, del que más intimida, del más influyente.

Camina rampantes con el velo de la prepotencia, con un aura de grandeza falsa, amparada en un poder que les permite esa actitud cobarde e indiferente ante una sociedad que no se atreve a denunciar los abusos y los atropellos del poder. Un poder macabro, cargado de falacias y tramas que envuelven las necesidades de una sociedad pobre e indolente

con temor a hablar fuera de las esquinas y dejando su corazón contrito ante esas verdades que nunca se osaran ventilar.

Acaso son TEMORES de muerte ante una realidad ciega, ante los secretos a gritos, gritos que claman equidad, honestidad, transparencia. Claman sencillamente una conducta diáfana dentro de los principios éticos y morales encasillada por el respeto por la dignidad humana.

El panorama de un pueblo que vive encerrado en una red de engaños y apariencias que lo ahogan en la injusticia, la indiferencia y el horror de la corrupción. Son pueblos que toleran asesinos, que roban oportunidades al desarrollo social. Fuerzas oscuras, son aquellos que claman por más poder económico y social para destruir ilusiones.

Por toda esta barbarie, nuestro periodismo social nace para despertar de ese letargo a los ciudadanos aptos, para reconocer sus derechos fundamentales y defenderlos y así, llamar a la solidaridad, a la cordura, al sentido de pertenencia.

TEMORES De un silencio sepulcral, ante la gran oportunidad de construir ciudad, una oportunidad de divulgar verdades absolutas cargadas de transparencia y conciencia social. Ahhh qué tristeza ser víctima del silencio.

## **LA LIBERTAD DE PRENSA**

Servilismo y el periodismo qué...  
Tarea difícil hablar de lo que no sé,  
pero es mi responsabilidad como

periodista independiente  
manifestar un descontento ante una  
lamentable realidad que  
inmisericorde ha logrado  
transformar el periodismo en  
nuestra democracia, la colombiana,  
en un ejército de serviles, en un  
mercado de mandaderos de  
poderosos y poderes poco  
respetables.

Es extremo, es aberrante, dada la  
responsabilidad social  
encomendada a nuestra amada  
profesión. ¿Es posible que una  
ilusa utopía pueda alcanzar con su  
voz, la voz de la esperanza, la voz  
de la justicia? Un cambio, que por  
lo manifestado está lejos de darse  
en el panorama local y qué decir del  
panorama nacional.

El periodismo, se convirtió en una  
profesión de nadie, o de todos. No  
existe, o está excluido ya el  
concepto de profesional en el  
periodismo. - ¿Quién me certifica y  
de qué sirve? - Tal vez estas  
afirmaciones se convierta en una  
razón para que algunos “colegas” las  
consideren de carácter excluyente,  
que ha de molestar a muchos que  
se dedican a un oficio sin haberlo  
estudiado en la academia; de ahí  
dicha apreciación, “de nadie, o de  
todos” y al parecer ¡así es!  
El cuarto poder está recogido en el  
cuarto de San Alejo, las

condiciones laborales de los periodistas es deplorable, se interpreta como el mercado de necesitados. De allí permitimos ser tratados como mendigos. Las influencias políticas son las que prevalecen y eso se llama servilismo, sí lacayos, borregos de la corrupción.

El más ágil, es más un vendedor, un administrador de empresas, un negociante, un mercader simple de la información, donde la noticia es casi ajena y menos la investigación, pues no existe presupuesto para la misma, ni medio de subsistencia para dedicarse a un oficio que más parece de vendedor de publicidad para poder sostener el medio y su “subsistencia personal”, que un comunicador diáfano con responsabilidad social.

Ya para terminar no existe “colegaje”  
Ni solidaridad, ni ayuda mutua, ni respeto.  
Actos repetitivos de hipocresía donde solo les interesa alimentar un estatus ante unas esferas poco diáfanas. La satisfacción del contrato.  
Los mismos de siempre tienen el trabajo, los contratos y orgullosos de ser amigos de quienes deciden a dedo excluir a compañeros de un gremio en el cual todos necesitan “comer”.  
Pero eso no interesa, lo importante es satisfacer sus apetitos económicos con disfraces de solidarios.

No son más que payasos, bufones del engaño, quienes Amparados en la prepotencia de considerarse superiores pisotean la dignidad de una profesión que debe servir a la humanidad y sus colegas hacen parte de esa humanidad, son verdades oscuras de ahí que brillamos por la ausencia de ética. Intimidación ante compañeros, por el temor ya citado, la pauta, la publicidad, la necesidad de vivir o al menos de subsistir. Lamentablemente muchos caen en ese juego miserable. No soy mártir, soy un hombre triste con una realidad latente. Oro ante Dios porque algún día dignifiquemos nuestra amada profesión.



Guillermo Cano Isaza

**CONTINUAMOS CUMPLIENDO  
NUESTRA MISIÓN ...**

**En 2020 hemos  
transferido alrededor de**

**\$12.000 MILLONES DE PESOS**

**A LA SALUD DE LOS  
COLOMBIANOS.**



*Gracias*



**HÉCTOR DAVID CHAPARRO CHAPARRO** tiene 34 años de edad, nació y creció en la ciudad de Duitama, es economista y magíster del **Colegio de Estudios Superiores de Administración "CESA"**.

Como **gerente de la Lotería de Boyacá** se ha **destacado** por **liderar** un proceso de transformación que llevó a la entidad a **posicionarse** como la **segunda mejor lotería del país** y a **transferir miles de millones en recursos a la salud de los colombianos**.



El Presidente de la A. P. B. ingeniero y periodista Julio Alberto Medina Orozco, al lado del ramo de las 60 rosas, que significan los años de vida de la Asociación de Periodistas de Boyacá y que fue enviado por su esposa e hijas, miembros de la institución periodística.



**Alumbrado Público Tunja A.P.**

Atención al usuario Tel. 740 0182

El servicio de alumbrado Público  
es un servicio de Todos.

**¡Cuidémoslo!**

*Periódico*

# CABOS Y PUNTAS

EN LA RUTA DEL BICENTENARIO

La nitidez en la información para una excelente opinión

*Miembro de la Asociación de Periodistas de Boyacá*

OFICINAS: TRANSV. 17A No. 32-36 - FUENTE II • TEL. (098) 747 04 03 - CEL. 312 565 0902

*Ana Delfina Villamil V.*

**CONTADOR PÚBLICO T.P.C. 115727-T**  
Fundación Universitaria del Área Andina

**Transversal 17A No. 32-36 Barrio La Fuente 2a. Etapa**  
**Tel. 747 04 03 • Cel. 312 582 6660 - Tunja**  
**e-mail: delfinamedina@gmail.com**

REVISTA  
*Hunza*

**ÓRGANO INFORMATIVO DE LA  
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**

**EN SUS BODAS DE DIAMANTE**



Dirección: Transv. 17 a No. 32 - 36 Barrio La Fuente 2a. Etapa  
Tel. 747 04 03 • Cel. 312 582 6660 • [asociaciondeperiodistasdeboyaca@gmail.com](mailto:asociaciondeperiodistasdeboyaca@gmail.com)



**BUHOS**  
**EDITORES LTDA.**

**DA FORMA CONCRETA A SUS IDEAS**

Calle 57 No. 9-36 - Barrio Santa Rita  
Tels.: 744 22 64 - 744 02 57  
[buhosedi@gmail.com](mailto:buhosedi@gmail.com)  
Tunja - Boyacá - Colombia



Mirando al cielo - Plaza de Bolívar luego de la lluvia. Foto de Jamome



## ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

El compromiso de nuestra agremiación es con la opinión pública. Cada uno de los miembros de la APB, se merece en esta celebración en los 60 años de fundación de la decana del periodismo de Boyacá; el reconocimiento por su profesionalismo y dedicación.



[www.danamedina.com](http://www.danamedina.com)

+54 911 6880 7446

