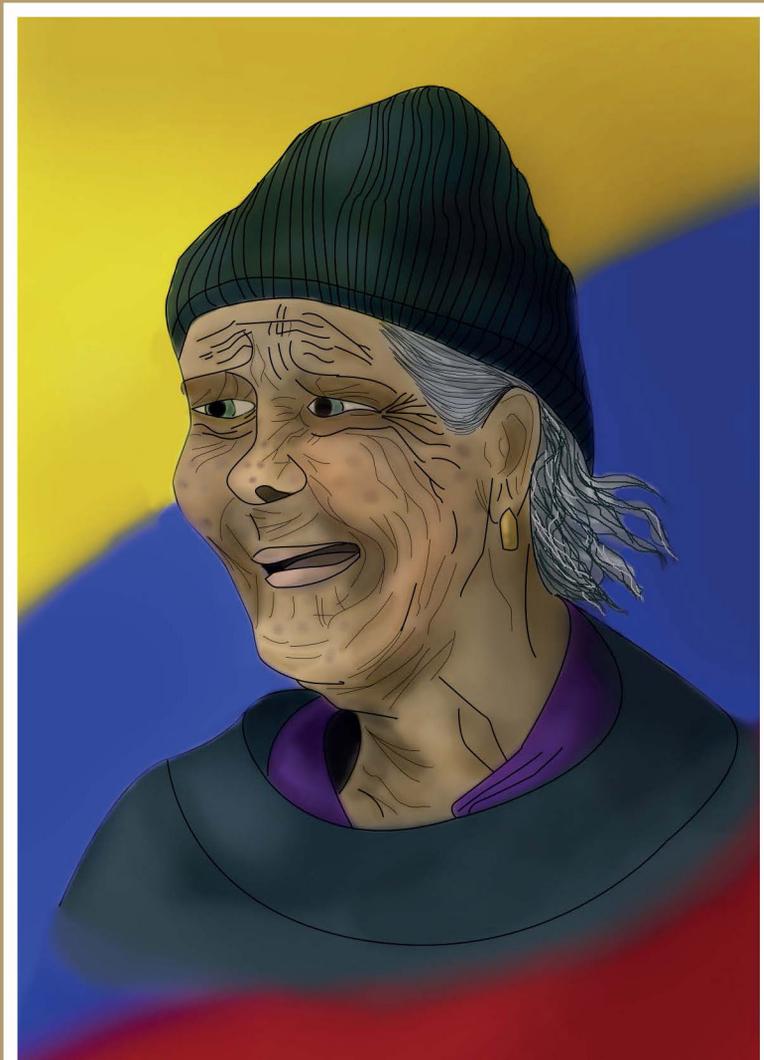


ISSN: 2665-6086

# REVISTA *Hunza*

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA  
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

EN EL BICENTENARIO



AÑO LIX • No. 29 • CINCUENTA Y NUEVE AÑOS • 2019



**ATARDECER EN LA PLAZA DE BOLÍVAR DE TUNJA**  
Foto: Jamome/19

# **PORTADA**

**«LA VIEJA COLOMBIA...»**

Cuadro de la Socio de la APB

Dana Kateryn Medina Villamil

# ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ



## ***DANA KATERYN MEDINA VILLAMIL***

Como siempre tú lo haces para la Revista de la APB, en esta nueva edición, es cuando podemos observar las genialidades y las brillantes ideas y motivos para realizar la ilustración de la Portada de la «Revista Hunza», Dana Kateryn Medina Villamil.

Continúa explotando ese talento innato que te dio la vida, perfeccionado con tu aprendizaje en la academia.

En esta edición No. 29 del año 2019, nos deja a la imaginación y a nuestra interpretación, el balance de más de 200 años como república independiente y libre.

Esta portada es la expresión viva, de una profesional joven, que mira hoy así, a la patria que la vio nacer y a su historia.

Gracias Dana Kateryn, porque nos has demostrado con tu trabajo para la Revista Hunza, desde que llegaste a la **ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**, la más antigua de Latinoamérica en su género, que tienes talento y auscultamiento de la realidad.

**ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS  
DE BOYACÁ**  
**59 AÑOS DE LUCHA CON EL OBJETIVO  
DE ESCRIBIR SIEMPRE LA «VERDAD»  
CON INDEPENDENCIA Y LIBERTAD**



**«Somos los verdaderos testigos de todos los acontecimientos, de nuestra ciudad, del departamento, la nación y el mundo»**

**«La prensa libre e independiente prevalecerá a pesar de las adversidades y confabulaciones, de aquellos que maquinan en contra de organizaciones defensoras del derecho que tienen los ciudadanos a estar bien y oportunamente informados»**

**¡No se logrará nunca, que la verdad se desconozca!**

**Todos los escritos plasmados en la  
REVISTA HUNZA, EDICIÓN No. 29 DEL AÑO 2019  
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE CADA UNO DE  
SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN  
EL PENSAMIENTO DE LA  
«ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ»**

# **REVISTA HUNZA**

## **ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**

LICENCIA MINGOBIERNO RESOLUCIÓN N°.00544 - ISSN:2665-6086

### **AÑO LIX N°. 29 TUNJA-BOYACÁ-COLOMBIA AÑO 2019**

Dirección-Gerencia	Julio Alberto Medina Orozco
Consejo Editorial	Socios APB
Editor	Julio Alberto Medina Orozco (APB)
Coeditor	Héctor Mauricio Sánchez Abril
Diagramación	Julio Alberto Medina Orozco
Fotografías	Julio Alberto Medina Orozco
Impresión	BÚHOS EDITORES LTDA.
Valor	<b>\$20.000,00</b>

**Asociación de Periodistas de Boyacá**  
**Fundada el 2 de julio de 1960**  
**Personería Jurídica 884 de 1960**

### **JUNTA DIRECTIVA 2018-2020**

<b>Presidente</b>	<b>Julio Alberto Medina Orozco</b>
<b>Vicepresidente</b>	<b>Edgar Augusto Rojas García</b>
<b>Secretaria</b>	<b>Cecilia Jiménez de Suárez</b>
<b>Tesorera</b>	<b>Ana Delfina Villamil Valbuena</b>
<b>Fiscal</b>	<b>Carlos E. Rincón Saboya</b>
<b>Vocales</b>	<b>Luis A. Figueredo Sánchez</b>
	<b>José Napoleón Bolívar Erazo</b>
	<b>María Isabel Romero Medina</b>

Correspondencia: Transversal 17ª N°.32-36 Barrio La Fuente Etapa 2ª  
Cel. 3125650902. **Email: [asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com](mailto:asociaciondeperiodistasdeboy@gmail.com)**

**IMPRESO POR BÚHOS EDITORES LTDA.**  
Tel. 744 22 64 - Cel. 314 411 5024 - [buhosedi@gmail.com](mailto:buhosedi@gmail.com)

**CONVOCATORÍA  
A LOS  
MIEMBROS  
DE LA  
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS  
DE BOYACÁ  
EN LA  
CELEBRACIÓN DEL  
QUINQUAGÉSIMO NOVENO  
ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN**



59°

*Aniversario de la fundación de la*



*Asociación de Periodistas de Boyacá*

*La más antigua de latinoamérica en su género*



*Fecha: 2 de Julio de 2019*

*Hora: 8:30 a.m.*

*Lugar: Salón Presidentes*

*Casa del Fundador Gonzalo Suárez Rendón  
Carrera 9 No. 19-56 Tunja*

*Asociación de Periodistas de Boyacá*

FUNDADA EL 2 DE JULIO DE 1960

# ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ

Fundada el 2 de julio de 1960-Personería Jurídica N°. 884 de 1960

## ***SOCIOS HONORARIOS***

*Ávila Botía Gilberto*

*Bolívar Erazo José Napoleón*

*Cepeda Rodríguez Eulogio Abigail*

*Guerra Galindo Oscar Tiberio*

*Gómez Vergara José David*

*Fernández Sandoval Heraclio*

*Figueredo Sánchez Luis A.*

*Londoño Ulloa Jorge Eduardo*

*Medina Orozco Julio Alberto*

*Medina Orozco León Darío*

*Ocampo López Javier*

*Ortiz Guerrero Héctor C.*

*Parra Fino Luis Hely*

## ***SOCIOS ACTIVOS***

*Acosta Muñoz María Carolina*

*Acosta Rincón Julio Roberto*

*Bolívar González Adrian David*

*Forero Buitrago José Hernán*

*Gómez de Ocampo Nelly Sol*

*Jiménez de Suárez Cecilia*

*Lozano García Olga Lucía*

*Malagón Castellanos Ismael*

*Medina Orozco Alba Graciela*

*Medina Villamil Dana Kateryn*

*Medina Villamil Ginna Graciela*

*Ortiz Lizcano Omar Ricardo*

*Medina Villamil Mercia Fabiana*

*Moreno Sierra Juan Manuel*

*Navarro Quintero Henry*

*Olano García Hernán Alejandro*

*Rodríguez Pérez Sady Hernán*

*Rodríguez Puerto Ricardo*

*Romero Peña Luis Carlos*

*Salazar Martínez Flora Cecilia*

*Soledad Siza Nelson Yamit*

*Tocarruncho Castañeda Wilson A.*

*Villamil de Medina Ana Delfina*

## ***SOCIOS RECONOCIDOS***

*Medina Salazar Julio Alberto*

*Chaparro Chaparro Héctor David*

## ***SOCIOS BENEFACTORES***

*González Olarte Ricardo Ernesto*

*Barrera Medina Manuel Vicente*

«SER DE LA APB, ES VIVIR CON LA VERDAD»

## 59° ANIVERSARIO ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ



En la mesa principal de izquierda a derecha: el Contralor General de Boyacá, Dr. Pablo Gutiérrez Castillo; Dr. León Darío Medina Orozco, exaltado a Socio Honorario de la APB; Ana Delfina Villamil Valbuena Tesorera APB; el Ing. Julio Alberto Medina Orozco, Presidente de la APB; el Ing. Héctor Sánchez Abril, Concejal de Tunja y la Secretaria de la APB, Cecilia Jiménez de Suárez.



Recuerdo de la celebración de los 59 años de vida de la Asociación de Periodistas de Boyacá en la Casa del Fundador de Tunja



---

## CONTENIDO

Descripción de Portada .....	1
Agradecimiento de la APB a Dana Kateryn Medina Villamil ...	2
Asociación de Periodistas de Boyacá, 59 años de Lucha .....	3
Responsabilidad de los escritos .....	4
APB Información Legal y Junta Directiva .....	5
Convocatoria a los Socios APB 59º Aniversario de su Fundación .....	6
Socios Honorarios, Activos, Reconocidos y Benefactores .....	7
59º Aniversario de la fundación de la APB (Fotografías) ....	8
Contenido .....	9
Sección Editorial .....	11
Dos momentos diferentes (Fotografías) .....	12
Editorial .....	13
Mi amado Boyacá .....	15
Momentos de la celebración del 59º Aniversario de la APB (Fotografías) .....	17
El Metarrelato de la felicidad .....	19
El ciclismo boyacense .....	23
Falsos empleos en el país .....	28
Cultura ciudadana .....	29
El periodismo y la cultura, pilares del progreso intelectual de una nación .....	31



---

<b>Eviterna .....</b>	<b>33</b>
<b>Productividad al alcance de todos .....</b>	<b>35</b>
<b>Ya no trinan como trinaban anteriormente .....</b>	<b>37</b>
<b>Redes sociales-¿La automatización del ser humano? .....</b>	<b>38</b>
<b>Memorias del bicentenario de la independencia granadina .....</b>	<b>39</b>
<b>Homenaje a un hombre que a sus 98 años da la vida por el periodismo libre, independiente y veraz .....</b>	<b>44</b>
<b>Asociación de Periodistas de Boyacá... ..</b>	<b>46</b>
<b>Pedro María Buitrago Roa .....</b>	<b>47</b>
<b>Colombia .....</b>	<b>50</b>
<b>Reflexión .....</b>	<b>52</b>
<b>La alegría de vivir .....</b>	<b>54</b>
<b>Mujer: Letra escondida en la Historia .....</b>	<b>57</b>
<b>Lo que se hereda no se hurta .....</b>	<b>61</b>
<b>¿Qué pasó con la movilidad en Tunja? .....</b>	<b>67</b>
<b>Julio Medina Salazar abrió el camino de los actores de Colombia en Hollywood .....</b>	<b>77</b>



# SECCIÓN EDITORIAL

## **DOS MOMENTOS DIFERENTES: LA COMPAÑÍA DE LA MULTITUD Y LA SOLEDAD LUEGO DE TANTO HALAGO**



## ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ



**Julio Alberto Medina Orozco**

Presidente Asociación de Periodistas de Boyacá

Pasan y pasan los días, los meses, los años, los lustros y las décadas y se siente un orgullo incomparable, al ver que la Asociación de Periodistas de Boyacá, la más antigua de Latinoamérica en su género, a la cual muchos, pero muchos de los más connotados cerebros, de Tunja, Boyacá y el País han pertenecido y entregado a ella y a su Revista Hunza (la más antigua publicación asociativa vigente del país) lo mejor de sí, para expresar su pensamiento, servir de puente entre sectores sociales o para reclamar por los que no tienen dolientes tristemente; en una sociedad que se ha hecho cada vez más disímil, a la que aquellos que recordamos por estos días con bombos y platillos, trataron que permaneciera como una patria unida, en donde los derechos de todos fuesen respetados y en donde las marcadas desigualdades de todo tipo e índole no tuvieran cabida.

Este año 2019, marcó la llegada de la Asociación de Periodistas de Boyacá a su 59º aniversario de fundación y se promulgó y se hizo visible la autenticidad de sus miembros, la identidad con ella, el sentido de pertenencia y la tarea que cada uno, desde su respectiva profesión y conocimiento, puede aportar para el desarrollo de las comunidades de nuestro territorio, el decidido apoyo y lucha para que en cada rincón de nuestro país, se respete la vida, se viva en la paz que todos anhelamos, se tolere la diferencia, se gobierne pa-

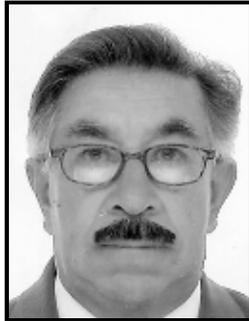
ra todos y no para unos pocos, se viva la verdad, se denuncie cualquier asomo de corrupción, se siga buscando constantemente el desarrollo y progreso, se siga el sendero de la cultura y el humanismo, se defienda nuestra democracia, los derechos humanos, la convivencia y se haga cumplir nuestra constitución como norma de normas, las leyes de la república, las ordenanzas en nuestros departamentos y los acuerdos municipales; en definitiva y para encerrar en una sola frase, los miembros de la APB rinden culto al juramento que hicieron el día de su aceptación como socios activos, que significa ser buenos seres humanos, excelentes periodistas y comunicadores sociales y entregar sus capacidades al servicio de los demás, custodiando la independencia, la verdad y el real sentido de la justicia, la cual se ha olvidado o se imparte direccionada por otros agentes exógenos a ella.

Hoy luego de 59 años de existir la APB, solo hay que decir gracias a todos y cada uno de los socios activos, benefactores, reconocidos, estudiantiles y honorarios que continúan jornada tras jornada, buscando escudriñar la verdad en cualquier situación u acontecimiento y entregando su opinión para contribuir al bien general.

Así mismo, muchas **GRACIAS**, así, grande y claramente escrita, a quienes han dado su apoyo, auspicio y patrocinio, para que nuestra **Revista Hunza**, sea el medio por excelencia de la APB, en el cual se plasma el sentir intelectual y profesional, no solo de los socios de la entidad, sino de los articulistas invitados, que por mérito a su saber y entender sobre temas específicos, siempre estarán en cada una de las publicaciones de esta, la revista de todos los Boyacenses y Colombianos, para que expresen el sentir y palpar de nuestra tierra y nación y su cotidiano existir.

**«¡FELIZ 59º ANIVERSARIO  
ASOCIACIÓN DE PÉRIODISTAS DE BOYACÁ  
QUE SIEMPRE VIVA LA VERDAD!»**

## MI AMADO BOYACÁ



**Luis A. Figueredo Sánchez**  
**Abogado-Periodista**  
**Socio Honorario APB**

Doscientos largos años han transcurrido desde cuando en el Puente de Boyacá, lograron vencer nuestros héroes descamisados pero plenos de coraje a quienes, a sangre y fuego querían apoderarse de nuestro hermoso y variado territorio patrio.

Tunja, ciudad histórica por excelencia, tiene la virtud de haber alojado a la mayoría absoluta de los boyacenses nacidos en los cuatro puntos cardinales del departamento, en los colegios, normales masculina y femenina que aún subsisten. Y sus alumnos están esparcidos por el país, a la par con los demás planteles educativos.

Se nos formó en el bachillerato; fuimos a la universidad y aquí estamos hoy disfrutando de su frío, de su historia y del calor de sus gentes, a quienes aprecio en grado sumo. Pese a tanta circunstancia adversa que no ha permitido que la ciudad progrese, aunque hoy la vemos transformada en todo sentido, empero, muchos parecen ignorarla.

Nunca nos han faltado los políticos que de una u otra manera han llegado con nuestro voto a la Cámara o al Senado de la República. Infortunadamente, contrario a los *paisas*, la ayuda económica que han conseguido para las regiones de este departamento, nunca han satisfecho la deuda moral y económica que merece el terruño boyacense.

Hermosas son nuestras regiones, de oriente, occidente, norte y sur de Boyacá. Tenemos minas de esmeraldas, petróleo y otras de gran importancia y con ellas le hemos servido al país. Pero en muchas ocasiones, la VOZ nacional, nos ha ignorado a la hora de distribuir el presupuesto, a sabiendas de que nuestro territorio es enorme y por todas partes hay necesidades insatisfechas que jamás se ha querido reconocer pero que son indispensables. Las carreteras, la luz, el agua y en general los servicios en muchos pueblos no están atendidos en debida forma y sus gentes esperan con ansiedad que los gobiernos les tengan en cuenta la grandeza de sus gentes en favor de nuestra Colombia, que llevamos con orgullo por el mundo. Pero nuestro pueblo no puede estar conforme porque NUNCA la distribución del presupuesto nacional alcanza para satisfacer las necesidades de los pobres, en tal forma que podamos demostrar gratitud de los que nos están mandando desde el gobierno nacional, pues el departamental no tiene la capacidad real para ayudar a todos los 123 municipios que la conforman.

En fin, la nación tiene una deuda enorme con nuestro Boyacá hermoso y ojalá algún día los funcionarios nacionales, digo yo, se den cuenta de que Boyacá merece, por su trayectoria histórica una ayuda presupuestal, que valga la pena, porque la deuda moral, a través de la historia de nuestra tierra es evidente y nunca hasta la fecha ha sido cancelada.

Seguimos esperando.

## MOMENTOS DE LA CELEBRACIÓN DEL 59° ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ



**Las Mujeres en el Aniversario de la APB 59°.**



**Los varones en el festejo de los 59 años de la APB.**



**Socios APB y acompañantes en el Aniversario APB 59° años de Fundación en defensa de la Verdad ante todo**



**El frondoso árbol de la Casa del Fundador, compañero de todas las jornadas de la APB**



**Toma de Juramento a los socios Julio Roberto Acosta Rincón y María Carolina Acosta Muñoz**

## EL METARRELATO DE LA FELICIDAD...



**León Darío Medina Orozco**

Ha sido una constante de la humanidad en todos los tiempos, la búsqueda incansable de la felicidad. Ya en el siglo IV a.C., el filósofo griego Aristóteles afirmaba que “la felicidad es el significado y el propósito de la vida, el fin de la existencia humana”. Dicha mágica palabra, confronta al ser humano, en la disyuntiva de permanecer inerte y pasivo frente al mundo circundante, o el empeñarse porfiadamente en tareas vitales, cuya realización satisfagan sus anhelos en lo personal y societario, para darle un dimensionamiento trascendente a su existencia.

La multiforme felicidad terrena, se ha identificado casi siempre erróneamente, con aspectos externos, que satisfagan el ego y los deseos del hombre, tales como la conquista, la obtención y ejercicio del poder político, económico, ideológico, religioso, militar, o racial. Se fundamenta tal práctica asimétrica del poder, en aspectos externos y circunstanciales, que conllevan a fugaces delirios de grandeza, de personalidades con profundos traumas y disimuladas patologías. No en vano, la historia da cuenta que la vida de algunos de los grandes líderes y caudillos, figuras cenitales en su época, siempre ha estado acompañada por la incontrolable megalomanía, la soberbia, severos problemas mentales, complejos y perversidades.

Es habitual el inconformismo del ser humano frente a su situación personal. Jamás aceptará como suficiente lo que tiene, y deseará con vehemencia nuevas cosas, rodearse de lujos, irradiar prepotente una fatua importancia, sentirse el rey del universo, soñar ser admirado y obedecido, lo cual de no lograrlo lo tornan en resentido y angustiado, olvidándose la axiología del ser, dentro de una concepción antropocéntrica.

El hedonismo mundanal, se confunde pérfidamente con la conquista de la felicidad, sustentándola en un crudo materialismo insensible, marcado por las leyes de la oferta y la demanda, en un juego de perversos intereses creados, tal como se denomina la obra magistral del premio Nobel Jacinto Benavente, siendo la persona utilizada y manipulada en un utilitarismo repugnante, que hace desaparecer la auténtica amistad, la solidaridad, la sinceridad, las relaciones creativas y significantes, aspectos que monóticamente dan carácter de permanencia al trato interpersonal, y elevan la confianza a obligatorio axioma social.

No es raro encontrar en los diferentes escenarios de la vida cotidiana, a los magos modernos de las perversidades, que posando de sabios en trance de levitación, exhiben burdamente las alforjas con oscuros pesos metálicos, por carecer de cualquier otro mínimo atributo. Son los auténticos bárbaros de la postmodernidad, sin principios y valores en esta sociedad on line, de la fugacidad del mensaje anónimo, de las asfixiantes redes sociales, del delirio de la imagen, caracterizada por la obstinada búsqueda de una esquivia e inútil perennidad, fundamentada únicamente en la efímera y frívola vanidad, en la egolatría personal y la manipulación, donde pulula el cáncer de la corrupción, quienes envían con tales posturas falaces y equívocos mensajes de supuesta proyección vital y realización.

Es entonces cuando el ser humano, liliputiense rey de esta aldea global, voraz e incontroladamente se ha tornado en acumulador de insignificancias, para soslayar pérfidamente su angustia e inexorable soledad vital. Lo más dramático es que finalmente lo invade una constante angustia y desolación, al enfrentarse como

ciudadano del tiempo, a la ineludible transitoriedad de la existencia humana, a la certidumbre de su desaparición, de su muerte, en un hecho futuro impredecible, pero fatalmente cierto.

Ante este panorama dramático de la caducidad temporal del ser humano, observamos al bípedo pensante, en una frenética carrera, buscando ilusamente huir de su inexorable finitud, realizando actividades disímiles, atesorando el estiércol del diablo, -señalamiento con el que el italiano Giovanni Papini estigmatizó el dinero-, o coleccionando compulsivamente bienes terrenales a que se refiere en su obra el escritor estadounidense Leo Huberman, lo mismo que una variada y pintoresca gama de exaltaciones y condecoraciones, convertidas en distractores inocuos del tiempo cíclicamente repetido, ausente de actividades significativas.

Inclusive realiza inesperados y largos periplos por los más lejanos y exóticos lugares de la tierra, huyéndole a la parca inseparable compañera, pensando ilusamente que en ruidosas megalópolis, donde reina el animato cómplice, pueden entregarse a festines de glotonería, relajada sexualidad y derroche incontrolado, en verdaderos saturnales de consumo masivo, en las calendas del turismo delirante en que vivimos, caracterizado por el arte, la cultura, la tecnología y el ocio, que dan al hombre la falaz creencia de encontrarse en armonía.

Cabe preguntarnos, ¿en dónde podrá hallarse entonces la esquivo felicidad? La respuesta es contundente, la felicidad como anhelo del ser humano sí existe, pero no hay que buscarla en un lugar geográfico o sitio determinado, como la describen pérfidamente los metarrelatos del consumismo desbordado, ya que donde reposa, vivifica y se exalta, es en la intimidad de cada ser, sin necesidad de artilugios para su dimensionamiento y goce espiritual.

Qué extraordinaria y aleccionante paradoja. La posesión de bienes materiales por el hombre, solo llenan los espacios formales de necesidad, comodidad, vanidad y acumulación de riqueza, pero jamás garantizan ser el camino correcto para obtener el equilibrio y la inefable paz espiritual, anhelo de la raza humana en su milenario recorrido por la superficie planetaria.

Estas reflexiones nos concitan a pensar, más allá del sentimiento trágico de la vida, - título de la obra del genial filósofo existencialista ibérico Miguel de Unamuno -, que sí es posible obtener en esta vida terrena, aunque sea intermitencias de felicidad, que se contraponen desafiantes a las intermitencias de la muerte, en cuya obra el Nobel portugués José Saramago, las exalta como medio para terminar la existencia humana indefinida, en un país imaginario.

Para alcanzar estos esquivos instantes de felicidad, no es necesario estar dotado de calidades excepcionales, o portar un pesado equipaje alquímico de nimiedades. Se requiere únicamente poseer un espíritu de amor, sincera comprensión y humanidad, que nos permita entender a los demás y comprender nuestras falencias, en un ejercicio ecuánime diario de tolerancia vital. Pensar que los estados sublimes de plenitud, son espacios íntimos y vivificantes de nuestro mundo interior, desde los cuales, bien sea pensando absortos en los misterios de la creación, o mirando el multicolor ocaso oceánico; o leyendo un libro con la emoción de un aprendiz de la cultura universal; o jugando con un niño, que nos deja extasiados con su deslumbrante espontaneidad, inocencia y fuerza creativa; o dando gracias al Creador por las fecundas espigas que dan la vida; u observando el paisaje vegetal de nuestra ubérrima geografía andina; o mirando el soberbio firmamento, tachonado de estrellas e insondables secretos milenarios; o compartiendo espacios de interacción y afecto familiar, o meditando en soliloquios solitarios, en el silente panorama de las noches estivales del trópico, súbitamente nos encontramos invadidos de un indecible sentimiento de paz y agradecimiento por existir, aflorando incontenibles emociones, que nos inundan con el hálito sublime de plenitud, armonía y felicidad.

La felicidad es por lo tanto, una búsqueda íntima, de renovada y sublime paz espiritual, según la escala de valores con que entendamos y dimensionemos la existencia, y por ello, no puede encontrarse en escenarios externos a nuestra intimidad como seres racionales, de allí la utópica e infructuosa búsqueda de un inexistente edén terrenal.

**“La felicidad es interior, no exterior,  
por lo tanto, no depende de lo que  
tenemos, sino de lo que somos”,  
tal como lo afirmó el escritor  
estadounidense Henry Van Dyke.**

---

## El ciclismo boyacense



Por: Hernán Alejandro Olano García.

Socio Reconocido – Asociación de Periodistas de Boyacá.

Profesor Titular UNICOC y Director de Ética y Humanidades UGC.

El ciclismo es uno de los deportes que más Gloria le ha dado a Boyacá y más presencia al país cada año en el exterior, el ciclismo. Precisamente, en el texto, en primer lugar se hace también un homenaje a los narradores y comentaristas que acompañaban y sufrían la vuelta a Colombia por todos los recónditos lugares del país y por las estrechas y maltrechas carreteras, asomados en las claraboyas de los famosos trasmóviles, que emocionaban a grandes y chicos cuando pasaban por las carreteras y calles de nuestros municipios, entre ellos, el sureño Julio Arrastía Bricca, el «licenciado» Héctor Urrego, el «campeón» Carlos Arturo Rueda Campuzano, el «Padrino» Alberto Piedrahita Pacheco, junto con otros como Héctor Palau, Darío Arcila, José Antonio Churio, el boyacense David Cañón Cortés y los hermanos boyacenses Marco Tulio y Rómulo I-Puerto, dedicados a la radiodifusión en Centroamérica.

Como se sabe la idea de «La Vuelta a Colombia», nació de un deseo de imitar las pruebas de países europeos como Francia Italia y España y se remonta previamente en nuestro país al año de 1929, cuando Rafael Borda ganó la doble Bogotá – Tunja, sobre un trayecto de 336 km y, cuatro años después, el bogotano Ernesto Rubiano realizó el recorrido en bicicleta entre la capital del país y la ciudad de Cúcuta, empleando para ello 41 horas y 20 minutos. Luego otros ciclistas entre finales de 1937 y comienzos de 1938 cumplieron la hazaña de viajar desde Bogotá hasta Quito en un recorrido de 28 días, encima de unas pesadas bicicletas «James», obsequiadas por la casa comercial del señor Ernesto Duperly; sin embargo, la primera versión de nuestra «Vuelta a Colombia», que hasta álbum de figuritas tenía, se celebró en mayo de 1951 partiendo de la esquina de la carrera séptima con Avenida Jiménez de Bogotá, con 35 esforzados ciclistas rumbo al puerto de Honda, donde llegaría triunfante el cundinamarqués Efraín «el zipa» Forero en esa primera e histórica etapa de 135 kilómetros de distancia.

Donald W. Raskin, Mario Martínez «el remolacho», José Antonio Galindo y Pablo Camacho Montoya, fueron los cuatro espontáneos soñadores del ciclismo, que se convirtieron en los líderes directivos de la vuelta que empezó a tomar historia, cuando en 1951 empiezan a escucharse los nombres de los boyacenses Luis Penagos, Pedro Chaparro, Efraín Chaparro, Luis Peña, el sargento Benjamín Jiménez y Octavio Girón, para dar paso a los triunfos del pentacampeón antioqueño Ramón Hoyos Vallejo conocido como «El rey de Marinilla», quien también gozo del apodo de «El escarabajo» y le dio origen a ese mote genérico para nuestros escaladores.

En Colombia, la década del 60 del siglo anterior sería la del reinado ciclístico de Martín Emilio «Cochise» Rodríguez, aunque sin embargo,



el primer boyacense en coronarse en una vuelta a Colombia lo sería en 1962 Roberto «pajarito» Buitrago, quién le sacó tan solo ocho segundos a Cochise. Ahí, en ese duelo de antioqueños y boyacenses, empiezan a tomar nombre muchos ciclistas, pues empiezan a surgir equipos patrocinados, así como clásicas de las cadenas radiales y vueltas departamentales en diferentes puntos de la geografía colombiana.

No deja de seguir siendo este un homenaje también a Rafael Antonio Niño Munévar, por eso se decía «Cucaita nunca falla, con un Niño de esta talla», quien está próximo a cumplir 70 años. Niño es el único séxtuple campeón de la «Vuelta a Colombia», lo cual logró en 1970, 1973, 1975, 1977, 1978 y 1980; quíntuple campeón del clásico RCN; ganador de la corona a «Mejor Novato» en 1970 y, además participó en 11 vueltas a Colombia habiendo sido ganador de 13 etapas, con lo cual rompió todos los moldes del ciclismo colombiano para convertirse en el máximo ganador del giro nacional, así como uno de los primeros escarabajos colombianos en haber llegado a un equipo profesional europeo en 1973, lo cual le permitió regresar en 1987 para dirigir el equipo «Café de Colombia», empezando también ahí los triunfos del sogamoseño Fabio Parra.

Se ha dicho de Rafael Antonio, que es «el hombre elemental, el hombre bueno, tiene las manos limpias y el corazón sereno», para quien la gloria ha sido avanzar y él mismo dice que nunca se ha creído superior al mismo «Cochise».

Su primer premio fueron treinta mil pesos, una radiola y una bicicleta, fruto de un partido de fútbol en el estadio de la

Independencia de Tunja, con lo cual su departamento, Boyacá, le dio a su gran héroe el único reconocimiento que tuvo por su primer triunfo. Posteriormente, vendrían más, pues Niño acaparó casi todos los premios en una sola vuelta ciclística y, junto con Oliverio Rincón, ha sido el único novato que en la misma prueba ha ganado la «Vuelta a Colombia», siendo también considerado con Luis «Lucho» Herrera y con Patrocinio Jiménez, uno de los mejores escaladores de Colombia, a lo cual se le suman otros como Santiago Botero, Rigoberto Urán y Nairo Quintana Rojas.

«Fael», como lo conocen sus amigos, durante sus 14 años de vida ciclística utilizó 60 bicicletas, 1.500 tubulares y carimañolas, 300 camisetas, 100 buzos, 400 cachuchas, 220 pares de guantes y 50 pares de zapatillas; recibió más de 400 trofeos, recorrió más de medio millón de kilómetros en bicicleta; estuvo sentado en el sillín de su cicla más de 12000 horas, tuvo 60 compañeros en diversos equipos y participó en 1400 competencias, pero también tuvo caídas estruendosas, que fueron 60, más las de dos matrimonios que le dejaron siete hijos.

No puedo dejar de homenajear aquí a otros paisanos, al «Rubio de Ramiriquí» o «el viejo patro», José Patrocinio Jiménez Bautista, Roberto «el pajarito» Buitrago Dueñas, Miguel Samacá Hernández; «el caballero de las bielas» don Plinio Ildelfonso Casas Buitrago; Arturo Matamoros, Cristóbal Pérez Leal, Rafael Acevedo Porras, Israel el «Condorito» Corredor Fonseca, José Francisco Rodríguez Maldonado, Oliverio Rincón Quintana, Fabio Enrique Parra Pinto, Álvaro Sierra Peña, Luis Edgar Espinoza Sepúlveda,



---

Israel Antonio Ochoa Plazas, José Jaime «Chepe» González Pico, Miguel Ángel Sanabria Acevedo, Jahir Humberto Bernal Sepúlveda, Libardo Niño Corredor, Iván Ramiro Parra Pinto, José Joaquín Castelblanco Romero, Giovanni Manuel Báez Álvarez, Freddy Emir Montaña Cadena, Fabio Niño Munévar, Miguel Casas, Fabio Casas, Iván Mauricio Casas, Mauricio Neisa, el maestro Serafín Bernal Parada, y los otros gregarios que han pedaleado con orgullo el nombre de Boyacá.

**[hernanolano@gmail.com](mailto:hernanolano@gmail.com)**

**[www.hernanolano.org](http://www.hernanolano.org)**

## FALSOS EMPLEOS EN EL PAÍS



"Recuerde que usted como persona vale demasiado y merece todo el respeto del mundo"

**JUAN MANUEL LOZANO ZÚÑIGA**  
**PERIODISTA Y LICENCIADO**  
**EN CIENCIAS SOCIALES**  
**SOCIO ACTIVO APB**

En nuestro país las redes sociales se han convertido en un mecanismo para conseguir empleo, razón por la cual es necesario seguir varias recomendaciones para no caer en falsos empleos:

Lo primero es acudir a las agencias de empleo en las cuales hay miles de vacantes que sí son verdaderas, también es indispensable tener cuidado en el envío de sus datos, por otra parte, es bueno hacer la llamada al número que se encuentra ahí para verificar que la vacante es verdadera y seria.

Así mismo, revise que la persona que coloca la vacante tiene foto en su perfil y todos los datos de este empleador, pues su seguridad es importante. Por eso es indispensable no confiarse de lo que le dicen, verificar toda la información como es la ubicación del lugar de trabajo, si esa persona de verdad labora en esa empresa, etc.

Por otra parte, se recuerda que existe una modalidad de colocar ofertas de empleo, para luego citarlo en el lugar y robarle sus pertenencias, por eso una vez más se le recomienda tener cuidado y estar alerta, para que su seguridad e integridad no peligre.

De otro lado, es fundamental que nosotros como seres humanos hagamos caso a lo que nos dicen algunos familiares, que esto no es por molestar y fregarle la vida sino que es una protección que se quiere para su bienestar y así no caer en estas trampas que destruyen su vida y que le hacen tanto daño a la gente, jugando así con su integridad como individuo y creyendo que pueden burlarse y atentar contra su autoestima como persona. Otras veces se inventan diferentes situaciones para decir que fue culpa suya y que usted dió de alguna u otra manera papaya, por eso es importante ser cuidadoso como lo mencionamos anteriormente, ser sincero siempre y averiguar si esta empresa existe o solamente es un proceso fantasma.

## CULTURA CIUDADANA



**OLGA LUCÍA LOZANO GARCÍA**  
Socio Activo APB



«Se define como el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y normas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia y conducen al respeto del patrimonio común».

Qué lamentable, que la significación de «**cultura ciudadana**», sea poco aplicada en nuestra Bella e Hidalga ciudad de Tunja. Durante más de cinco (5) años he estado educando a la comunidad a través de charlas, actividades recreativas, operativas, lúdicas y cada año se informa a más de cincuenta mil residentes, pero no ha sido suficiente y hoy vemos, que muchos de ellos se escudan o se disculpan con diferentes excusas; que no saben, que no pueden, que no tienen tiempo, y lo de los demás no les interesa.



Estar comprometidos y cuidar a Tunja, es una prioridad, pero por ese virus de excusitis no nos hace comprometernos a diario con este fin colectivo.

No olvidemos que vamos en este mundo de paso y todo lo que tenemos es prestado; y ¿qué legado le dejaremos como herencia a las futuras generaciones?

Por eso seguiré en la tarea que hoy Dios me ha asignado en mi trabajo diario, ayudando a que todos aportemos un granito de arena, para que Tunja sea mejor y para que sus gentes entiendan y desarrollen una verdadera «Cultura ciudadana».

## EL PERIODISMO Y LA CULTURA, PILARES DEL PROGRESO INTELLECTUAL DE UNA NACIÓN



**José David Gómez Vergara**  
**Socio Honorario APB**

Así como la creatividad y productividad de los ciudadanos de una nación es el resultado del espíritu de la indagación científica e innovación tecnológica, el periodismo y la cultura reflejan el progreso intelectual del pueblo que depende de las mejoras continuas de su organización social y educativa con los respectivos controles que eviten los intentos de los gigantes corporativos de capturar las instituciones, como los tribunales, legislaturas o grandes medios de comunicación.

Si Colombia quiere dejar atrás las causas del caos político y económico; el desastre moral en que se ha hundido, la larga etapa de colonialismo y desventajosa dependencia con el País del Norte, es preciso actuar con altivez e hidalguía; con honestidad y gallardía, entregando a las nuevas generaciones la antorcha encendida de la justicia social y la libertad. Decir la verdad implica grandes riesgos y hasta resulta una audacia subversiva. En nuestro medio tan carente de estímulos para el periodismo de provincia, la libertad de expresión se ha visto coartada por la discriminación en diferentes formas y porque no se tiene conciencia de esa gran tragedia cual es el desequilibrio entre una pobreza vergonzante y una opulencia descarada. El país solo

podrá conocer su impresionante realidad cuando los oligopolios de la comunicación dejen de ser empresas de lucro comercial puesta al servicio de lo antinacional y se conviertan en voceros del pueblo para combatir la injusticia social que es el origen de la violencia y la corrupción en todas sus escalas.

Así como el médico o ingeniero implican un riesgo social por el posible perjuicio que puedan causar a una persona o una construcción, el periodista que se equivoca por sobreinformación o desinformación, afecta a toda una comunidad. Actualmente preocupa un periodismo desprovisto de críticas, temeroso, acomodado, como si estuviera relegado a un lugar secundario dentro de la sociedad. Son muchos los comunicadores que abusan de la libertad de informar, lo que precisamente se debe proteger con la verdad y la ponderación, no aparentando valentía cuando solo se buscan congratulaciones del sistema y sus jefes. El periodista no es un simple divulgador de opiniones o de preguntas capciosas, debe ser un ciudadano ejemplar que con sus virtudes y conocimientos orienta y enseña a las poblaciones y quien disfruta del reconocimiento, ojalá sin la explotación inhumana que se percibe crudamente en la mayoría de trabajadores y consumidores de Colombia.

La cultura también enfrenta una situación difícil. Pese a que con enormes sacrificios algunos pintores, grupos de danzas, conjuntos musicales, actores, presentan sus mejores trabajos, y algunas publicaciones con sus artículos culturales masifican la literatura, la poesía, el ensayo, es decir, cumplen una misión pedagógica de indudable importancia que incentiva la lectura, sensibilizan al lector y contribuyen a fomentar un clima de convivencia, los determinismos económicos y/o políticos, hacen que la cultura no venda en un mundo donde el consumismo exagerado se viene imponiendo sobre la más plétórica manifestación del intelecto en sus diferentes ramas del saber.

# EVITERNA

Por: Dana Kateryn Medina Villamil



Quiero decirte que cuando me enteré, todos los átomos que me componen colapsaron por un microsegundo. La sangre se detuvo, mis ojos se cegaron y mi corazón dejó de palpitar. Se acabó el silencio con la primera lágrima que derramé. Pero antes de poder siquiera emitir el primer gemido, noté que nada era normal, todo había cambiado. Aunque el espejo dijera lo contrario y reflejara la misma figura de siempre, el mismo rostro, el mismo pelo, las mismas rodillas desiguales. Fue ahí cuando el ardor comenzó en el centro de mi estómago. Fue subiendo poco a poco, quemando todo a su paso, hasta que finalmente se instaló en mis cuerdas vocales. De ahí, una a una las rasgó, y de a poquitos, muy lentamente a modo de tortura, las retorció bajo un baile de dolor y ardor. Como resultado, este molesto nudo en la garganta, que ni sale ni pasa. Se había formado perpetuamente en mí, para recordarme que ya nada era normal y que todo había cambiado.

**NOTA:** Tomado de una campaña del Gobierno de la ciudad Buenos Aires en contra del acoso.

Con el paso de los días todo fue más complicado: El recuerdo y ese maldito nudo conspiraban, y como una canción maldita, me llevaba al mismo proceso: el ardor, las cuerdas vocales, el rasgado, la lágrima, el dolor. Eventualmente se fue convirtiendo en parte de mi día a día, puede que tú no lo entiendas, pero el espejo no miente. La figura de siempre cada vez se va degradando más; La carne se apodera de los huesos hasta el punto de ser una pequeña capa a su alrededor. Los pensamientos luchan uno a uno por mi atención, pero he decidido ignorarlos; Prefiero la calma y la serenidad del silencio y una mente en blanco. El nudo me ha permitido no hablar de más cuando sé que no debo. Las palabras y el tiempo tomaron cierto valor que jamás les di, me han hecho comprender que las palabras solo se deben usar para adornar el silencio y no para turbarle. El tiempo en cambio, desde que me enteré de tu partida, yo frente al espejo, sintiendo ese nudo que ahora me acompaña, me hizo entender que siempre es relativo. Ese día mi tiempo había terminado. Pero en cambio tú, serías para siempre eterna.

**Por Dana K. Medina V.**

**Profesional en Diseño de Imagen y Sonido**

**Universidad de Buenos Aires-Argentina**

**SOCIO ACTIVO APB**

---

## PRODUCTIVIDAD AL ALCANCE DE TODOS



**Adrián David Bolívar González**  
**Socio Activo APB**

### **Lo que nos dice el sistema**

Con el transcurrir de los años se refleja el desinterés de las personas en general por producir un avance más allá de la estructura de estudios básicos que desarrollamos desde el preescolar hasta un phd y diplomados en general. Pero por qué un phd puede ser básico, hablando en términos de generalidad el sistema que además es globalizado, nos ha inculcado una solución para el plan de vida que nos evita pensar de qué forma organizar nuestro futuro, básicamente lo único que tenemos en nuestras mentes es, estudiar para luego trabajar, pensionarnos cuando casi llegamos a los 70 años y luego «disfrutar» de la «vida».

Hay un grupo reducido de «rebeldes» que hacen todo el procedimiento estudiantil predeterminado a un lado, opta por organizar su propia forma de vivir y se dejan llevar por su empirismo de vida, su intuición y sus ganas de crear un futuro mucho más acorde con sus expectativas, experiencias, gustos, etc.

También hay quienes mezclan un poco de sus propios métodos con los estipulados.

### **El don del progreso diario**

La educación es fundamental ya sea en conocimiento o en

comportamiento, pero esto no es nuevo, para cualquier actividad exitosa se requiere adquirir hábitos de aprendizaje de acuerdo a cada persona, la situación varía en la enseñanza de generación en generación en la que no se promulga un hábito de productividad para el mundo sino siempre a nivel individual, pensando en lo que «yo seré» y olvidamos pensar en lo que el mundo será con mi aporte. Incluso si estamos en una empresa, no porque se esté trabajando con cientos de trabajadores al lado se esta pensando en colectivo, en el bien de la empresa sino en los intereses propios, a veces se prefiere pensar en cómo gastar el dinero de cualquier forma y no por ejemplo de comprar acciones en esa empresa para que se fortalezca todo el equipo y pueda que está empresa contribuya al mejoramiento del medio ambiente o adelantos científicos, pero generalmente se está enseñando siempre a mantenerse en el mismo cargo sin tener una visión más profunda de cómo mejorar cada día.

La verdadera productividad se basa en un sentido de solidaridad no solamente con «la tierrita» o la patria, sino con la humanidad a nivel mundial, de ahí comienza una nueva forma de pensar.

Aunque hay otro problema y es cuando tomamos la decisión pero al otro día se nos olvida, así que hay que fortalecer esa idea de progreso diario mediante motivaciones día a día de muchas formas distintas como por ejemplo premiarnos después de hacer una actividad productiva.

### **Instrucciones de Vida**

Por último, dicen que la vida no viene con instrucciones, pero, por supuesto que estamos llenos de ellas por todos lados, nuestros amigos, profesores, familiares y entre ellos, los padres deben ser los promotores principales de la enseñanza de experiencias de las que cada persona ha vivido antes, inculcando a que cada generación pueda servir a la siguiente a que no cometan los mismos errores y promoviendo siempre el trabajo colaborativo.

## YA NO TRINAN COMO TRINABAN ANTERIORMENTE

**Por Eulogio Abigail Cepeda Rodríguez**

**Abogado - Periodista**

**Socio Honorario APB**



Una de las cosas que más me gustan en la vida es visitar el campo, disfrutar y visualizar esos lindos paisajes, matices hechos por el mejor pintor del mundo; deleitándonos del aire puro producido por los pocos pulmones que se conservan en nuestras montañas y cordilleras, pero lo más importante es la compañía de sus gentes amables, que con sus atenciones nos hacen vivir momentos inolvidables, pero todo no es color de rosa, desde hace algún tiempo nos hemos dado cuenta que el cántico de las aves ha disminuido, el avistamiento de estos encantadores animalitos con alas se ha opacado notablemente y quisiéramos saber el porqué?

Este es un llamado que le hacemos a las diferentes corporaciones regionales (Corpoboyacá, Corpochivor, CAR, Secretaría del Medio Ambiente) y demás entidades del orden regional, departamental, nacional, para que se apersonen del tema e investiguen las causas de este problema ambiental y se desarrollen soluciones serias y confiables.

Recordemos que la supervivencia del ser humano va de la mano de la fauna, flora e insectos (abejas, etc.).

Lo cierto es que ya es hora de pensar seriamente en el medio ambiente.

## ¿REDES SOCIALES-LA AUTOMATIZACIÓN DEL SER HUMANO?

**Por Ana Delfina  
Villamil Valbuena  
Socia Activa APB**



Nunca antes la humanidad ha vivido absorta y consumida en los avances tecnológicos como hoy en día. Los logros a nivel de la computación, el manejo de las comunicaciones inmediatas, el sofisticado mundo de la música y la reproducción en cabinas muy pequeñas, los relojes al estilo del detective Dick Tracy, la inmediatez para conseguir cualquier dato, información, historia de la historia o conocer sobre todo tema, están a un un click nuestro, dejando que el ser humano sin darse cuenta se haya hecho esclavo de la tecnología, de las redes sociales, perdiendo ese sentido humano en gran porcentaje y convirtiéndose en un elemento más del manejo de las llamadas «nuevas tecnologías», que han cambiado la concepción del mundo en todos los aspectos y que sin querer, será un elemento fundamental en las guerras futuras que pueda vivir el género humano.

Primero la guerra del hombre lobo para el hombre, luego la guerra de las armas primitivas, después las armas convencionales, luego la guerra sin armas o guerra fría, luego la guerra por alcanzar el poder en todas sus formas, el espacio y otros planetas y ahora por el poder de la mejor tecnología, con la cual puede manejarse el mundo con solo apoderarse de los mercados y en fin, toda la gran proliferación del internet en la misma vida privada, el internet de las cosas en las casas, el internet para el manejo de la banca y de la bolsa, el internet para todo y ¿el ser humano qué? Se perdió el diálogo, la creatividad en muchas situaciones, el análisis de otras tantas y el gran efecto en las relaciones humanas, de pareja, con los hijos, de familia, de sociedades y del mundo. Será que se llegó a la automatización del ser humano? Buena pregunta; a reflexionar y volver a retomar valores que ya perdimos. ¿Dónde ha quedado la espiritualidad y el contacto real y no virtual entre nosotros, los mismos de la especie?

## MEMORIAS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA GRANADINA



Teniente Coronel (Rva)

**José Napoleón Bolívar Erazo**

Asesor Comando de Apoyo a la Misión

Primera Brigada del Ejército Nacional

**Socio Honorario APB**

- ✓ En Colombia, durante el presente año de 2019, se conmemoran los 200 Años de la Campaña Libertadora del Virreinato de la Nueva Granada y Día del Ejército Nacional (7 de agosto).
- ✓ En Angostura, hoy Ciudad Bolívar, Venezuela, fue la sede del Congreso correspondiente al día lunes 15 de febrero de 1819, donde el General Simón Bolívar planteó las bases políticas y administrativas conducentes a la libertad del Virreinato de la Nueva Granada.
- ✓ El General Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, nació en Caracas, Venezuela, el 24 de julio de 1783 y murió en la Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta, Colombia, el 17 de diciembre de 1830. Vivió 47 años, 4 meses y 23

días. Fue el Comandante en Jefe del Ejército Patriota, Independentista, Libertador o Republicano. La magnitud de su obra se evidencia como Diputado Principal de Caracas, Diplomático Venezolano ante el Gobierno Británico, Ciudadano de la Nueva Granada, Capitán General, Libertador, Jefe Supremo de Venezuela, Periodista, Presidente de la República de Colombia y Dictador por las obligantes circunstancias del momento histórico para salvar al pueblo peruano del yugo español. Un pensador dijo: «Bolívar nació en Caracas para la temporaneidad, nació en Tunja para la Gloria y nació en Santa Marta para la eternidad».

- ✓ El Coronel de Artillería José María Barreiro Manjón, nació en Cádiz, España, el 20 de agosto de 1793 y murió fusilado en Santafé de Bogotá el 11 de octubre de 1819. Vivió 26 años, 1 mes y 21 días. Fue el Comandante General del Ejército Realista, integrado por Tropas de la Tercera División del Ejército Expedicionario Pacificador del Rey, en el Nuevo Reino de Granada, territorio gobernado por el Virrey Juan Sámano y Uribarry.
  
- ✓ La Campaña Libertadora de 1819 duró 77 días, se inició el día domingo 23 de mayo en la Aldea de Los Setenta, Venezuela, luego, el día sábado 12 de junio en Tame, Casanare, se reúnen las tropas venezolanas del General Bolívar con las tropas granadinas del General Francisco José de Paula Santander y Omaña, quien además de ofrecer todo el apoyo logístico requerido, era el Comandante de División de Vanguardia mientras que el General José Antonio Anzoátegui, tenía a su mando la División de Retaguardia; entre el personal europeo, se contó con la participación



del Coronel James Rooke, Comandante de la Legión Británica. Después del valeroso paso por el páramo de Pisba, entre el 2 y 7 de julio, van llegando a Socha (sector de Socha Viejo) donde la generosidad de sus gentes fue ejemplar en espiritualidad, alimentos, vestuario y entusiasmo por la causa emancipadora. Para uno de sus ilustres hijos, el sacerdote Ernesto Reyes Sarmiento, «Socha fue el pueblo que se desvistió en la Casa de Dios para vestir a la Patria», de ahí, el honroso título de «Nodriza de la Patria». Ahora, en desarrollo de sus operaciones militares, se efectuaron los Combates de Las Termópilas de Paya el día domingo 27 de junio y de Gámeza-Tópaga el día domingo 11 de julio; el jueves 15 se avanza por Tasco, Tutazá, Santa Rosa de Viterbo, Duitama y se llega al sector Corrales de Bonza, allí se instala el Puesto de Mando y se dicta instrucción militar; actualmente, es la guarnición del Grupo de Caballería Mecanizado No. 1 «General José Miguel Silva Plazas», Unidad Táctica Orgánica de la Primera Brigada del Ejército Nacional de Colombia. Por su parte, el Ejército Realista ha pasado por Paipa procedente de Sogamoso para arribar al sector Molinos de Bonza; el río Surba que es uno de los afluentes del río Chicamocha separa el campo ocupado por las dos fuerzas rivales quienes protagonizan algunas escaramuzas. Se prosigue con la heroica Batalla del Pantano de Vargas el día domingo 25 de julio, y se finaliza con la histórica victoria de la Batalla del Puente de Boyacá, el día sábado 7 de agosto, acontecimiento que generó trascendentales consecuencias, entre ellas: la independencia definitiva de la Nueva Granada del dominio español, la consagración que en su memoria estimuló el nacimiento del Ejército de Colombia,

primera fuerza armada legítima de la República, y una vez más, la realización del Congreso de Angostura del día viernes 17 de diciembre de 1819, para crear por Ley Fundamental, la República de Colombia, según Bolívar, la Gran Colombia, por la unión de la entonces Capitanía General de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada que comprendía a Quito; allí, su Presidente Francisco Antonio Zea, puesto de pie, pronunció la memorable proclama: «¡La República de Colombia queda constituida! ¡Viva la República de Colombia!». El nombre dado a nuestra patria, fue en homenaje al descubridor de América Almirante Cristóbal Colón (Cristophoro Colombo) natural de Génova, Italia.

- ✓ Los Capellanes Generales tanto del Ejército Patriota como del Ejército Realista, pertenecían a la Orden de Predicadores de la Comunidad de los Dominicos, fueron ellos, el Coronel Fray Ignacio Mariño y Torres, y Fray N. Galindo, respectivamente.
- ✓ Con relación a las comunicaciones, para el General Simón Bolívar, «el periodismo es el arma ideológica para la libertad», en efecto, durante la campaña influyeron los periódicos, entre ellos, «El Correo del Orinoco»; del periodista guerrero se expresa que utilizó la arenga, la proclama y los informes insurgentes.
- ✓ Las mujeres que por su espíritu voluntario, colaboraron en los diversos quehaceres y misiones por la causa emancipadora, recibieron el calificativo de JUANAS, como por ejemplo Casilda Zafra de Fonseca y Marcelina de Camacho, curiosamente, algunas

llevaban este nombre como Juana Béjar, Juana Escobar, Juana Plazas o Juana Velazco de Gallo, entre otras. Téngase en cuenta, que Juana Béjar, casanareña, tuvo la oportunidad de ser la primera y única mujer a quien se le permitió combatir, alcanzando esta patriota y heroína el grado militar de Sargento Primero de Caballería.

- ✓ En el Campo de Boyacá, encontramos la llama eterna como signo de veneración imperecedera a nuestros intrépidos héroes y heroínas de la Campaña Libertadora de 1819, por cuanto, «La luz es en el elemento humano, el símbolo de la energía vital emanada del espíritu, si esta es permanente y cada vez más radiante, adquiere dimensión eterna».

«EL FUEGO SAGRADO DE LA LIBERTAD, ARDERÁ PERENNE EN EL PUENTE DE BOYACÁ, COMO ARDE EN EL CORAZÓN BOYACENSE, LA ETERNA GRATITUD». Rafael Salamanca Aguilera, domingo 13 de junio de 1954.

**REFERENCIAS.** Se consultaron obras pertinentes de los tratadistas y autores GR. Álvaro Valencia Tovar, MG. José Roberto Ibáñez Sánchez, BG. Gabriel Puyana García, BG. José Jaime Rodríguez Rodríguez, Dra. Nelly Sol Gómez de Ocampo, Dr. Javier Ocampo López, Dr. Pedro Gustavo Huertas, P/H. Héctor Muñoz Bustamante, Hno. Justo Ramón y página [www.ejercito.mil.co](http://www.ejercito.mil.co).

## **HOMENAJE A UNO DE LOS HOMBRES QUE A SUS 98 AÑOS DA LA VIDA POR EL PERIODISMO LIBRE, INDEPENDIENTE Y VERAZ OSCAR TIBERIO GUERRA GALINDO**



Hablar de Oscar T. como cariñosa y coloquialmente se le conoce, es recordar a esos hombres ya en vía de extinción; polifacéticos, inquietos, luchadores, políticos, servidores de verdad pa' Dios a los demás, inteligentes, con un carácter a prueba de todo y con una huella dejada en su caminar y andar por la vida, periodista por siempre, reconocido Socio Honorario de la APB, nacido en un pueblo de nuestra tierra boyacense, Viracachá de la cual se siente orgulloso, defensor de la UPTC en los años 60 y 70, quien realizó la primera marcha estudiantil ante el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno Central, para evitar fuera clausurada, músico, poeta, escritor, historiador y contador de historias sin igual.

Hoy cuando está al límite de pasar la línea de los 98 años de vida, lo convierten en el socio de mayor edad en la Asociación de Periodistas de Boyacá, de la cual creó su escudo que la identifica ante el mundo, al igual que el moderno logo, creado por el socio Edixon Jiménez Otálora, los cuales se muestran siempre juntos.

Oscar T., creador del himno de su pueblo natal, concejal en varias ocasiones, odontólogo de profesión y de oficio periodista, es un

ser incomparable, de esos que quedan pocos, y a los cuales la sociedad echa al olvido en el ocaso de sus vidas.

Ante esta reflexión, la Asociación de Periodistas de Boyacá le rinde un homenaje a su vida y obra, creador de escritos, composiciones musicales y poemas en centenares, del cual queremos rescatar «A BOYACÁ» publicado en uno de sus libros «Lira Boyacense» el día 20 de Julio de 2001, con motivo del día de la Patria.

## A BOYACÁ

Boyacá sin igual generoso,  
de los muiscas antigua heredad,  
donde otrora su pueblo valioso  
a Colombia le dio libertad.

Pensamiento y acción, adelante!  
el altar de la patria nos llama  
a llevar como esencia radiante,  
ese timbre de orgullo y de fama.

Simbolismo historiado es su escudo  
con Teatinos, el puente y el sol,  
donde el 7 de Agosto sin yugo  
Terminó el esclavismo español.

Con Bolívar genio guerrero  
cimentaron sus lauros de gloria,  
José Ignacio de Márquez cimero,  
paradigmas de grata memoria.

Las riquezas que alberga su suelo  
son factores de clara esperanza,  
para asistir ese cálido anhelo  
y forjar una inmensa alabanza.

**Oscar T. Guerra Galindo**



**ASOCIACIÓN DE  
PERIODISTAS DE  
BOYACÁ**

**59**

**AÑOS DE  
VIDA**

**MERECEN**

**TODO EL**

**RECONOCIMIENTO**

**A LA DECANA DEL**

**PERIODISMO**

**ESTUDIANTIL Y REGIONAL**

# **PEDRO MARÍA BUITRAGO ROA:** **Industrial boyacense, creador de empresas y organizaciones en Santander**

**José Hernán Forero Buitrago**  
**Director Técnico Pedagógico**  
**Supervisor de Educación**  
**Secretaría de Educación de Boyacá**  
**Afiliado a la APB**



Definitivamente nadie es profeta en su tierra, muchos de nuestros coterráneos triunfan plenamente por fuera de la tierrita, Don Pedro María Buitrago Roa, industrial de origen boyacense y raíces valletenzanas, fue el más importante emprendedor en el Departamento de Santander, fundador de la Fábrica Nacional de Cigarrillos, Forjas de Colombia, Hilanderías del Fonce y SIGMA, promotor de muchas empresas y entidades.



Fue bautizado el 10 de mayo de 1912 en Tunja, su niñez transcurrió en la ciudad de Tunja, para la época su padre Ángel María Buitrago Macías, oriundo de Pachavita, se desempeñaba como Magistrado del Tribunal Superior de la capital boyacense, su adolescencia y juventud la vivió en Bogotá, donde cursó el bachillerato en el Colegio Ramírez, falleció en el año 1971 a la edad de 59 años.

En 1929 se vinculó a los Ferrocarriles Nacionales, como dibujante, posteriormente ocupa el cargo de Jefe de Estadística y de Inspección, y en 1934 se establece en Santander, como auditor de esa importante empresa.

A través de la lectura constante adquirió una formación especial, que lo llevaba a devorar revistas y libros, tenía la colección completa de la Revista Selecciones Reader's Digest que había coleccionado desde su aparición en 1940. Usualmente en las noches y los fines de semana se encerraba en sus casas ubicadas en Bucaramanga, en la Mesa de los Santos o en Pachavita, en donde se dedicaba a la lectura y a revisar el material que había acumulado en sus salidas, para poner en práctica estos conocimientos en la creación de industrias y grandes empresas.

Labora con Ferrocarriles Nacionales hasta 1954, al retirarse de la entidad ferroviaria, se vincula al comercio en Bucaramanga con una oficina de representaciones, esta circunstancia le permite tener un mejor conocimiento de la comunidad santandereana; en el año 1955 crea la Fábrica Nacional de Cigarrillos, su primera gran empresa.

Este visionario boyacense se propuso convertir a Bucaramanga en un núcleo de la industria metal - mecánica, en un verdadero centro generador de industria y de empleo, para hacer realidad este propósito creó «**Forjas de Colombia**», el más grande complejo industrial concebido para Santander, en toda su historia, por una persona maravillosa que a no dudarlo, era un promotor innato de empresas. Este industrial boyacense con su talento de gran emprendedor logró romper el individualismo ancestral, aunar voluntades y capitales para generar empleo.

Con un grupo de inversionistas, que lo acompañaron en la creación de la Fábrica Nacional de Cigarrillos, fundó «**Hilanderías del Fonce S.A.**», el 26 de agosto de 1958; adquirió la planta de producción de empaques de fique, instalada en San Gil en 1949 por el Consorcio Industrial de Santander y el IFI. Inicialmente, logró una producción de un millón de sacos por año y generó empleo directo en sus plantas a 530 trabajadores y benefició a más de 5.000 familias de cultivadores de fique en distintos lugares de Santander y en muchos municipios de otros departamentos.



Ante el cierre inevitable de la tradicional «**Hilanderías del Fonce**» de San Gil, el 9 de enero de 1998, los 125 empleados que aún permanecían, para no quedarse sin trabajo, decidieron invertir parte de su liquidación y crear la Cooperativa de Hilados (Coohilados), que empezó a funcionar una semana más tarde, justamente 15 días después que las directivas de Hilanderías cerraron la empresa fiquera.

**Otra de gran industria creada por el ilustre empresario boyacense fue «SIGMA»**, una fábrica de máquinas de coser y bordar que inicia operaciones el 19 de octubre de 1963, empezó con una producción de 80 máquinas de coser por día, era la industria que más generaba empleo en Bucaramanga, desafortunadamente después de 15 años de funcionamiento, las dificultades económicas llevaron la empresa primero a un concordato y luego a su liquidación.

El historiador Carlos Cortés Caballero, miembro de la Academia de Historia de Santander, en su obra: «**PEDRO MARÍA BUITRAGO ROA, VISIONARIO, CREADOR DE EMPRESAS E INDUSTRIA**», señala que el industrial boyacense promovió en el Departamento de Santander la fundación de las siguientes empresas, entidades y sucursales regionales: Hospital «Ramón González Valencia», PROFAMILIA, Cruz Roja Nacional, Banco Santander, Universidad Autónoma de Bucaramanga, OTACC, ASE, Asociación Nacional de Industriales ANDI, Asociación de Pequeños Industriales ACOPI e INPAC. Igualmente, incursionó en la ganadería con diversas sociedades en la hacienda «La Magdalena» sin éxito.

Finalmente, cabe acotar que Buitrago Roa, cuando apenas empezaba a desarrollarse la industria avícola decidió patrocinar a su hijo Pedro María, para aprovechar las bondades del clima de la finca que tenía en las vegas del Valle de Tenza; el municipio de Pachavita se convirtió en la década de los sesenta del siglo pasado, en el pionero de la avicultura en nuestro país, allí el Exgobernador de Boyacá Ernesto Roa Gómez, consolidó la avicultura en la vereda Hatogrande con la creación de la Avícola «Los Cambulos», considerada en varias oportunidades por la Revista Semana como una de las 1.000 empresas más importante de Colombia.



**Alba Graciela Medina Orozco**  
Socio APB

## **COLOMBIA**

Resuena tu nombre:  
como palomas de luz en nuestras manos,  
sangras con el color de los lamentos,  
tienes en tu cuerpo la ansiedad que nos  
dejó los sueños.

Colombia;  
estructura del silencio,  
besos de pan atados a los huesos.

Antaño te nombre,  
crece tu boca con las bocas viejas de  
los nuevos pensamientos.

Tierra en que el campesino preña su presente.  
En que la madre deja nacer en su vientre  
la podación de los vivientes.

Voz pequeña,  
corazón de ríos que te tocan,  
esperanza grande de tus hombres.

Lloran los muros del tiempo tu pasado,  
cantan los niños a tu cuerpo que crece  
con el mar de la nostalgia.



Colombia:  
echaste raíces en la mente de los hombres,  
en el obrero que te palpa cada día  
en el gamín que te roba alegría,  
en los pasos humedecidos de la dicha  
y la tristeza.

Colombia:  
fuente de ilusiones quemadas en los días,  
caricia muerta.

Colombia: niña de mis senos blandos, de salvaje  
y embrujante naturaleza. Eres tú, Colombia mía.

**Poema de Alba Graciela Medina Orozco  
Enero 26 de 1973 Libro de Poemas XX**

## **AMOR**

Palabra llena de ilusiones,  
mano abierta en las canciones.

Amor:  
caricia eterna,  
palabra yerta ante el odio.  
Vivencia del hombre,  
naciente pensamiento:  
en el tiempo que se refugia en  
nuestro cuerpo.

Amor:  
acento vivo  
sueño muerto.

**Poema de Alba Graciela Medina Orozco  
Octubre 7 de 1989 Libro de Poemas XX**



**Cecilia Jiménez de Suárez**  
**Socio APB**

## **REFLEXIÓN**

¿Qué fue de los frutos que cuenta la historia,  
valores, grandeza, esperanza, fe,  
unión, energía, banderas de gloria,  
honradez, orgullo, fortaleza y bien?  
Libertados de un yugo extranjero  
que humilló, dominó y socavó,  
no sabemos de qué somos libres...  
el hermano hoy explota al hermano  
malbarata, comercia y deprime.  
¿Hoy, trabajo, productos y tierra,  
son legado del pueblo que un día  
con su vida y su fe defendió?  
¿Dónde están el amor a la patria,  
la nobleza, la paz, la grandeza,  
el deber, los valores, la entrega,  
la equidad, la moral, el honor?  
¿Dónde está la razón de lo humano,  
los principios, la fe, la conciencia  
la esperanza en un mundo mejor?  
Todo luce etiqueta extranjera,  
con insignias, estilos y marcas  
cada quien hace a quien reverencia,

¿Quién domina, comercia y deprime?  
¿Quién admite y sin réplica acepta?

La injusticia es moneda corriente,  
somos presa de aquel que ambiciona,  
acrecienta, pretende, disfruta,  
mata, roba y convence, falaz.

Renegados de aquellos laureles  
los corruptos, violentos, en rueda,  
son el cáncer que mina la vida,  
son la sangre que niega su sangre,  
llevan muerte en su falsa apariencia  
son piratas que roban y asaltan.  
sin pensar en el ¿qué, más allá?

Otra vez nos engaña el espejo  
que alucina, emociona y encanta,  
facilismo, apariencia y mentira  
que gobiernos convierten en trueque  
por nuestro trabajo, por nuestra riqueza  
socavando vida, Patria, paz, verdad.

¿Dónde están las empresas,  
dónde las riquezas de la “tierra buena”.  
Seguirán nuestras manos atadas,  
nuestra minas serán explotadas?  
¿El silencio es la voz?  
¿Nuestra voz?

**ADEIZAGA**

## LA ALEGRÍA DE VIVIR...



**MERCIA FABIANA MEDINA VILLAMIL**  
**Socio Activo APB**

A lo largo de nuestra vida, y poco a poco mientras quemamos cada etapa, nuestros ideales y proyectos van cambiando con el tiempo y las vivencias, y es definitivo, que solo podemos vivir para contar la historia, no sirve que otros nos la cuenten, o que nos indiquen qué es lo bueno y lo malo, porque, definitivamente, no hay experiencia sino se vive en carne propia cada uno de los eventos de nuestra vida. ¿Que sí nos equivocamos?, por supuesto, y que muchas veces «tropezamos con la misma piedra», es apenas natural; sin embargo, los estigmas de la cultura en la que nacimos o con la sociedad que nos rodeamos, generan los prototipos de «una vida normal»; sin embargo, ¿Qué es lo normal? ¿Qué es lo bueno y qué es lo malo?.. Solo cada uno de nosotros conoce esa respuesta, y solo dentro de nuestro ser, sabemos lo que queremos y lo que no. No obstante, vivimos... Y



---

vivimos a veces en la perspectiva de otros; la familia, la pareja, los jefes, los compañeros, y en fin, nos olvidamos de lo que realmente importa, que somos nosotros como seres únicos e irrepetibles; que nacimos con dones y capacidades tan inmensas que ninguno ha logrado desarrollar en su totalidad.

Es ahí, cuando más allá de agradar a alguien, o muchos; crecemos y consideramos la vida como lo que realmente queremos. A veces, vivimos el sueño de otro, y amamos lo que otros aman, pero seguimos creciendo y de pronto encontramos que nuestra vida es solo nuestra y que lo que vivamos cada uno, es el producto de nuestras acciones, ¿que si la fe mueve montañas? Tal vez, pero sobre todo la fe que tenemos en nosotros mismos, y en que somos capaces de alcanzar lo que deseamos con solo proponérselo.

Algunas veces erramos y eso es parte de lo maravilloso de vivir, que aprendemos a amarnos tal y como somos, con las imperfecciones y sobre todo con la capacidad de levantarnos y volver a empezar, de volver a emprender nuestro camino, y a veces, de cambiar por completo el rumbo de nuestro destino y escoger un nuevo destino, y de pronto allí encontramos la felicidad.

La alegría del amor, radica en que primero debemos amarnos como somos y reconocernos como seres con la capacidad de superar cualquier circunstancia, por dura que parezca, porque a veces, no hace falta sino dar un vistazo alrededor para darnos cuenta que nuestros «problemas» son nada, en comparación con otras vivencias, y por esto, no como seres conformistas, sino algunas veces con honores y otras casi raspando.

El amor como mayor valor y sentimiento, es aplicable no solo a nuestras relaciones interpersonales, sino surge de la bioquímica de nuestro organismo que genera las más maravillosas reacciones que desencadenan una serie de sensaciones y sentimientos, que nos hacen ser humanos, ser felices y ser capaces de comprender que por algún motivo debemos buscar la felicidad, la cual no la compra el dinero, o los círculos sociales a los que entremos... Sin salud, no hay nada, y por allí es donde debemos empezar, y por más ganas, si no aprovechamos el tiempo y las oportunidades, el tiempo se extinguirá.

Por esto, es que nuestro objetivo debe convertirse en la búsqueda incansable y sin temor a equivocarnos, de nuestra felicidad, la cual; cerca de nuestros ideales y creencias, se hace tangible con pequeños momentos de vitalidad; Amar, Respirar, Viajar, Ayudar, Compartir, Sonreír, y hasta llorar, son la clave para sentir la alegría de vivir y comprender que esta búsqueda debe ser permanente y se renueva cada día, permite tener una nueva oportunidad, con cada amanecer, para emprender esa búsqueda de felicidad.

**Por Mercia Fabiana Medina Villamil**

---

## MUJER: LETRA ESCONDIDA EN LA HISTORIA



**Por María Carolina Acosta Muñoz**  
**Abogada-Periodista**

Se ha intentado callar la mente maternal e intuitiva, dejarla ligada tras la sombra de la historia por poseer una falsa debilidad, relegada quizás a unos cuantos nefastos recordatorios y a la par, discriminatorios frente a la expresión profunda y femenina.

Un claro ejemplo en la Constitución colombiana de 1886 reza en su ARTÍCULO 15, que *«son ciudadanos los colombianos varones mayores de veintiún años, que ejerzan profesión, arte u oficio o tengan ocupación lícita y otro medio legítimo y conocido de subsistencia»*.

¡No existían ciudadanas colombianas! Triste, ¿verdad?

Al parecer, habían olvidado cómo crece el vientre y se dan a luz la existencia y sabiduría humanas. Las ciencias creadas bajo la inspiración de su compleja y desmeritada función hogareña, se han transformado en logros que buscaron como escudo un nombre

masculino y desconocido para revelar al mundo sus letras y logros, su hermosa expresión. Sí, me refiero a todas ellas que le dieron su triunfo a un hombre porque el ser mujer les impedía brillar: Gerda Taro, Sylvia Beach, Katharine Wright, Margaret Keane, María Lejárraga, Minerva Mirabal, entre otras, aportaron pese a ser silenciadas, como lo retratado en la historia de la Papisa Juana, quien entre 855 y 857 d.C. habría ejercido el papado católico ocultando su verdadero sexo. Algunos detalles de esta leyenda son contenido del film protagonizado magistralmente por Liv Ullman en 1972 y posteriormente en una nueva versión de 2009, dirigida por Sönke Wortmann.

Afortunadamente, el tiempo, las nuevas políticas y pensamiento, logran vincular de a poco aquello que fue perdido por la competencia de géneros contada antaño por supuestos eruditos, que dejan detrás la huella indeleble de la caricia y formación maternas o de su compañera de vida, el eco femenino que no logra su total manifestación aún en nuestros tiempos, en el que las mujeres tan solo en algunas partes del mundo, gozamos de ser seres humanos con derechos, identificadas tras el término de «hombres» para tratar una generalidad; lo cierto es que preferiríamos la palabra «humanidad».

Que, gracias a una matriz ¿solo valemos para parir?, ¿esa es la absurda convicción de nuestra incapacidad?, ¿siguen siendo los utensilios de cocina y electrodomésticos los obsequios para una mujer?, ¿aún es prohibido su acceso a la educación? Es la mentalidad lo que ha impedido nuestro efectivo liderazgo en orbes



quiméricos acaparados históricamente por el ícono exclusivo e imperante del poderío masculino, notorio en los libros sagrados, en el chiste más tajante o en el contenido de una que otra canción sexista: «la potra zaina», «cascos ligeros», «la celosa», «la ingrata», «te compro tu novia», el violento tema de los Gunners «I used to love her», «Mala mujer» de la Sonora Matancera y ni hablar de las famosas «cuatro babys», un gran desatino de su compositor al que llaman poeta cantante. En estas creaciones se esconde la violencia contra la mujer tras la falsa e icónica máscara del amor romántico. Cuántos ingenuos enredados en esta trampa artística, cantando a pulmón tanta barbaridad misógina. No hemos cambiado nada. ¡Cuánta conciencia nos falta!

En definitiva, una herencia cultural que trae consigo la tradición machista de ceder amor con dolor para presuntamente en medio de la sumisión, crecer. O el afán de reflejar la actividad sexual constante, incondicional y exclusiva para el maltratador, quien luego con poesía barata hace creer a sus seguidores de que trata sanos temas sentimentales.

De otra parte, las artes y sus letras, la alta gerencia, casi todo está logrado, poco de ello reconocido y un tanto más borrado; ¿y cómo llegar a las leyes internacionales para equilibrar el eterno liderazgo patriarcal y la continua pérdida de fuentes de saber que incluyen senos y caderas reales, útero, sentimientos y una sonrisa diferente que demuestra potestad y decisión desde su más perfecta existencia, sumado a ello, una verdadera libertad?

Una fortaleza apenas descubierta y que de forma tímida la piden las Naciones inclusive para salvar el planeta de la devastación; ahora la tierra, en su género femenino la necesita, la grita, la defiende, la urge.

No en vano la FAO aplaude sino además cataloga a la Mujer como fuerza motriz contra el hambre, la malnutrición y la pobreza, conjuntamente resalta el importante papel en la adopción de decisiones en todos los niveles. Vendrán entonces nuevos vientos, versos, mejores mañanas y oportunidades que incluyan la letra y sapiencia, la genialidad que ha sido menospreciada, burlada, vulgarmente imitada, una nueva luz para la existencia: la Mujer, símbolo de equilibrio, inteligencia, belleza y subsistencia para el mundo. Que así sea.

---

## LO QUE SE HEREDA NO SE HURTA



**Abogada María Isabel Romero Medina**  
**Socia Activo APB**

Las riquezas en la humanidad, son tomadas de tres diferentes maneras, la primera como cosas materiales, dinero, casas, carros, joyas; la segunda en el plano espiritual, podría ser la Misericordia, la sabiduría, la honra, la paz, entre otros, pudiendo entenderse como dones y principios que guían nuestra vida; la tercera en un plano más común, social y cotidiano, cuando cualquiera responde: riqueza es tener vida y salud. Todas estas percepciones cambian al fallecer un allegado, pues inmediatamente el valor que tenía la existencia de esa persona amada, se pierde, ya no es riqueza ni su vida, ni su salud y mucho menos su compañía, porque son desplazadas por las deudas, los bienes, los recuerdos y lo que genere una ganancia para quienes quedaron.

El Árbol de la vida, representa nuestra existencia, que transmitimos a los demás, que somos, y sus ramas, nuestro nacimiento, vida, situaciones y decisiones, crecimiento espiritual, personal. Una serie

de **estructuras emocionales**, que inciden en lo que me gusta, lo que no, porque río, porque lloro, el deporte, la música, los juegos, estructura física, mi personalidad, sencillez, ser cariñoso o noble, colaboración. **Estructuras Espirituales**, por mi creencia en un ser supremo, valorar mi vida porque Dios me la regaló, ser honesta, no robar, ni engañar, ser responsable, transparente, confiable, hacendosa, trabajadora y organizada.

En medio del duelo, sin conocer de leyes, deben las familias iniciar una relación con términos que se emplearán de ahora en adelante como Sucesión que es la destinación de los bienes que una persona tuvo en vida, o las deudas a herederos, mediante Testamento o sin este, lo que obliga a quienes heredan que inicien un proceso. También la palabra Herencia, acto jurídico mediante el cual una persona que fallece transmite sus bienes, derechos y obligaciones a otra o a otras personas.

Observando que todo se limita a las adquisiciones materiales, olvidando que también hay una herencia genética, la que hace que de generación en generación se transfieran las características **fisiológicas**: la temperatura corporal, la tensión arterial, el tipo de grupo sanguíneo, **características morfológicas**: las facciones, la forma y color de los ojos, el tamaño de la nariz, etc; y características **bioquímicas**: de los seres vivos, carbohidratos, ácidos nucleicos y proteínas.

Además muchos otros factores que no solo se heredan, se aprenden de la convivencia, del compartir, de la educación y el amor

que



---

recibimos, son las raíces de ese árbol de la vida, que se evidencian en la forma de expresarnos, la actitud, el carácter, el servicio, la bondad, el respeto, la jocosidad, los gestos, como enfrentamos la vida y sus situaciones difíciles y alegres.

Tristemente las relaciones entre quienes heredan cambian, porque mientras que unos son felices inventando espacios para compartir y buscando pretextos para el reencuentro con los sobrevivientes y perpetuar la dicha de haber podido disfrutar tanto la compañía de quien se amaba, recibiendo un libro, una prenda o un objeto querido que pertenecía a quien ya no está, otros solo esperan la lectura del testamento y la liquidación de la sucesión.

Nuestra identidad se ve marcada desde el inicio, por el ADN, del creador, y continuando con el ADN, de los antecesores de nuestros padres para culminar con ellos, marcando en nosotros no solo una serie de rasgos, genes, también valores y principios. Por eso a veces la gente señala al ver conductas inapropiadas o correctas en un niño, un joven o aun adulto, diciendo igualito al padre o así era el abuelo...como siempre nuestra sociedad que estigmatiza, señala y juzga.

Es así que lo más gratificante no solo para el Heredero, también para el causahabiente (el ser querido que falleció), pues indiscutiblemente será que se hable de la bondad de sus actos, de su Don de servicio, de su avance y emprendimiento en la vida, pero esto es cuando se ha vivido en un entorno dirigido por Normas,



respeto y ganas de progresar dentro de unos parámetros ordenados de vida. Quizás en un medio lleno de necesidades y de errores de ejemplos por parte de los adultos, que también vivieron una infancia llena de carencias y engaños creyendo que era lo acertado para ese nivel, es que muestre la astucia, la viveza, el carácter fuerte y llegue a la meta como sea sin importar los límites, las personas o las consecuencias.

Antes las parejas, solo se formaban por el vínculo del amor y la idea de hasta que las muerte los separe, con la única premisa de ayuda mutua, con fines de procrear y conformar una familia, ya que en el camino se iban enfrentando las cargas, sin alguna preparación, teoría, terapia, tratamiento, protocolo, reglas o normas de procedimiento.

Ahora desde antes de llegar al común acuerdo de unirse, o ser padres, se hacen cursos, retiros espirituales, encuentros, talleres de padres, hasta diplomados, carreras universitarias enfocadas a la primera infancia y Maestrías en afectividad, un sin número de temas que abordan la identidad del ser Humano, desde toda área que puede verse afectada en relación al mundo que nos rodea y el afán de la vida.

Tanta preparación no es más que la fehaciente muestra que nuestra sociedad, no reconoce que es lo suyo, que le pertenece, que debe recibir por amor y que se hace necesario recibir por vía legal, para no confundir lo material y espiritual. Buscando exponer abiertamente que hay unas prioridades que son más valiosas que un sinnúmero



---

de billetes, cuentas, escrituras, y comodidades; tratando de diferenciar lo que es heredado de lo que es adquirido o aprendido.

Como aprendí en uno de mis últimos estudios, en clase del Doctor PD. JOSÉ BATISTA. «la identidad provee el espacio para el auto crecimiento y el acuerdo del aprendizaje en familia... sin lo cual no puede existir referencia de valores para valorar las diferencias, el análisis de conflictos y el cambio de comportamiento». Entonces evoque mi niñez y comprendí de dónde venía todo este carácter, mis cualidades, mi forma de pensar y actuar en diferentes situaciones, que me hacían tan diferente a los demás, de donde mi temperamento, mi manera de expresarme, mi sutileza para decir algo fuerte pero contundente, el no querer dejarme vencer de las adversidades, el tono de mi voz, mi alegría, mi gusto por la música tropical, el querer servir, ayudar, abrazar; la sensibilidad a flor de piel, las ganas de llorar viendo una película, un animalito luchar por su vida, la rabia ante la injusticia, el desazón frente a la mentira y la soberbia desmedida de otros. El querer opinar cuando se habla algo injusto, el deseo por aprender sobre la naturaleza, el dibujo, el arte, las leyes, lo espiritual y hasta el gusto por lo dulce. Mi extrema sinceridad, jajajaja, que en oportunidades es tildada de imprudente y me hace ver como irreverente... en fin, tantas actitudes, gestos palabras, dichos, estilos, que muestran mi marca personal, mi identidad única y genuina que ha sido creada por Dios y moldeada por el aprendizaje diario de la vida en la que estuve rodeada de mis abuelos, mis padres, mis más allegados.

Entonces es de reflexionar y preferir aprender y adquirir lo que nos corresponde, lo bello que nos da la vida, lo que logramos con nuestras ganas, nuestro empuje y formación no solo académica, personal, también espiritual, sin límites de prejuicios, ni señalamientos, mentiras, envidias, frases mal dichas, como robar, saquear, que nosotros solo robemos el corazón de los demás, y crezcamos en abundancia de bondad, lo demás la ley lo otorga porque es así y es un deber recibirlo.

En la actualidad mi mayor deseo no es que mis hijos hereden e inicien una sucesión, más bien que se queden con lo verdaderamente precioso para mí, la **LIBERTAD, LA DIGNIDAD E INTEGRIDAD.**

## ¿Qué pasó con la movilidad de Tunja?



Por: **WILMER YESID LEGUIZAMON ARIAS**

**Abogado-Docente Universitario  
Articulista Invitado**

Nueve años después de la adopción del Plan de Movilidad para la ciudad de Tunja, el balance no es el mejor y son más las dudas que certezas las que deja su escasa ejecución.

Con la expedición del decreto 365 de 2010, se adoptó el Plan de Movilidad formulado por la Universidad Nacional de Colombia, poniendo a la ciudad a la vanguardia respecto a los demás municipios de más de 100.000 habitantes. El panorama era alentador, pues se esperaba construir un proyecto de movilidad pensado más allá del transporte motorizado. La apuesta era por el peatón, la infraestructura de movilidad no motorizada y la reducción de la dependencia al vehículo; pero la afectación a los intereses de varios sectores de la economía hizo que sus principales propuestas fueran desmontadas o se morigeraran, para lo cual se contrató un segundo estudio de movilidad realizado en 2012 por la U.P.T.C.

A partir de este estudio se reorganizaron las rutas de transporte y con la conformación de la unión temporal «Mi Ruta» se integró la operación de todas las empresas de transporte colectivo

habilitadas, con la intención de eliminar entre otros aspectos la guerra del centavo; sin embargo, esta fórmula fue insuficiente, pues no logró cambiar el modelo empresarial que hace ineficiente la prestación del servicio, como la compraventa de cupos entre empresas y propietarios, el esquema de utilidades por pasajero recogido y la precarización de las condiciones laborales de sus conductores. La ineficiencia en la prestación del servicio es pagada por el usuario y no el empresario del transporte y esta es una de las razones que explican por qué el transporte colectivo de Tunja es uno de los más costosos del país y no se puede olvidar que hace apenas un año, aproximadamente 650 conductores de las 4 empresas de transporte salieron a protestar para que se mejoraran sus condiciones laborales.

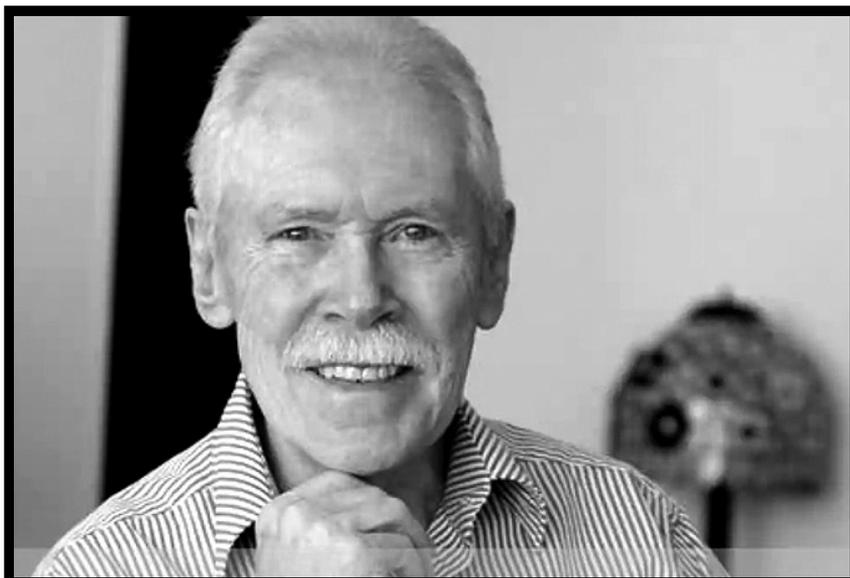
De otra parte, desde 2012 ya se advertía el crecimiento en el uso de motocicletas y vehículos particulares, cuyos efectos ya se perciben en la congestión de las principales arterias de la capital Boyacense y la medida de pico y placa no es suficiente si no se cuenta con un sistema de transporte público capaz de atraer a las personas que se movilizan en transporte privado y otras alternativas al transporte motorizado simplemente son inviables, pues su infraestructura sigue siendo muy limitada, está fragmentada y no ofrece posibilidades reales de conectividad para sus usuarios.

Con este panorama, la sostenibilidad de la movilidad de Tunja se acerca a un punto de no retorno, por lo que es urgente que las próximas administraciones sean más audaces en la implementación del plan de movilidad, respondiendo a las necesidades propias del acelerado crecimiento de la ciudad.

No tenemos que esperar a que la ciudad colapse para pensar en soluciones de movilidad de mediano y largo plazo, para que por fin la ciudad tuviera un crecimiento ordenado y planificado. La ciudad ya no aguanta más improvisaciones.



## JULIO MEDINA SALAZAR ABRIÓ EL CAMINO A LOS ACTORES DE COLOMBIA EN HOLLYWOOD



**JULIO ALBERTO MEDINA SALAZAR, SOCIO RECONOCIDO DE LA APB**

Julio A. Medina Salazar, actor boyacense nacido en Chiquinquirá, fue el primer actor colombiano, que salió de nuestro país, en la búsqueda un sueño; ser actor de Hollywood y que bien que logró esta meta luego de muchos impases, sacrificios y trasegar por la soledad, la melancolía, el afecto y la alegría.

Se puede decir «Julio Medina Salazar» abrió las puertas de un mundo que parecía lejano a los actores colombianos.

Hoy a sus 86 años, nuestro socio reconocido recibe un homenaje de Boyacá Bicentenario en Corferias, trabajo excelente logrado por su personal periodístico y de comunicaciones.

La APB y Boyacá Bicentenario en Corferias, entendemos que los homenajes a los batalladores deben realizarse en vida, para poder compartir su alegría por ser reconocidos y saber su historia.



**¡RECUERDE!**  
AL COMPRAR LA LOTERÍA

**HÁGALO**  
**CON SU VENDEDOR**  
**DE CONFIANZA**  
O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

**APUÉSTELE**  
**a la SALUD**

*Juegue Legal*

**APUÉSTELE**  
**a la SALUD**

*Juegue Legal*



GOBERNACIÓN DE  
**Boyacá**

**Creemos**  
en **Boyacá**





**FUNEME**  
Florencia Unión Nacional de Empleados

La responsabilidad del periodista trasciende más allá de las pasiones, es un ejercicio donde prima la verdad y la objetividad.  
Gracias por tener el valor e idoneidad de contar y escribir la historia.

**Feliz día del Periodista.**

AL JANDRO CUNEME

EN LA RUTA DEL BICENTENARIO  
La nitidez en la información para una excelente opinión

*Periódico*  
**CABOS Y PUNTAS**

Miembro de la Asociación de Periodistas de Boyacá

OFICINAS: TRANSV. 17A No. 32-36 - FUENTE II • TEL. (098) 747 04 03 - CEL. 312 565 0902

*Ana Delfina Villamil V.*

CONTADOR PÚBLICO T.P.C. 115727-T  
Fundación Universitaria del Área Andina

Transversal 17A No. 32-36 B. La Fuente 2a. Etapa  
Tel. 747 04 03 • Cel. 312 582 6660 - Tunja  
e-mail: delfinamedina@gmail.com



ATENCIÓN AL  
USUARIO  
**740 27 91**  
TUNJA



ARTISTAS Y EVENTOS

[www.saocoproducciones.com](http://www.saocoproducciones.com)



Calle 57 No. 9-36 - Barrio Santa Rita  
Tels.: 744 22 64 - 744 02 57  
[buhosedi@gmail.com](mailto:buhosedi@gmail.com)  
Tunja - Boyacá - Colombia



Cielo en tarde tunjana. Foto de Jamome



## **ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BOYACÁ**

Nuestro Compromiso es con la Opinión Pública, la que nunca se irá, la que siempre estará esperando la información veraz, objetiva, responsable, independiente y libre.